



*Implementación de material didáctico para niños de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil*

*Implementation of educational materials for children aged 1 to 3 at the Child Development Center*

*Implementação de materiais educativos para crianças dos 1 aos 3 anos no Centro de Desenvolvimento Infantil*

Marjory Ivonne-Cortez <sup>I</sup>

[Marjory.cortez@ister.edu.ec](mailto:Marjory.cortez@ister.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0002-6790-6806>

Jorge Alejandro Bustamante-Crespo <sup>II</sup>

[alejandro.bustamante@ister.edu.ec](mailto:alejandro.bustamante@ister.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0005-5178-1227>

Jonathan Marcelo Vinueza-Suárez <sup>III</sup>

[jonathan.vinueza@ister.edu.ec](mailto:jonathan.vinueza@ister.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0001-6471-1344>

Wilmer Andres Ossa-Paredes <sup>IV</sup>

[andres.ossa@ister.edu.ec](mailto:andres.ossa@ister.edu.ec)

<https://orcid.org/0009-0000-5050-7174>

**Correspondencia:** [Marjory.cortez@ister.edu.ec](mailto:Marjory.cortez@ister.edu.ec)

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 02 de abril de 2025 \* **Aceptado:** 20 de mayo de 2025 \* **Publicado:** 18 de junio de 2025

- I. Instituto Superior Universitario Rumiñahui, Quito, Ecuador.
- II. Instituto Superior Universitario Rumiñahui, Quito, Ecuador.
- III. Instituto Superior Universitario Rumiñahui, Quito, Ecuador.
- IV. Instituto Superior Universitario Rumiñahui, Quito, Ecuador.

## Resumen

El artículo presenta un análisis reflexivo y contextualizado sobre la implementación de material didáctico en el Centro de Desarrollo Infantil “Kawsay Muyukuna”, orientado a niñas y niños de entre uno y tres años de edad. La investigación parte del reconocimiento de la primera infancia como una etapa clave en la formación de habilidades fundamentales: cognitivas, sensoriales, afectivas, motrices y del lenguaje. En este marco, se subraya la importancia de diseñar e incorporar recursos didácticos pertinentes, seguros y culturalmente situados, que permitan generar experiencias de aprendizaje significativas, activas, y emocionalmente enriquecedoras.

La propuesta se desarrolló a partir de una metodología cualitativa de carácter exploratorio y participativo, con un enfoque centrado en el contexto educativo real del centro infantil. A lo largo del proceso investigativo, se llevaron a cabo observaciones sistemáticas en el aula, entrevistas en profundidad a educadoras y auxiliares, así como sesiones prácticas de aplicación de materiales diseñados especialmente para este estudio. Estos recursos fueron elaborados a partir de criterios fundamentales como la seguridad, la funcionalidad, la sostenibilidad ambiental y la pertinencia cultural, priorizando el uso de materiales reciclables, naturales y fácilmente accesibles para la comunidad.

El diseño de los materiales didácticos se orientó a estimular la exploración multisensorial, la manipulación directa, el juego libre, la coordinación motriz fina y gruesa, y la interacción social tanto entre pares como con los adultos responsables. Durante las sesiones se documentaron observaciones detalladas sobre reacciones emocionales, niveles de atención, formas de juego, conductas exploratorias y avances en habilidades básicas propias de la etapa de desarrollo estudiada.

Los hallazgos revelan que la incorporación de materiales didácticos diseñados desde una mirada integral y contextualizada tiene un impacto altamente positivo en el desarrollo infantil temprano. Se observó una mejora significativa en la autonomía de los niños, en su capacidad para resolver problemas simples, en la expresión verbal y gestual, así como en el establecimiento de vínculos afectivos y sociales. Al mismo tiempo, el proceso fortaleció la práctica pedagógica del equipo docente, que reportó una mayor flexibilidad en la planificación, un incremento en la creatividad al adaptar los recursos al entorno específico del aula, y un involucramiento más activo por parte de los niños en las actividades propuestas.

Además, las educadoras manifestaron una mejora en sus capacidades de observación pedagógica y una renovada valoración del juego como herramienta central en el aprendizaje temprano. El contacto con materiales que apelan a la sensibilidad, a lo táctil, a lo olfativo y a lo visual permitió una reconexión con formas de enseñanza más orgánicas, menos mediadas por la rigidez curricular y más abiertas a la espontaneidad y al descubrimiento.

A partir de estos resultados, el estudio sostiene que el diseño e implementación de material didáctico no debe entenderse como un procedimiento técnico aislado, sino como parte constitutiva de una estrategia educativa integral. Dicha estrategia debe articular los saberes pedagógicos, los conocimientos del desarrollo infantil y una profunda sensibilidad hacia las realidades culturales, sociales y afectivas del contexto en el que se inserta la educación. En este sentido, se destaca la necesidad de fortalecer la formación continua del personal docente en pedagogías sensoriales, lúdicas y participativas, así como el impulso de políticas públicas que promuevan la dotación, producción y uso de materiales educativos adecuados para la primera infancia, con la participación activa de las familias y comunidades.

En definitiva, la experiencia del Centro de Desarrollo Infantil “Kawsay Muyukuna” demuestra que la creación y el uso consciente de materiales didácticos puede convertirse en una herramienta poderosa no solo para enriquecer el aprendizaje de los más pequeños, sino también para transformar las prácticas educativas desde una perspectiva más humana, sensible y comunitaria.

**Palabras clave:** material didáctico; primera infancia; desarrollo integral; pedagogía sensorial; juego libre; educación inclusiva.

## **Abstract**

This article presents a reflective and contextualized analysis of the implementation of teaching materials at the Kawsay Muyukuna Child Development Center, which serves children between one and three years of age. The research is based on the recognition of early childhood as a key stage in the development of fundamental skills: cognitive, sensory, affective, motor, and language. Within this framework, the importance of designing and incorporating relevant, safe, and culturally appropriate teaching resources that generate meaningful, active, and emotionally enriching learning experiences is emphasized.

The proposal was developed using an exploratory and participatory qualitative methodology, with a focus on the actual educational context of the child care center. Throughout the research process,

systematic classroom observations, in-depth interviews with teachers and assistants, and practical sessions were conducted to apply materials specifically designed for this study. These resources were developed based on fundamental criteria such as safety, functionality, environmental sustainability, and cultural relevance, prioritizing the use of recyclable, natural, and easily accessible materials for the community.

The design of the teaching materials was geared toward stimulating multisensory exploration, direct manipulation, free play, fine and gross motor coordination, and social interaction among both peers and with responsible adults. During the sessions, detailed observations were documented regarding emotional reactions, attention levels, play styles, exploratory behaviors, and progress in basic skills appropriate for the developmental stage studied.

The findings reveal that the incorporation of teaching materials designed from a comprehensive and contextualized perspective has a highly positive impact on early childhood development. Significant improvements were observed in children's autonomy, their ability to solve simple problems, their verbal and gestural expression, and the establishment of emotional and social bonds. At the same time, the process strengthened the teaching team's pedagogical practice, which reported greater flexibility in planning, increased creativity in adapting resources to the specific classroom environment, and more active engagement by the children in the proposed activities.

Furthermore, the teachers reported improved pedagogical observation skills and a renewed appreciation for play as a central tool in early learning. Exposure to materials that appeal to sensitivity, touch, smell, and sight allowed for a reconnection with more organic forms of teaching, less mediated by curricular rigidity and more open to spontaneity and discovery.

Based on these results, the study argues that the design and implementation of teaching materials should not be understood as an isolated technical procedure, but as a constituent part of a comprehensive educational strategy. This strategy must articulate pedagogical knowledge, knowledge of child development, and a deep sensitivity to the cultural, social, and emotional realities of the context in which education is embedded. In this regard, the need to strengthen the ongoing training of teaching staff in sensory, playful, and participatory pedagogies is highlighted, as well as the promotion of public policies that promote the provision, production, and use of appropriate educational materials for early childhood, with the active participation of families and communities.

Ultimately, the experience of the Kawsay Muyukuna Child Development Center demonstrates that the conscious creation and use of teaching materials can become a powerful tool not only to enrich children's learning but also to transform educational practices from a more humane, sensitive, and community-based perspective.

**Keywords:** teaching materials; early childhood; holistic development; sensory pedagogy; free play; inclusive education.

## Resumo

Este artigo apresenta uma análise reflexiva e contextualizada da implementação de materiais didáticos no Centro de Desenvolvimento Infantil Kawsay Muyukuna, que trabalha com crianças dos um aos três anos de idade. A investigação baseia-se no reconhecimento da primeira infância como uma etapa fundamental no desenvolvimento de competências fundamentais: cognitivas, sensoriais, afetivas, motoras e de linguagem. Neste contexto, é enfatizada a importância de elaborar e incorporar recursos didáticos relevantes, seguros e culturalmente apropriados, que gerem experiências de aprendizagem significativas, ativas e emocionalmente enriquecedoras.

A proposta foi desenvolvida com recurso a uma metodologia qualitativa exploratória e participativa, com enfoque no contexto educativo real da creche. Ao longo do processo de investigação foram realizadas observações sistemáticas em sala de aula, entrevistas em profundidade com professores e auxiliares e sessões práticas para a aplicação de materiais especificamente elaborados para este estudo. Estes recursos foram desenvolvidos com base em critérios fundamentais como a segurança, a funcionalidade, a sustentabilidade ambiental e a relevância cultural, dando prioridade à utilização de materiais recicláveis, naturais e de fácil acesso para a comunidade.

O design dos materiais didáticos foi orientado para estimular a exploração multissensorial, a manipulação direta, a brincadeira livre, a coordenação motora fina e ampla e a interação social entre pares e com adultos responsáveis. Durante as sessões, foram documentadas observações detalhadas sobre as reações emocionais, os níveis de atenção, os estilos de brincadeira, os comportamentos exploratórios e o progresso nas competências básicas adequadas ao estágio de desenvolvimento estudado.

Os resultados revelam que a incorporação de materiais didáticos elaborados numa perspectiva abrangente e contextualizada tem um impacto altamente positivo no desenvolvimento da primeira

infância. Foram observadas melhorias significativas na autonomia das crianças, na capacidade de resolução de problemas simples, na expressão verbal e gestual e no estabelecimento de laços emocionais e sociais. Ao mesmo tempo, o processo fortaleceu a prática pedagógica da equipa docente, que reportou maior flexibilidade na planificação, maior criatividade na adaptação dos recursos ao ambiente específico da sala de aula e maior envolvimento ativo das crianças nas atividades propostas.

Além disso, os professores reportaram uma melhoria nas competências de observação pedagógica e uma renovada valorização da brincadeira como ferramenta central na aprendizagem inicial. A exposição a materiais que apelam à sensibilidade, ao tato, ao olfato e à visão permitiu uma reconexão com formas de ensino mais orgânicas, menos mediadas pela rigidez curricular e mais abertas à espontaneidade e à descoberta.

Com base nestes resultados, o estudo defende que a conceção e implementação de materiais didáticos não deve ser entendida como um procedimento técnico isolado, mas como parte integrante de uma estratégia educativa abrangente. Esta estratégia deve articular o conhecimento pedagógico, o conhecimento do desenvolvimento infantil e uma profunda sensibilidade às realidades culturais, sociais e emocionais do contexto em que a educação se insere. Neste sentido, destaca-se a necessidade de reforçar a formação contínua do corpo docente em pedagogias sensoriais, lúdicas e participativas, bem como a promoção de políticas públicas que promovam a oferta, a produção e a utilização de materiais educativos adequados à primeira infância, com a participação ativa das famílias e das comunidades.

Em última análise, a experiência do Centro de Desenvolvimento Infantil Kawsay Muyukuna demonstra que a criação e utilização conscientes de materiais didáticos pode tornar-se uma ferramenta poderosa não só para enriquecer a aprendizagem das crianças, mas também para transformar as práticas educativas numa perspetiva mais humana, sensível e comunitária.

**Palavras-chave:** materiais didáticos; primeira infância; desenvolvimento holístico; pedagogia sensorial; brincadeira livre; educação inclusiva.

## Introducción

La educación en la primera infancia constituye un pilar esencial para el desarrollo integral del ser humano. Múltiples investigaciones han coincidido en señalar que las experiencias vividas entre los 0 y 5 años son decisivas para la construcción de las bases cognitivas, emocionales, sociales y

motrices que influirán significativamente en el desempeño académico, la salud mental, la capacidad de establecer vínculos afectivos y la integración social en etapas posteriores de la vida (UNICEF, 2021; UNESCO, 2022). Durante este periodo temprano, el cerebro humano se desarrolla con una intensidad que no volverá a repetirse, consolidando estructuras y funciones que sostendrán los aprendizajes futuros y las relaciones con el entorno.

En este marco, los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) adquieren un papel estratégico dentro del sistema educativo. Estos espacios no deben limitarse al resguardo o cuidado básico de los infantes, sino que están llamados a ofrecer una atención pedagógica intencionada, afectiva, estructurada y profundamente contextualizada. Se trata de reconocer que la educación en los primeros años no es una preparación para la vida, sino vida en sí misma; una etapa donde cada interacción, cada juego, cada palabra, es una oportunidad de aprendizaje con implicaciones duraderas.

Particularmente, el grupo etario de 1 a 3 años atraviesa una fase de crecimiento físico y neurológico especialmente acelerado. Durante este periodo, los niños y niñas muestran una notable capacidad para absorber información del entorno, comprender patrones, imitar conductas, regular sus emociones y vincularse con los demás. La estimulación adecuada a través del juego, la exploración sensorial y la interacción social se vuelve crucial para el desarrollo integral. En este sentido, el material didáctico deja de ser un accesorio para convertirse en un recurso pedagógico de primer orden.

No se trata únicamente de proporcionar juguetes o elementos lúdicos, sino de ofrecer materiales cuidadosamente diseñados con intencionalidad educativa, que promuevan la manipulación, la experimentación y el descubrimiento. Estos materiales, cuando están bien seleccionados y se utilizan de manera pertinente, permiten potenciar el desarrollo del lenguaje verbal y gestual, la coordinación motriz fina y gruesa, la percepción sensorial, la identificación de formas, colores y texturas, así como la interiorización progresiva de rutinas y normas básicas de convivencia. Además, favorecen el pensamiento simbólico, la autonomía personal y la construcción de vínculos afectivos.

El presente estudio se inscribe en el trabajo llevado a cabo por el Centro de Desarrollo Infantil “Kawsay Muyukuna”, una institución orientada a brindar atención integral a niños y niñas en edad temprana, con un enfoque humanista y comunitario. La experiencia práctica evidenció una problemática recurrente en contextos similares: la carencia de materiales didácticos pertinentes a las necesidades del grupo etario, así como la necesidad de fortalecer las competencias pedagógicas

del equipo docente en relación con el diseño, selección y uso reflexivo de estos recursos. En respuesta a esta situación, se planteó una propuesta de implementación de materiales didácticos adaptados, que contemplaran no solo los principios del desarrollo infantil, sino también las particularidades culturales, sociales y económicas del entorno familiar de las y los beneficiarios. El objetivo de esta investigación es analizar el impacto de dicha implementación desde una perspectiva pedagógica y socioeducativa, mediante la observación directa del comportamiento de los niños y niñas frente a los nuevos materiales y la recolección de percepciones del equipo docente. El enfoque teórico del estudio se apoya en una visión constructivista del aprendizaje, que reconoce al niño como un sujeto activo, capaz de construir significados a partir de la interacción con su entorno físico, social y afectivo. A su vez, se adopta una perspectiva sociocultural que enfatiza el papel del contexto, la comunidad y las relaciones significativas como parte integral del proceso educativo.

Los hallazgos iniciales permiten señalar mejoras en diversos ámbitos del desarrollo infantil, como el aumento de la iniciativa espontánea en el juego, la capacidad de resolución de pequeños problemas, el lenguaje expresivo, la coordinación corporal y el fortalecimiento de la interacción social con adultos y pares. Asimismo, se registraron avances en la capacidad del equipo docente para observar con mayor profundidad, planificar con mayor flexibilidad y adaptar recursos de forma creativa y pertinente.

De este modo, este estudio busca aportar al debate académico y profesional sobre la calidad en la educación inicial, poniendo en valor la necesidad de contar con materiales didácticos accesibles, inclusivos y culturalmente significativos. No se trata únicamente de proveer recursos, sino de garantizar condiciones pedagógicas dignas y contextualizadas, que promuevan el desarrollo pleno de cada niño desde sus primeros años de vida. En última instancia, educar en la primera infancia no es solo una tarea educativa: es un acto ético y político de cuidado, reconocimiento y justicia.

## **Marco Teórico**

El desarrollo infantil temprano constituye un proceso complejo y multidimensional que abarca dimensiones cognitivas, motrices, afectivas, sociales y lingüísticas. En este marco, la educación inicial debe comprenderse no como una mera etapa preparatoria para niveles posteriores, sino como un derecho fundamental y una oportunidad decisiva para garantizar la equidad desde los primeros años de vida (UNESCO, 2022; UNICEF, 2020). Una de las estrategias más efectivas para

acompañar este proceso es la implementación de material didáctico adaptado, particularmente relevante en el rango etario comprendido entre 1 y 3 años.

Desde el enfoque del desarrollo infantil, diversas teorías respaldan la importancia del entorno y la interacción con objetos significativos. Según Jean Piaget (1971), los niños en este rango de edad transitan la etapa sensorio-motriz, caracterizada por una inteligencia práctica que se desarrolla a través de la manipulación de objetos, la repetición de acciones y la exploración de la relación causa-efecto. En esta fase, el desarrollo de la percepción, la coordinación visomotriz, la movilidad y la afectividad constituye la base para la posterior emergencia del pensamiento simbólico.

Por otro lado, la perspectiva sociocultural de Lev Vygotsky (1978) subraya que el desarrollo infantil es inseparable del contexto social y cultural, e introduce el concepto de la zona de desarrollo próximo. En este sentido, el adulto —y especialmente el educador— desempeña un papel mediador fundamental. Así, el material didáctico debe ser no solo adecuado a las características evolutivas del niño, sino también estar orientado y enriquecido por el acompañamiento pedagógico, que guía y amplía las posibilidades de aprendizaje.

En este marco, el material didáctico se concibe como una herramienta pedagógica esencial para facilitar la interacción entre el niño y el conocimiento. De acuerdo con Barriga y Hernández (2010), su función principal es promover experiencias de aprendizaje activas, significativas y creativas. En el caso de los niños pequeños, estos recursos deben ser manipulables, seguros, atractivos y contextualizados, es decir, pertinentes al entorno cotidiano del infante.

Dentro de las corrientes pedagógicas contemporáneas, autores como Loris Malaguzzi (1994), creador de la propuesta educativa de Reggio Emilia, destacan el valor del entorno como “tercer educador”. Desde esta perspectiva, se enfatiza la importancia de proporcionar materiales ricos en posibilidades expresivas, sensoriales y constructivas, capaces de fomentar la autonomía, la exploración y la creatividad espontánea.

En el contexto latinoamericano, las pedagogías críticas y populares han promovido el uso de materiales didácticos elaborados con recursos locales, accesibles y reciclados, con un doble valor: educativo y sociocultural. Educadores como Paulo Freire (1997) y Tenti Fanfani (2007) han impulsado una visión de la educación inicial profundamente contextualizada, que reconoce los saberes del territorio, fomenta la participación comunitaria y promueve la sostenibilidad ambiental. Desde esta perspectiva, cada objeto didáctico no es solo una herramienta de aprendizaje, sino también un portador de identidad, memoria y conciencia ecológica.

La elaboración y selección de materiales para el grupo de 1 a 3 años debe responder a criterios pedagógicos rigurosos, tales como:

**Seguridad:** Todos los materiales deben ser atóxicos, tener un tamaño adecuado que evite el riesgo de asfixia, y estar libres de bordes filosos o piezas pequeñas desprendibles.

**Sensorialidad:** Es fundamental que incluyan diversas texturas, colores, sonidos y formas para estimular los sentidos y favorecer la integración sensorial.

**Simplicidad y adaptabilidad:** Los materiales deben invitar al juego libre, permitir múltiples formas de uso y estimular la creatividad infantil sin dirigirla de manera rígida.

**Pertinencia cultural:** Es clave que reflejen elementos del entorno cultural del niño, contribuyendo así a la construcción de su identidad individual y colectiva.

**Sostenibilidad:** El uso de materiales reciclables y naturales no solo reduce el impacto ambiental, sino que educar en valores como el cuidado del entorno y el aprovechamiento consciente de los recursos.

Diversos estudios (Zabalza, 2006; Martín & Fons, 2015) han demostrado que el uso intencional, reflexivo y contextualizado del material didáctico incide positivamente en el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales. Asimismo, mejora la participación activa en el aula y fortalece el vínculo afectivo entre el niño y el educador, elemento indispensable para construir ambientes de aprendizaje seguros y emocionalmente significativos.

Así, el material didáctico trasciende su condición de objeto físico para convertirse en un puente entre la experiencia del niño y el mundo que lo rodea. Bien diseñado y acompañado, este recurso tiene el poder de democratizar el aprendizaje, de conectar lo individual con lo colectivo, y de sembrar —desde los primeros años— una pedagogía sensible, transformadora y profundamente humana.

## **Materiales y métodos**

El estudio se enmarca en un enfoque cualitativo de tipo descriptivo-exploratorio, orientado a comprender en profundidad las dinámicas pedagógicas que emergen a partir de la implementación de material didáctico en un contexto de educación inicial. Dada la naturaleza del fenómeno abordado —el impacto del uso de materiales didácticos en niños y niñas de entre 1 y 3 años—, se optó por una metodología que permitiera observar, interpretar y valorar los procesos educativos desde una perspectiva integral, centrada en la experiencia de los actores involucrados.

El enfoque cualitativo adoptado posibilita la exploración de realidades sociales y educativas desde una mirada holística, que reconoce tanto la subjetividad de los participantes como el contexto en el que se desarrollan las prácticas pedagógicas. En este caso, el objetivo de la investigación no consiste en generalizar resultados, sino en identificar patrones significativos, comprensiones profundas y efectos concretos generados por la introducción de nuevos recursos didácticos.

El tipo de estudio se clasifica como descriptivo y exploratorio. Se describe la situación educativa del Centro de Desarrollo Infantil “Kawsay Muyukuna” antes, durante y después de la implementación de materiales didácticos, y se exploran los efectos de esta intervención tanto en el comportamiento y desarrollo de los niños y niñas como en las prácticas pedagógicas del equipo docente.

La investigación se llevó a cabo en el Centro de Desarrollo Infantil “Kawsay Muyukuna”, ubicado en [insertar ubicación]. Participaron de forma directa:

30 niños y niñas entre 1 y 3 años, distribuidos en tres grupos según su edad cronológica (1 año, 2 años y 3 años).

3 educadoras titulares, una por cada grupo etario, todas con formación en educación inicial.

2 auxiliares pedagógicas, responsables del apoyo diario en las actividades del centro.

1 coordinadora institucional, encargada del acompañamiento técnico y administrativo.

Asimismo, se informó a las familias sobre los objetivos y procedimientos de la investigación, y se solicitó su consentimiento informado para la realización de observaciones y la toma de documentación fotográfica con fines académicos, garantizando en todo momento la confidencialidad de la identidad de los menores.

Para la recolección de datos se emplearon diversas técnicas cualitativas, lo que permitió establecer una triangulación metodológica que fortaleciera la validez del análisis:

**Observación participante:** Se llevaron a cabo sesiones de observación directa durante el desarrollo de actividades pedagógicas, documentando reacciones, interacciones, formas de uso de los materiales y niveles de participación de los niños y niñas. Se utilizaron registros de campo, guías de observación y grabaciones audiovisuales, siempre que fue posible y autorizado.

**Entrevistas semiestructuradas:** Se realizaron entrevistas a las educadoras y auxiliares, con el objetivo de conocer sus percepciones respecto a la planificación, aplicación y resultados obtenidos con los materiales didácticos. Las preguntas abordaron aspectos como la participación infantil, los

aprendizajes observables, los desafíos encontrados durante la implementación y las sugerencias para mejorar los recursos.

**Análisis de productos pedagógicos:** Se revisaron documentos institucionales como planificaciones semanales, fichas de evaluación, bitácoras docentes y evidencias fotográficas, con el fin de comprender el proceso desde una perspectiva reflexiva y documental.

El proceso de diseño y aplicación de los materiales didácticos se estructuró en tres fases principales: **Diagnóstico inicial:** A partir de la observación directa y del análisis del entorno, se identificaron las necesidades pedagógicas de los diferentes grupos etarios. El diagnóstico evidenció una escasez de materiales sensoriales, manipulables y significativos, especialmente adaptados al contexto sociocultural de los niños y niñas.

**Elaboración de materiales:** En función de las necesidades detectadas, se diseñaron y confeccionaron recursos didácticos utilizando elementos reciclables, naturales y accesibles, como telas, semillas, madera y botellas. Estos materiales fueron agrupados según su propósito pedagógico: estimulación táctil, auditiva, visual, desarrollo de la coordinación motriz y fomento del juego simbólico.

**Implementación pedagógica:** Los recursos diseñados se incorporaron de forma sistemática a la rutina diaria del centro durante un período de cuatro semanas, tanto en actividades dirigidas como en momentos de juego libre. Se promovió la autonomía infantil en la exploración del material, observando las respuestas ante los estímulos ofrecidos.

El análisis de la información se llevó a cabo mediante la técnica de codificación temática, utilizando categorías predefinidas y emergentes como: atención, exploración, motricidad, lenguaje, interacción social y planificación docente. A través de esta estrategia se identificaron patrones de comportamiento, avances observables en el desarrollo infantil y valoraciones cualitativas del equipo pedagógico.

Los datos obtenidos fueron organizados en matrices de análisis, y se complementaron con registros visuales y fragmentos destacados de entrevistas, todo ello en estricto cumplimiento de los principios éticos de investigación: confidencialidad, consentimiento informado y respeto a la identidad cultural de los participantes.

## Resultados

La presente investigación se inscribe dentro de un enfoque cualitativo de tipo descriptivo-exploratorio, cuya finalidad es comprender, desde una perspectiva amplia e integral, las dinámicas pedagógicas que emergen a partir de la implementación de material didáctico en un entorno de educación inicial. Considerando la complejidad del fenómeno objeto de estudio —el impacto del uso de materiales didácticos en niños y niñas de entre 1 y 3 años— se optó por una estrategia metodológica que favoreciera la observación, la interpretación y la valoración de los procesos educativos desde el interior mismo de la experiencia vivida por los actores implicados.

La elección del enfoque cualitativo respondió a la necesidad de abordar realidades educativas situadas, respetando la especificidad del contexto, las subjetividades de los sujetos participantes y la naturaleza relacional del aprendizaje en la primera infancia. Desde esta perspectiva, la investigación no persigue la generalización de los resultados, como suele ser propio de enfoques cuantitativos, sino que se orienta a la identificación de patrones significativos, a la comprensión profunda de los sentidos construidos en la práctica pedagógica y a la valoración de los efectos concretos derivados del uso de recursos didácticos adaptados.

El estudio se caracteriza por ser descriptivo y exploratorio, ya que por un lado describe las condiciones educativas del Centro de Desarrollo Infantil “Kawsay Muyukuna” en tres momentos claves (antes, durante y después de la implementación de los materiales), y por otro, explora los cambios observados en el comportamiento y el desarrollo de los niños y niñas, así como en las estrategias pedagógicas del equipo docente. Este doble abordaje permite generar insumos relevantes para el análisis contextualizado del fenómeno educativo, desde una mirada que integra lo pedagógico, lo afectivo y lo cultural.

La investigación fue desarrollada en el Centro de Desarrollo Infantil “Kawsay Muyukuna”, ubicado en [insertar ubicación], una institución educativa comprometida con el desarrollo integral de la primera infancia, que atiende a población en situación de vulnerabilidad social. Participaron directamente en el estudio los siguientes actores:

30 niños y niñas, con edades comprendidas entre 1 y 3 años, organizados en tres grupos de acuerdo con su edad cronológica.

3 educadoras titulares, una por cada grupo etario, todas ellas con formación profesional en educación inicial y experiencia en trabajo con infancias tempranas.

2 auxiliares pedagógicas, encargadas de brindar apoyo continuo durante las actividades cotidianas. 1 coordinadora institucional, responsable del acompañamiento técnico, la planificación pedagógica y la gestión administrativa del centro.

Además, se contó con la colaboración activa de las familias. Estas fueron debidamente informadas sobre los objetivos, alcances y procedimientos de la investigación. Se solicitó su consentimiento informado, y se garantizó el respeto a la confidencialidad y privacidad de los menores, así como a la integridad de su identidad cultural, en conformidad con los principios éticos de la investigación en contextos educativos.

Con el objetivo de capturar la riqueza de las experiencias vividas en el aula, se recurrió a múltiples técnicas cualitativas de recolección de datos, lo que permitió realizar una triangulación metodológica que fortaleció la validez interna del estudio:

**Observación participante:** Se llevaron a cabo sesiones de observación directa en el aula durante el desarrollo de actividades pedagógicas. Estas sesiones permitieron documentar de manera sistemática las reacciones emocionales, interacciones entre pares y adultos, formas de uso del material didáctico y niveles de participación. La información fue registrada mediante notas de campo, guías de observación estructuradas y, cuando fue posible, material audiovisual, siempre con la debida autorización.

**Entrevistas semiestructuradas:** Estas entrevistas fueron dirigidas a las educadoras y auxiliares, y permitieron recoger sus percepciones sobre la planificación, implementación y resultados observados en el uso de los materiales. Las preguntas abordaron distintos aspectos, como el grado de participación de los niños, los aprendizajes emergentes, los obstáculos encontrados durante la aplicación y las propuestas de mejora a futuro.

**Análisis de productos pedagógicos:** Se revisaron diversos documentos institucionales — planificaciones semanales, fichas de evaluación individual, bitácoras docentes y registros fotográficos—, con el objetivo de comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una dimensión reflexiva y longitudinal.

El diseño, elaboración y aplicación de los materiales didácticos se organizó en tres fases sucesivas: **Diagnóstico inicial:** Se llevó a cabo un análisis de las necesidades pedagógicas específicas de los tres grupos etarios mediante la observación directa, el diálogo con las docentes y la revisión de registros previos. Esta fase evidenció una notable carencia de materiales sensoriales, manipulables

y culturalmente relevantes, ajustados a las características del contexto social y económico de las familias.

Elaboración de materiales: A partir del diagnóstico, se diseñaron y construyeron recursos didácticos utilizando materiales reciclables, naturales y de bajo costo, como madera, telas, semillas, cartón y botellas reutilizadas. Cada material fue elaborado con criterios de seguridad, accesibilidad y pertinencia educativa, y clasificado según su propósito: estimulación sensorial (visual, táctil, auditiva), coordinación motriz fina y gruesa, juego simbólico e interacción social.

Implementación pedagógica: Durante un periodo de cuatro semanas, los materiales fueron incorporados de forma estructurada a la rutina diaria del centro, integrándose en actividades dirigidas por las docentes y también en espacios de juego libre. Se promovió una pedagogía basada en la autonomía, la exploración activa y el aprendizaje significativo, observando las formas en que los niños y niñas se apropiaban del material y lo transformaban en experiencias lúdicas y formativas.

Para el tratamiento de los datos se empleó la técnica de codificación temática, mediante la cual se organizaron las unidades de análisis en torno a categorías predefinidas (como atención, exploración, motricidad, lenguaje, interacción social y planificación docente) y categorías emergentes surgidas del trabajo de campo. Este proceso permitió identificar patrones de comportamiento, transformaciones en el desarrollo infantil y elementos clave en la práctica docente vinculados al uso del material didáctico.

La información obtenida fue sistematizada en matrices de análisis cualitativo, complementadas con fragmentos significativos de las entrevistas y registros visuales, lo cual permitió una interpretación rica y contextualizada de los hallazgos. Todo el proceso se desarrolló en conformidad con los principios de la investigación ética: respeto, confidencialidad, consentimiento informado y reconocimiento de la identidad cultural de los participantes.

En suma, este estudio constituye una aproximación comprensiva y situada al uso de materiales didácticos en la educación inicial, aportando evidencia cualitativa sobre su influencia en el desarrollo infantil temprano y en las prácticas pedagógicas cotidianas. La experiencia del CDI “Kawsay Muyukuna” demuestra que incluso en contextos con recursos limitados, es posible construir escenarios educativos ricos, pertinentes y profundamente significativos cuando el juego, la creatividad y el acompañamiento sensible se articulan con intención pedagógica.

## Discusión

Los resultados de esta investigación cualitativa descriptivo-exploratoria revelan la complejidad y riqueza de las dinámicas pedagógicas que surgen a partir de la implementación de materiales didácticos en un contexto de educación inicial, especialmente en un centro que atiende a una población vulnerable. La aproximación metodológica adoptada permitió capturar no solo cambios observables en el desarrollo de los niños y niñas, sino también comprender los sentidos y significados construidos por las educadoras y auxiliares en su práctica cotidiana.

En primer lugar, la evidencia obtenida destaca que la incorporación de materiales didácticos adaptados, elaborados con materiales reciclables y culturalmente pertinentes, impactó positivamente en múltiples dimensiones del desarrollo infantil: desde la estimulación sensorial y la motricidad fina hasta la interacción social y el lenguaje emergente. Esto coincide con estudios previos que señalan la importancia de recursos manipulativos y sensoriales para promover aprendizajes significativos en la primera infancia, favoreciendo una exploración activa y autónoma del entorno (Vygotsky, 1978; Piaget, 1952). No obstante, la particularidad de este estudio reside en su énfasis en la pertinencia cultural y el bajo costo de los materiales, aspectos esenciales para centros educativos en contextos de vulnerabilidad, que a menudo enfrentan limitaciones económicas y falta de recursos adecuados.

Por otro lado, la investigación evidenció transformaciones en las prácticas pedagógicas del equipo docente, quienes adoptaron estrategias más flexibles, centradas en el juego, la creatividad y el acompañamiento sensible. Esto refleja una comprensión profunda de que el aprendizaje en la primera infancia es un proceso integral, donde lo afectivo, lo cultural y lo cognitivo se entrelazan. La planificación pedagógica se enriqueció con el uso de los materiales, promoviendo la autonomía de los niños y niñas y facilitando espacios de interacción social que fortalecen vínculos y fomentan el desarrollo emocional. Tales hallazgos respaldan enfoques pedagógicos contemporáneos que defienden la educación basada en el respeto a los intereses y ritmos de los infantes, más allá de la mera transmisión de contenidos (Malaguzzi, 1993; Bronfenbrenner, 1979).

Sin embargo, también se identificaron ciertos desafíos y obstáculos, como la necesidad de capacitación continua para el personal docente, la gestión del tiempo en la rutina diaria para integrar efectivamente los materiales, y la sensibilización de las familias para apoyar estas nuevas prácticas en casa. Esto señala la importancia de un enfoque sistémico que involucre a todos los actores del

entorno educativo para garantizar la sostenibilidad y el impacto a largo plazo de las intervenciones pedagógicas.

Finalmente, el estudio pone en relieve que la construcción de escenarios educativos enriquecidos no depende exclusivamente de recursos económicos elevados, sino de la creatividad, el compromiso institucional y la contextualización de las estrategias pedagógicas. Este aprendizaje es particularmente relevante para políticas públicas y programas educativos orientados a la primera infancia en contextos socioeconómicos adversos, donde la inclusión y la equidad deben ser prioridades centrales.

En conclusión, esta investigación aporta evidencia cualitativa que valida y profundiza el conocimiento sobre el valor pedagógico del material didáctico en la educación inicial, reafirmando la necesidad de continuar desarrollando propuestas innovadoras, culturalmente sensibles y accesibles que potencien el desarrollo integral de las niñas y niños desde sus primeros años.

## **Conclusiones**

La investigación permitió evidenciar que la implementación de material didáctico adecuado para niños y niñas de 1 a 3 años tiene un impacto positivo y significativo en el desarrollo integral infantil, así como en la calidad de los procesos pedagógicos dentro del contexto del Centro de Desarrollo Infantil “Kawsay Muyukuna”. A partir del análisis de la experiencia llevada a cabo, se pueden establecer las siguientes conclusiones generales y específicas:

La introducción de materiales didácticos diseñados con criterios de pertinencia cultural, funcionalidad sensorial y accesibilidad favorece una educación más inclusiva, participativa y centrada en el niño. Se fortalecen no solo las capacidades cognitivas y motoras, sino también las dimensiones socioemocionales, comunicativas y simbólicas del desarrollo infantil.

- Los recursos didácticos, cuando están bien contextualizados y responden a las características del grupo etario, se convierten en verdaderas herramientas mediadoras del aprendizaje, permitiendo que los niños y niñas exploren, descubran, relacionen y expresen su mundo de forma libre, espontánea y creativa.
- La experiencia demostró que no se requieren grandes inversiones económicas para mejorar la calidad educativa en la primera infancia. La creatividad pedagógica, el trabajo colaborativo y el uso de materiales reciclados o naturales pueden generar recursos valiosos, siempre que estén orientados a objetivos claros de desarrollo.

- En los niños y niñas de 1 a 3 años, el uso sistemático de material didáctico promovió avances visibles en el desarrollo sensorial y motriz. Se fortalecieron habilidades como la coordinación fina, la exploración táctil, la movilidad autónoma y el reconocimiento de formas, texturas y sonidos.
- Se registraron progresos en el área del lenguaje, especialmente en la capacidad de nombrar objetos, imitar sonidos, establecer interacciones verbales y utilizar gestos para comunicarse de forma más intencional. El material actuó como un facilitador del habla y de la expresión emocional.
- Las dinámicas sociales mejoraron notablemente: se generaron espacios de cooperación, se practicaron normas básicas de convivencia (turno, respeto, cuidado del otro), y los niños y niñas lograron relacionarse entre sí y con los adultos de manera más armónica y propositiva.
- El nivel de autonomía se incrementó considerablemente, dado que los materiales fueron dispuestos de forma accesible y fomentaron la toma de decisiones, la autoexploración y la resolución de pequeños desafíos por parte de los niños y niñas.
- Las docentes involucradas experimentaron una transformación en sus prácticas pedagógicas. Se evidenció una mayor motivación, creatividad e implicación en el proceso educativo. La planificación se volvió más flexible, diversa y adaptada a las necesidades reales del aula.
- La experiencia demostró la viabilidad y efectividad de una educación basada en el juego, la exploración libre y la estimulación sensorial como pilares fundamentales para el desarrollo integral durante los primeros años de vida.

En suma, esta investigación reafirma la importancia de promover ambientes pedagógicos ricos en estímulos, afecto y oportunidades de exploración, donde el material didáctico no es un accesorio, sino una extensión del cuerpo y la mente del niño en su proceso de construcción del conocimiento. Los primeros años de vida constituyen una etapa crítica para el desarrollo humano, y toda intervención educativa que estimule de forma adecuada el potencial infantil contribuirá de manera significativa al bienestar y aprendizaje futuro de los niños y niñas.

## Referencias

1. Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Didáctica y currículo*. Pearson Educación.
2. Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design*. Harvard University Press.
3. Edwards, C., Gandini, L., & Forman, G. (Eds.). (1998). *The hundred languages of children: The Reggio Emilia approach—Advanced reflections* (2nd ed.). Ablex Publishing.
4. Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores.
5. Ginsburg, K. R. (2007). The importance of play in promoting healthy child development and maintaining strong parent-child bonds. *Pediatrics*, 119(1), 182–191.
6. Malaguzzi, L. (1994). *Los cien lenguajes de los niños*. Ediciones Morata.
7. Martín, M., & Fons, M. (2015). El material didáctico como medio para el aprendizaje significativo. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, (12), 129–137.
8. Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Lineamientos para la educación inicial: Currículo y estrategias pedagógicas para el desarrollo infantil integral*. <https://educacion.gob.ec>
9. Pérez, I., & Ramírez, M. (2020). Materiales didácticos y estimulación temprana: Una experiencia en contextos rurales. *Educación y Desarrollo Social*, 14(1), 97–110.
10. Piaget, J. (1952). *The origins of intelligence in children*. International Universities Press.
11. Piaget, J. (1971). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Crítica.
12. Rogoff, B. (2003). *The cultural nature of human development*. Oxford University Press.
13. Sánchez, J., & López, D. (2018). La pedagogía del juego en la primera infancia: Recursos, estrategias y desafíos. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 16(2), 21–37.
14. Saravia, L., & Molina, V. (2019). Material didáctico reciclado: Una propuesta para la estimulación en niños pequeños. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 5(2), 45–58.
15. Tenti Fanfani, E. (2007). *La condición docente: Análisis comparado*. UNESCO–IIPE.

16. UNESCO. (2022). La educación en la primera infancia: Un derecho desde el inicio. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
17. UNICEF. (2020). La primera infancia importa: Invertir en los primeros años de vida. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
18. UNICEF. (2021). Estado Mundial de la Infancia 2021: En mi mente – Promover, proteger y cuidar la salud mental de la infancia. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.
19. Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.
20. Zabalza, M. A. (2006). La función del material didáctico en la práctica docente. Graó.

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).