



Violencia y aprendizaje: Impacto Psicosocial y estrategias inclusivas en el entorno educativo

Violence and learning: Psychosocial impact and inclusive strategies in the educational environment

Violência e aprendizagem: impacto psicossocial e estratégias inclusivas no meio educativo

José Cárdenas Llerena ^I

ecardenas@iuslegal.ec

<https://orcid.org/0009-0004-8512-6709>

Cesar Cuadrado LLandan ^{II}

ab.cesarcuadradollandan@outlook.com

<https://orcid.org/0009-0005-9382-7510>

Miriam Quishpi Tenesaca ^{III}

k.ary9276@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0004-2500-1402>

Stefanny Nuñez Vera ^{IV}

stefycarolina1995@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-2097-2136>

Correspondencia: ecardenas@iuslegal.ec

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

*** Recibido:** 17 de abril de 2025 ***Aceptado:** 20 de mayo de 2025 *** Publicado:** 05 de junio de 2025

- I. Master en Derechos Fundamentales en la Especialidad en Derechos Humanos y Bioderecho, Abogado en IUS Firma de Abogados, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Quito, Ecuador.
- II. Magister en Derecho Constitucional, Docente de Estudios Sociales, Unidad Educativa Juan Montalvo, Universidad Tecnológica ECOTEC, Guayaquil, Ecuador.
- III. Magister en Educación mención Pedagogía, Docente de Matemáticas, Unidad Educativa Juan Montalvo, Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.
- IV. Magister en Psicología mención en Psicoterapia, Técnico Docente, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Universidad Internacional SEK Ecuador, Quito, Ecuador.

Resumen

El presente documento aborda de forma integral la problemática de la violencia, especialmente en el contexto escolar, y su impacto en el desarrollo emocional, social y académico de niñas, niños y adolescentes. Se parte de una definición general de violencia según la OMS, destacando sus manifestaciones físicas, psicológicas, sexuales, virtuales y por negligencia. Se clasifica la violencia según la relación entre víctima y agresor, así como por motivos socioculturales, incluyendo la discriminación por discapacidad, identidad sexual o etnia. Se analizan las interferencias que esta violencia genera en el proceso de enseñanza-aprendizaje, provocando baja autoestima, deserción escolar y dificultades de conducta. El artículo también examina las características tanto de las víctimas como de los agresores, y se proponen métodos de diagnóstico y tratamiento psicopedagógico. Asimismo, se presentan modelos educativos (tradicional, psicopedagógico, multidimensional e inclusivo) con sus respectivas ventajas y desventajas en el abordaje de la violencia. Finalmente, se destaca la importancia de estrategias creativas como el arte terapia, mediante actividades de expresión emocional con plastilina y arcilla, para identificar y tratar las emociones de los estudiantes afectados. Se concluye que la educación inclusiva y el fortalecimiento de la inteligencia emocional son claves para prevenir y tratar la violencia en el entorno escolar.

Palabras clave: Violencia; aprendizaje; inclusión; actividades; estudiantes.

Abstract

This document comprehensively addresses the problem of violence, especially in the school context, and its impact on the emotional, social, and academic development of children and adolescents. It starts with a general definition of violence according to the WHO, highlighting its physical, psychological, sexual, virtual, and negligent manifestations. Violence is classified according to the relationship between victim and aggressor, as well as sociocultural reasons, including discrimination based on disability, sexual identity, or ethnicity. The article analyzes the interference that this violence generates in the teaching-learning process, causing low self-esteem, school dropouts, and behavioral difficulties. The article also examines the characteristics of both victims and aggressors and proposes methods for psychopedagogical diagnosis and treatment. Educational models (traditional, psychopedagogical, multidimensional, and inclusive) are also presented, along with their respective advantages and disadvantages in addressing violence. Finally, the importance of creative strategies such as art therapy, through emotional expression

activities using modeling clay, is highlighted to identify and address the emotions of affected students. It is concluded that inclusive education and strengthening emotional intelligence are key to preventing and addressing violence in the school environment.

Keywords: Violence; learning; inclusion; activities; students.

Resumo

Este documento aborda de forma abrangente a problemática da violência, sobretudo no contexto escolar, e o seu impacto no desenvolvimento emocional, social e acadêmico das crianças e adolescentes. Inicia-se com uma definição geral de violência segundo a OMS, destacando as suas manifestações físicas, psicológicas, sexuais, virtuais e negligentes. A violência é classificada de acordo com a relação entre vítima e agressor, bem como por razões socioculturais, incluindo discriminação por deficiência, identidade sexual ou etnia. O artigo analisa a interferência que esta violência gera no processo de ensino-aprendizagem, provocando baixa autoestima, abandono escolar e dificuldades comportamentais. O artigo examina ainda as características tanto das vítimas como dos agressores e propõe métodos para o diagnóstico e tratamento psicopedagógico. São também apresentados modelos educativos (tradicionais, psicopedagógicos, multidimensionais e inclusivos), juntamente com as suas respetivas vantagens e desvantagens no enfrentamento da violência. Por fim, destaca-se a importância de estratégias criativas como a arte-terapia, através de atividades de expressão emocional com massa de modelar, para identificar e lidar com as emoções dos alunos afetados. Conclui-se que a educação inclusiva e o reforço da inteligência emocional são fundamentais para prevenir e enfrentar a violência no meio escolar.

Palavras-chave: Violência; aprendizagem; inclusão; atividades; alunos.

Introducción

La violencia es una problemática social de gran magnitud que afecta a individuos de todas las edades, géneros y condiciones, generando consecuencias profundas a nivel físico, psicológico y emocional. En el contexto educativo, este fenómeno adquiere una especial relevancia, ya que impacta directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo integral de los estudiantes. Niñas, niños y adolescentes que son víctimas de violencia suelen presentar dificultades

de concentración, bajo rendimiento académico, depresión, ansiedad y en muchos casos, abandono escolar.

El presente trabajo tiene como propósito analizar la violencia desde una perspectiva amplia y multidimensional, considerando su definición, clasificación, causas y consecuencias en el ámbito escolar. Además, se profundiza en la relación entre víctima y agresor, identificando patrones de conducta y factores de riesgo. Se abordan también los distintos modelos educativos y su capacidad de respuesta frente a esta problemática, destacando la importancia del enfoque inclusivo como una herramienta clave para prevenir y mitigar los efectos de la violencia en el entorno educativo.

Cabe recalcar que siempre ha estado relacionada con la agresividad y trae como consecuencias varios problemas tales como: Daños colaterales en su modo de pensar que pueden llegar hasta la muerte. En función del entorno que lo rodea los agresores pueden ser los familiares o en el entorno escolar los compañeros de clase e incluso la violencia se dan en el ámbito laboral.

“Es un problema que afecta a la sociedad y se da por el uso premeditado de la fuerza bruta, y las amenazas contra sí mismo u otra persona que perturba no solo a un grupo sino también a la comunidad que pueden tener la probabilidad de causar daños psicológicos, problemas de desarrollo incluso la muerte” (OMS, 2020).

Las personas que son víctimas de violencia el estado garantiza su protección y tienen derecho a denunciar a su agresor. EL Art. 50 está enfocado en proteger la integridad del individuo tanto en su nivel fisiológico, mente, etnias y su sexualidad para que no existan agresiones y maltratos (CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, 2013).

Finalmente, se propone el uso de estrategias pedagógicas innovadoras, como la expresión emocional a través del arte, que permiten identificar y tratar el daño emocional en las víctimas, promoviendo un entorno escolar más empático, seguro e inclusivo para todos los estudiantes.

Clasificación de la violencia.

Según esta categorización la violencia tiene vínculo con el individuo que agrede a su víctima es por ello que se ha tomado en cuenta las principales violencias que surgen en el entorno educativo y social.

Actos violentos de orden natural o directa: Se manifiestan en las siguientes violencias.

- Física.
- Psicológica.
- Sexual.

- Por ocultamiento u incumplimiento del deber.
- Virtual.

Motivos sociales y culturales en situaciones de amenaza: Puede propiciar violencias de afinación sexual

EL Art. 50 está enfocado en proteger la integridad del individuo tanto en su nivel fisiológico, mente, etnias y su sexualidad para que no existan agresiones y maltratos (CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, 2013).

Categorización de la violencia

Según esta categorización la violencia tiene relación con la persona agresora y la víctima es por ello que se ha tomado en cuenta los siguientes tipos de violencia.

Naturaleza de actos violentos: Se manifiestan en las siguientes violencias.

- Física.
- Psicológica.
- Sexual.
- Por omisión o negligencia.
- Virtual.

Motivos socioculturales y situaciones de vulnerabilidad: Puede propiciar violencias de.

- Afinación sexual.
- Discriminación y prejuicios que realiza la sociedad.
- Por presentar discriminación a las personas NEE no asociadas.

Relación víctima - persona agresora

Según Bandura (1972) suelen tener una conducta adquirida y debe ser controlada por reforzadores, la cual es perjudicial y destructiva para la víctima

- Conflictos dentro de la familia.
- En la escolarización
- Diferencias entre dos personas.
- Conflicto que se dan en el ámbito escolar por ideologías diferentes.

Metodología

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, ya que busca comprender y analizar las experiencias emocionales y sociales de niñas, niños y adolescentes que son víctimas de violencia en el entorno escolar. Se trata de una aproximación exploratoria y comprensiva, centrada en el análisis de significados, emociones y comportamientos desde una perspectiva inclusiva y multidimensional.

El tipo de estudio es exploratorio-descriptivo porque permite identificar los tipos de violencia presentes y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La observación es directa puesto que se observa el comportamiento y la interacción de los estudiantes en el aula y durante las actividades escolares para detectar signos de afectación emocional o social.

El método aplicado es inductivo-deductivo y la técnica aplicada son arte terapia (Terapia artística), entrevistas semi-estructuradas: A docentes y, con consentimiento, a estudiantes y padres para comprender sus percepciones sobre el entorno escolar y los actos de violencia, dinámicas grupales: Juegos y ejercicios colaborativos diseñados para fomentar la integración, empatía, autorreflexión. Los participantes fueron estudiantes de educación básica identificados como posibles víctimas de violencia escolar.

Actividad clave

Nombre: Expresión emocional por medio del arte

Estrategia: Representación artística con arcilla o plastilina sobre emociones y temores (tema: "Lo prohibido")

Objetivo: Reconocer el tipo de emociones y violencias que afectan el aprendizaje

Resultados esperados:

- Identificación de barreras emocionales.
- Mejora en autoestima y socialización.
- Creación de un ambiente empático e inclusivo.

Discusión

Interferencias en el aprendizaje

Cuando hablamos de violencia en el entorno educativo debemos basarnos en el enfoque inclusivo que analiza las diferencias individuales y garantiza la inclusión de todas las personas ya sean estas

por discapacidad, diversidad sexual, diferencias étnicas y culturales se debe trabajar en la igualdad de derechos dentro de la comunidad educativa.

La interferencia que tiene la violencia con los procesos de enseñanza-aprendizajes se dan por los daños psicológicos que trae el estudiante a causa del agresor es el bajo autoestima, depresión, déficit en los niveles de aprendizaje.

El bullying es muy frecuente en las instituciones educativas según la UNESCO “uno de cada tres estudiantes (32%) ha sido intimidado por sus compañeros en la escuela al menos una vez en el último mes y una proporción similar se ha visto afectada por la violencia física”. (UNESCO, 2019)

En la institución educativa la violencia física se hace presente en el género masculino mientras que el acoso psicológico es más habitual en las niñas, hoy en día también se dan este tipo acosos a través de los celulares o en línea, estos tipos de intimidación han traído consigo efectos negativos en su estado mental y en su aprovechamiento escolar obteniendo bajas calificaciones, faltan a clases incluso abandonan sus estudios escolares.

Tipos de violencia

Agresión a las personas que presentan discapacidad

“Las niñas, niños y adolescentes que presentan alguna discapacidad e suelen ser excluidos de los servicios públicos como son la educación y salud este tipo de discriminados se da en el entorno que lo rodea e incluso son víctimas de violencia y suelen ser abandonados en extrema pobreza” (Ministerio de Educación., 2020).

Violencia física: Según la OMS es todo acto relacionado con la agresividad y se lo manifiesta a través de golpes, patadas, puñetazos, agresiones con objetos.

Violencia psicológica: Se cuándo el agresor le baja autoestima a la víctima mediante la humillación, menosprecio y el maltrato verbal.

Violencia sexual: Dentro de los artículos que defienden la integridad de las mujeres que sufren violencia sexual defienden Los derechos a tener una vida sexual sin violencia y de manera voluntaria sin estar bajo amenaza (LOEI, 2018).

Barreras que presentan las víctimas de violencia en el ámbito escolar

Cuando hablamos de violencia en el entorno educativo debemos basarnos en el enfoque inclusivo que analiza las diferencias individuales y garantiza la inclusión de todas las personas ya sean estas

por discapacidad, diversidad sexual, diferencias étnicas y culturales se debe trabajar en la igualdad de derechos dentro de la comunidad educativa.

Fortalezas

Para poder incluir a los estudiantes que son intimidados y agredidos se deben basar en los enfoques pedagógicos y restaurativos los mismos que les ayudaran en el fortalecimiento y el decidir el porqué de sus acciones logrando obtener un acuerdo para que haya tranquilidad y cooperación rechazando la discriminación e inculcando valores dentro y fuera del aula de clases.

Características

- Agresión social entre alumnos.
- Exclusión social.
- Desprestigiar a la víctima.
- No dejar participar a su compañero en clase.

Agresiones verbales

- Insultar.
- Poner apodos o sobrenombres.
- Humillaciones.
- Hablar mal del otro o sembrar rumores dañinos.

Agresión física. Físicas directas

- Pegar (empujones, patadas)

Físicas indirectas

- Los niños comienzan a desaparecer las cosas de sus compañeros.
- Destruyen cosas u objeto de la persona que es agredida.
- Hurtan objetos personales con el fin de perjudicar.

Coacción

- Advertencia sobre los daños que van a causar.
- Forzar hacer cosas que no son por su propia voluntad.
- Amenazas con armas corto punzante.
- Agresiones violentas.

Características del agresor

- Los niños que realizan el bullying tienen una personalidad agresiva y una visión dolorosa de la vida.
- Tienen dificultades en relacionarse con las personas
- Su frustración es espontánea.
- Dificultades para cumplir pautas.
- La relación con su familia es deficiente.
- Imita las agresiones que ve en el hogar.
- Sus notas académicas son bajas. (Penalva, 2018)

Diagnóstico y tratamientos

Las personas que son víctimas de violencia suelen presentar graves problemas de ansiedad trayendo consigo depresión, trastornos del comportamiento y estrés postraumático (Agudelo, 2018)

El tratamiento para las víctimas de violencia se centra en brindar ayuda psicológica a los progenitores o representantes legales para que puedan facilitar de una forma más eficaz en el desarrollo integral del niño con la finalidad de prevenir el maltrato y reducir las consecuencias psicológicas para que se sientan protegidos. Por condición socioeconómica, étnica, cultural y/o situación de movilidad humana, por discapacidad

La Relación que mantiene víctima con la persona agresora

Según Bandura (1972) las personas agresoras suelen tener una conducta adquirida y debe ser controlada por reforzadores, la cual es perjudicial y destructiva para la víctima: Intrafamiliar, institucional (docentes autoridades, personal administrativo o de limpieza), Entre padres

ACTIVIDAD: Expresión por medio del arte

MÉTODOS: Observación, Deductivo, Inductivo

TÉCNICA: Trabajo colaborativo para que no sea cohibido y sea sociable con los compañeros.

Hacerlo participar en la clase y en las dinámicas que se realicen por el docente. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020)

Estrategias

Percepción del entorno por medio del arte a través del uso de plastilinas arcillas.

Recursos

- Arcilla
- Plastilina de colores llamativos.

Dificultades

- Depresión
- Problemas de conducta
- No se pueden controlar en la clase.

Métodos de solución de problemas para tratar a niños que son víctimas de violencia.

El rendimiento académico de los estudiantes que son víctimas de violencia se ve afectado debido a las agresiones verbales físicas o psicológicas que causan un bajo autoestima y por ende malas calificaciones y poco interés en mejorar su rendimiento académico llegando incluso a reprobado el curso.

La violencia se genera tanto en el entorno social, familiar y educativo según CEPAL la violencia es una de la primeras causas de muerte en el mundo para ello plantea que el docente debe ayudarles a desarrollar su inteligencia emocional el niño debe adquirir nuevas capacidades y habilidades para la toma de decisiones correctas es por ello que se debe implementar normas de convivencia para lograr tener un ambiente confortable y sobre todo enseñarles a ser empáticos con sus compañeros (CEPAL, 2017).

Para poder identificar el tipo de violencia que afecta en el aprendizaje de los niños se planificado realizar una actividad de arte terapia cuya finalidad es conocer las emociones y temores que afectan al estudiante en su diario vivir y ayudarles a mejorar su autoestima para que no se sientan excluidos y puedan mejorar en sus calificaciones.

Actividad de expresión emocional por medio del arte

Tema: Lo prohibido.

1. **NOMBRE:** Expresión emocional por medio del arte.
2. **EJE DE DESARROLLO:** Creativa, comunicativa, motivacional
3. **BLOQUE DE EXPERIENCIA:** Expresión emocional e inclusiva.
4. **ESTRATEGIA** Percepción del entorno por medio del arte a través del uso de plastilina y arcilla.
5. **DESTREZA:** Identifica emociones que afectan en su diario vivir a través de representaciones y contacto.

6. **OBJETIVO:** Reconocer el tipo de emociones y violencia

7. **MÉTODO:** Observación, deductivo –inductivo.

Clasificación

Por las personas que lo usan: Concreto

Por la locomoción: Móvil

Por el costo: Económico.

Por el desarrollo a las que apuntan: Directo

Por los sentidos que estimulan: Táctil-auditivo-visual

Identificación

Expresión emocional por medio del arte haciendo uso de la técnica de lo prohibido permite conocer el proceso de aprendizaje en las áreas de conducta que poseen los niños que son víctimas de violencia tanto en el área cognitiva porque enfocan en actividades como el aprendizaje, percepción, memoria e inteligencia en el área psicomotora le ayuda en su desarrollo de su motricidad fina y gruesa debido a que hacen uso de materiales que son moldeables tales como la plastilina y arcilla. En el área afectiva el niño puede expresar sus emociones, miedos a través de la representación de las imágenes creadas a base de plastilina esto les ayuda a construir su propio aprendizaje a pesar de las situaciones que se pueden darse en su entorno. Esta técnica les ayuda expresar sus sentimientos y tener un desahogo emocional por ende va a presentar mayor predisposición para aprender y no se sentirá excluido en sus clases.

Utilidad

- Eleva la autoestima
- Expresa emociones
- Adquieren nuevas destrezas.
- Desarrolla la creatividad.
- Le permite al estudiante pensamiento crítico a través de creaciones artísticas de plastilina y arcilla.
- Fomenta el compañerismo.

Evaluación

- Estimula la inteligencia emocional.

- Facilita la expresión y creatividad
- Desarrolla el pensamiento crítico y reflexivo
- Adquieren aprendizajes significativos.
- Aprenden a ser empáticos y adquieren habilidades sociales.

Proceso

Actividad de expresión emocional por medio del arte.

TEMA: LO PROHIBIDO	
Destreza: Identifica emociones que afectan en su diario vivir a través de representaciones y contacto. Objetivo: Reconocer el tipo de emociones y violencia que afectan en el aprendizaje. Materiales. • Arcilla. • Plastilina. • Temperas. • Pincel.	Procedimiento. 1. Se debe pedir a los estudiantes que cierren los ojos y recuerden sobre las cosas que le han causado más temor y miedo. 2. Deben representar en la plastilina o arcilla dándole forma color a la figura que les atemoriza. 3. Al terminar esta obra de arte se debe socializar lo que ellos pensaban al momento de plasmar sus ideas en la figura que realizaron. (Guerrón, 2015)

Con la estrategia señalada se analiza aplicando la técnica PNI, teniendo los siguientes resultados:

PNI de la Actividad de expresión emocional por medio del arte.

INDICADOR	POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
Dificultades para hablar	El niño pueda integrar vínculos de confianza al momento de expresar sus sentimientos.	Presenta timidez al momento de expresar sus ideas y emociones.	Se pueda desarrollar la confianza en sí mismo logrando una buena integración en el

			ámbito educativo, Personal y social.
Dificultades para escuchar	Se pueda desarrollar mayor concentración y acaten órdenes que le dan el docente	el niño no quiera acatar las órdenes porque presenta dificultades para escuchar y se sienta excluido	Realizan actividades que potencian la creatividad y les ayuda a expresión de ideas
Dificultades para interactuar en clase	El niño posee mayor interés y mejora su autoestima	No muestra mucho interés en interactuar en clase.	Puede adquirir nuevas habilidades sociales
Dificultades para concentrarse en clase.	Los niños analizan su estilo de vida y reflexionan sobre lo que está sucediendo.	No muestran interés en aprender cosas nuevas.	Esta técnica le ayuda a comprender su situación de vida y a mejorar su calidad de vida.

Elaborado por autores

Conclusión

La violencia, en sus diversas formas, representa un obstáculo significativo para el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes, particularmente en el ámbito escolar, donde se debería garantizar un entorno seguro y propicio para el aprendizaje. Este documento evidencia que la violencia no solo afecta la integridad física, sino también el bienestar emocional, social y académico de quienes la padecen, generando consecuencias como bajo rendimiento, aislamiento, depresión y abandono escolar.

Es fundamental comprender que la violencia es una conducta aprendida y, por tanto, puede ser desaprendida con el acompañamiento adecuado. La escuela, como agente socializador, tiene un rol protagónico en la prevención, detección y atención de casos de violencia. Los modelos educativos inclusivos, que priorizan la equidad, la empatía y la diversidad, ofrecen mayores posibilidades de intervención efectiva. El modelo tradicional, basado en la memorización y la autoridad, resulta insuficiente para abordar problemáticas emocionales complejas.

El uso de estrategias pedagógicas como el arte terapia permite a los estudiantes expresar sus emociones y experiencias traumáticas de forma segura, potenciando su autoestima y promoviendo

el aprendizaje significativo. Estas herramientas, combinadas con métodos de observación y participación activa, permiten identificar con mayor claridad las barreras emocionales que enfrentan los estudiantes.

En conclusión, la violencia debe ser abordada desde una perspectiva integral y multidimensional, que considere tanto el contexto familiar como escolar. Es indispensable que los docentes, autoridades y la comunidad educativa en general estén capacitados para actuar de manera oportuna, empática y efectiva. Solo así se podrá garantizar el derecho de los niños y adolescentes a una educación libre de violencia, respetuosa de sus diferencias y promotora de su desarrollo pleno.

Referencias

1. Agudelo, A. (2018). Consecuencias emocionales de la violencia escolar. **Revista Colombiana de Psicología*, 27*(2), 205–221. <https://doi.org/10.15446/rcp.v27n2.71436>
2. Bandura, A. (1972). **Aggression: A social learning analysis**. Prentice-Hall.
3. CEPAL. (2017). **La violencia en América Latina: un problema estructural**. Comisión Económica para América Latina y el Caribe. <https://www.cepal.org/es/publicaciones>
4. Esturao, M. (2018). **Educación emocional en el aula: herramientas para docentes inclusivos**. Ediciones Paidós.
5. Fernández, E. (2016). **Modelos pedagógicos y su impacto en la inclusión escolar**. **Revista Iberoamericana de Educación*, 72*(2), 45–58.
6. Guerrón, G. (2015). **Técnicas artísticas para la expresión emocional en niños**. **Revista de Psicopedagogía*, 33*(1), 15–27.
7. Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). **Guía para la prevención de la violencia en el entorno escolar**. <https://educacion.gob.ec>
8. Organización Mundial de la Salud. (2020). **Violencia contra los niños**. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-children>
9. Penalva, A. (2018). **Prevención del bullying en el entorno educativo: estrategias y herramientas docentes**. Ediciones Aljibe.
10. UNESCO. (2019). **Behind the numbers: Ending school violence and bullying**. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000366483>