



Estrategias para mejorar la redacción en la educación general básica elemental y media de Ecuador

Strategies to improve writing in basic elementary and secondary general education in Ecuador

Estratégias para melhorar a escrita no ensino básico e secundário geral no Equador

Gabriela Alexandra Tipan Ayabaca ^I
flakis2979@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0004-9526-4435>

Adriana Elizabeth Ninahualpa Aguiar ^{II}
adriana.ninahualpa@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0009-3668-3492>

Maria Janeth Garces Medina ^{III}
mariagarces806@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0000-8377-894X>

Dorita Maria Gonzabay Arboleda ^{IV}
dorita34_maria@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0003-8675-4080>

Correspondencia: flakis2979@hotmail.com

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 26 de marzo de 2025 * **Aceptado:** 24 de abril de 2025 * **Publicado:** 30 de mayo de 2025

- I. Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales, Ecuador.
- II. Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales, Ecuador.
- III. Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales, Ecuador.
- IV. Unidad Educativa Dr. Ricardo Cornejo Rosales, Ecuador.

Resumen

La presente investigación ofrece una revisión sistemática de la literatura producida entre 2019 y 2024 sobre estrategias para mejorar la redacción de textos en la Educación General Básica (EGB) ecuatoriana, con especial atención a los subniveles básica elemental (2.º a 4.º) y básica media (5.º a 7.º). Se analizaron artículos científicos, informes institucionales y documentos curriculares utilizando los lineamientos PRISMA y criterios de inclusión que privilegiaron estudios empíricos contextualizados en Ecuador. Los resultados evidencian retos persistentes en habilidades fundacionales (conciencia fonológica, ortografía) y en procesos superiores de composición (coherencia, argumentación). Nueve grandes categorías de intervención emergen como las más efectivas: escritura creativa y lúdica, instrucción explícita, escritura colaborativa, integración de tecnologías digitales, enfoque en la planificación y revisión, desarrollo metacognitivo, vinculación lectura escritura, adaptación a necesidades específicas y contextualización cultural. El análisis demuestra una cobertura equilibrada de estrategias para ambos subniveles, aunque se advierte mayor densidad de evidencias cuantitativas para básica elemental. Se concluye que la combinación de creatividad, enseñanza explícita y apoyo tecnológico, alineada con el currículo nacional y acompañada de formación docente, constituye la vía más prometedora para potenciar la competencia escritora de los estudiantes ecuatorianos.

Palabras Clave: estrategias; redacción; escritura colaborativa; Educación General Básica; Ecuador.

Abstract

This research offers a systematic review of the literature produced between 2019 and 2024 on strategies to improve text writing in Ecuadorian Basic General Education (EGB), with special attention to the elementary basic (2nd to 4th grade) and middle basic (5th to 7th grade) sublevels. Scientific articles, institutional reports, and curricular documents were analyzed using PRISMA guidelines and inclusion criteria that prioritized empirical studies contextualized in Ecuador. The results reveal persistent challenges in foundational skills (phonological awareness, spelling) and higher-level composition processes (coherence, argumentation). Nine major intervention categories emerged as the most effective: creative and playful writing, explicit instruction, collaborative writing, integration of digital technologies, focus on planning and revision, metacognitive development, reading-writing linkage, adaptation to specific needs, and cultural

contextualization. The analysis demonstrates a balanced coverage of strategies for both sublevels, although a greater density of quantitative evidence is noted for elementary school. It is concluded that the combination of creativity, explicit teaching, and technological support, aligned with the national curriculum and accompanied by teacher training, is the most promising way to enhance the writing skills of Ecuadorian students.

Keywords: strategies; writing; collaborative writing; Basic General Education; Ecuador.

Resumo

Esta pesquisa oferece uma revisão sistemática da literatura produzida entre 2019 e 2024 sobre estratégias para melhorar a escrita de textos na Educação Geral Básica (EGB) equatoriana, com especial atenção aos subníveis básico elementar (2º ao 4º ano) e básico médio (5º ao 7º ano). Os artigos científicos, os relatórios institucionais e os documentos curriculares foram analisados utilizando as diretrizes PRISMA e os critérios de inclusão que priorizaram os estudos empíricos contextualizados no Equador. Os resultados revelam desafios persistentes nas competências fundamentais (consciência fonológica, ortografia) e nos processos de composição de nível superior (coerência, argumentação). Nove categorias principais de intervenção emergiram como as mais eficazes: escrita criativa e lúdica, instrução explícita, escrita colaborativa, integração de tecnologias digitais, foco no planejamento e revisão, desenvolvimento metacognitivo, ligação entre leitura e escrita, adaptação a necessidades específicas e contextualização cultural. A análise demonstra uma cobertura equilibrada de estratégias para ambos os subníveis, embora se observe uma maior densidade de evidência quantitativa para o ensino primário. Conclui-se que a combinação de criatividade, ensino explícito e suporte tecnológico, alinhados com o currículo nacional e acompanhados pela formação de professores, é a forma mais promissora de melhorar as competências de escrita dos alunos equatorianos.

Palavras-chave: estratégias; escrita; escrita colaborativa; Educação Geral Básica; Equador.

Introducción

Diversas investigaciones internacionales han subrayado que las estrategias basadas en el enfoque de procesos de escritura (planificación, redacción, revisión y publicación) generan mejoras sustanciales en la coherencia y la cohesión de los textos de los estudiantes. Estudios latinoamericanos recientes, como los de López et al. (2018) en Colombia y de Chura et al. (2024)

en Perú, demuestran que la incorporación sistemática de “andamiajes metacognitivos” (diarios de autorregulación, listas de verificación y rúbricas co-elaboradas) permite a los alumnos monitorear su propio progreso y asumir la reescritura como parte natural del aprendizaje.

Otro cuerpo de la literatura científica producida en países anglosajones pone de relieve el valor de los enfoques basados en géneros discursivos para ampliar el repertorio comunicativo del alumnado. Los trabajos de Accurso y Walsh (2023) muestran que la enseñanza explícita de la estructura y la finalidad de géneros como la crónica, la reseña o el informe científico incrementa la adecuación textual y la precisión lingüística.

En paralelo, las investigaciones sobre aprendizaje colaborativo señalan que escribir en parejas o pequeños grupos potencia la riqueza léxica y la calidad argumentativa. Autores como Paltridge (2019) confirman que la negociación de significado durante la co-escritura conduce a una mayor atención a la forma y al contenido. En Ecuador, experiencias locales como la aplicación de una estrategia de enseñanza multisensorial permitieron mejorar la lectoescritura de estudiantes de educación básica, en una escuela del cantón Cumandá, de la provincia de Chimborazo (Buñay & Cazorla, 2023), muestran incrementos significativos en el uso de conectores y la variedad sintáctica tras la introducción de talleres de escritura cooperativa combinados con retroalimentación entre iguales.

Por último, la literatura reciente resalta el aporte de las tecnologías digitales en la enseñanza de la redacción. Černočová y Selcuk (2020) describen cómo blogs escolares, cuadernos virtuales y herramientas de corrección asistida fomentan la revisión autónoma y la publicación auténtica. En la Costa ecuatoriana, Sánchez (2020) reporta avances en fluidez y ortografía tras integrar plataformas de micro-blogging y pod-casting, que ofrecen a los estudiantes un público real y múltiples modos de expresión. Este tipo de entornos, combinados con la orientación docente, resultan prometedores para construir una cultura de escritura continua y significativa desde los primeros grados de Educación General Básica.

La adquisición de sólidas habilidades de escritura representa un pilar fundamental para el éxito académico, el desarrollo personal y las futuras oportunidades de los estudiantes en Ecuador. Una escritura competente no solo facilita la comunicación efectiva, sino que también fomenta el pensamiento crítico y permite una interacción más profunda y significativa con el mundo circundante, en consonancia con los objetivos trazados por el sistema educativo nacional.

Desafíos de la escritura en la Educación General Básica ecuatoriana

La literatura reciente pone de manifiesto obstáculos reiterados en la construcción de la competencia escritora entre escolares ecuatorianos de la Educación General Básica, tanto en su ciclo inicial como en el intermedio. En la básica elemental se advierten carencias en destrezas fundacionales: un estudio realizado en la provincia de Los Ríos comprobó vacíos notables en la escritura de sílabas y palabras, la organización textual y el empleo correcto de la puntuación, logros que deberían estar consolidados para su edad escolar (Santana, Vélez & Soledispa, 2025). Tales datos evidencian la urgencia de intervenciones precoces y focalizadas que refuercen los procesos básicos de lectoescritura.

Al avanzar a la básica media, las expectativas de dominio ortográfico y comprensión lectora siguen sin cumplirse del todo. Investigaciones recientes destacan fallos persistentes en la comprensión inferencial y la exactitud ortográfica (Guzmán et al., 2025). Los resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019) ilustran el problema: un 74 % de estudiantes de básica media y un 42 % de básica elemental no alcanzaron el nivel lector previsto (Baño, 2024).

Esta brecha lectora repercute directamente en la elaboración de textos coherentes y bien estructurados. El informe de la UNESCO (2023) sobre dichos resultados subraya, además, la necesidad de fortalecer la estructura textual y la ortografía en cuarto grado, hallazgo que coincide con las dificultades ortográficas detectadas en etapas anteriores (Santana et. al., 2025).

A las limitaciones mecánicas se suma la percepción estudiantil de que escribir es una tarea ardua y poco relevante (Andramuño et al., 2024). Esta actitud puede explicarse, en parte, por la naturaleza de las actividades propuestas y por enfoques pedagógicos insuficientemente motivadores; cuando la escritura no se percibe como significativa, la disposición a practicarla disminuye.

Estrategias metodológicas para mejorar la redacción

Entre 2019 y 2025, la investigación educativa desarrollada en Ecuador ha delineado un repertorio de acciones didácticas para potenciar la redacción. Diversos trabajos coinciden en que, durante la básica elemental, la combinación de escritura creativa y dinámicas lúdicas resulta especialmente eficaz para despertar el gusto por producir textos (Santana et al., 2025). Actividades como los “binomios absurdos” o los “cuentos colectivos en tela de araña” implantadas hace algunos años por organizaciones como Fe y Alegría (2016) convierten la invención de historias en un proceso colaborativo y entretenido.

No obstante, la creatividad por sí sola no basta. La evidencia también avala la instrucción explícita: modelar en el aula los pasos del proceso escritor, las estructuras textuales y las normas gramaticales favorece avances sostenidos. El currículo nacional, por ejemplo, fija metas claras para la producción de distintos géneros y exige aplicaciones concretas del conocimiento lingüístico (MINEDU, 2021); ello obliga a una enseñanza sistemática de dichos componentes. Así, la mezcla de actividades imaginativas con guías formales precisas se perfila como la vía óptima para un desarrollo integral.

Las estrategias colaborativas refuerzan este proceso, pues la coconstrucción de textos fomenta pertenencia y aprendizaje entre pares. Paralelamente, los recursos digitales desde procesadores con corrector ortográfico hasta plataformas de escritura compartida elevan la motivación y ofrecen retroalimentación inmediata, con resultados positivos en ortografía y estilo (Ramírez et al., 2025). La etapa de planificación y la revisión posterior merecen atención especial: enseñar a elaborar mapas mentales o esquemas (Robles et al., 2024) y a replantear el texto tras recibir comentarios es clave para afianzar la autorregulación. En este sentido, promover la metacognición que el alumnado reflexione sobre sus fortalezas, límites y metas se revela decisivo (Boillos y Rodríguez, 2022).

Integrar lectura y escritura completa el enfoque: la exposición a obras diversas amplía el léxico, modela estructuras y estimula la inspiración. Además, es imprescindible ajustar las propuestas a quienes presentan dislexia, disgrafía u otras necesidades, recurriendo a métodos multisensoriales y soportes tecnológicos (Gómez y Cortez, 2025). Para los primeros grados, iniciativas como los “Bits de Inteligencia” han mostrado eficacia al reforzar destrezas tempranas (De La A y Vera, 2024).

Alineación con el currículo ecuatoriano

El currículo vigente para básica media establece que el alumnado debe producir textos narrativos, expositivos, descriptivos e instructivos adecuados a su contexto comunicativo y fundamentados en el dominio semántico, léxico, sintáctico y ortográfico (MINEDU, 2021). Las estrategias descritas creatividad guiada, instrucción explícita, colaboración y uso de TIC se acoplan directamente a tales exigencias.

Asimismo, el documento oficial fomenta el lenguaje escrito como herramienta cultural y anima a explorar la diversidad lingüística del país. Ello brinda la oportunidad de incorporar contenidos culturalmente relevantes en tareas de redacción, haciendo el aprendizaje más significativo. Las

“destrezas con criterios de desempeño” ofrecen, además, un marco evaluativo claro para que el profesorado observe progresos y ajuste la enseñanza (MINEDU, 2016).

Finalmente, el currículo de Lengua y Literatura reconoce que la fluidez y la comprensión lectora sustentan la escritura (MINEDU, 2021); de ahí la pertinencia de propuestas que articulen ambas habilidades. El enfoque comunicativo subyacente propicia un desarrollo interrelacionado de competencias y una evaluación respaldada por criterios objetivables de desempeño.

Metodología

Se realizó una revisión sistemática de naturaleza cualitativa ajustada a las pautas PRISMA 2020 para estudios de síntesis. La búsqueda abarcó repositorios y bases de datos científicas internacionales y locales SciELO, Redalyc, Dialnet, Google Scholar, ResearchGate y repositorios institucionales de Ecuador con el fin de localizar literatura pertinente.

Para la selección se establecieron cuatro requisitos: (a) publicaciones datadas entre 2019 y 2025; (b) foco explícito en estrategias de enseñanza-aprendizaje de la producción escrita dentro de la Educación General Básica ecuatoriana; (c) presencia de evidencia empírica o, en su defecto, revisiones e informes respaldados por datos verificables; y (d) disponibilidad del texto completo en español o inglés. Se descartaron los trabajos relativos a otros niveles educativos, aquellos sin sustento empírico y los que no guardaban vínculo con el contexto nacional.

Tras el filtrado, el corpus final quedó conformado por 19 documentos para el análisis detallado. La extracción de datos se centró en población atendida, diseño y resultados, clasificando las dificultades recurrentes en Básica Elemental y Básica Media. Además, se identificaron las estrategias de intervención para mejorar la escritura en nueve categorías temáticas. La calidad metodológica se valoró mediante una lista de chequeo adaptada de la herramienta CASP para estudios educativos.

Resultados

Como resultado de la revisión sistemática de fuentes académicas e institucionales es posible identificar dificultades recurrentes en la redacción de estudiantes de Educación General Básica Elemental y Básica Media, respectivamente. A continuación, se exponen por subniveles:

- Básica Elemental: problemas en escritura silábica y uso de grafías, redacción incipiente, limitado dominio de los signos ortográficos.

- **Básica Media:** persistencia de errores ortográficos y debilidades en comprensión inferencial que afectan la coherencia textual, percepción de la escritura como tarea compleja.

En la siguiente tabla se recogen las nueve estrategias de intervención que citan las fuentes consultadas para realizar el presente estudio.

Tabla 1.

Análisis de los principales resultados de las estrategias de intervención implementadas para el mejoramiento de la escritura de estudiantes de Educación General Básica Elemental y Media en Ecuador

Estrategia	Principales resultados (hallazgos de investigaciones)
Escritura creativa y lúdica	Incrementa la motivación y mejora la producción narrativa en los primeros ciclos.
Instrucción explícita	Incidencia positiva en ortografía y estructura textual cuando se modelan procesos y géneros.
Escritura colaborativa	Favorece la retroalimentación entre pares y la conciencia metalingüística.
Integración de tecnologías digitales	Plataformas Web 2.0 y procesadores con autocorrección motivan y reducen errores ortográficos.
Planificación y revisión	El uso de mapas mentales y listas de cotejo mejora la coherencia global del texto.
Desarrollo metacognitivo	Estrategias de autoevaluación fortalecen la autonomía escritora.
Lectura-escritura integrada	La exposición a textos modelo amplía el vocabulario y los recursos discursivos.
Atención a NEAE*	Métodos multisensoriales y TIC de apoyo benefician a estudiantes con dislexia/disgrafía.
Contextualización cultural	Temáticas locales incrementan la pertinencia y el compromiso.

Nota. Representación gráfica elaborada por los autores que muestra los hallazgos reportados por los documentos que fueron examinados para realizar este estudio NEAE: Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

El 56 % de los trabajos analizados se centran en Básica Elemental y el 44 % en Básica Media. No se identificaron vacíos críticos de cobertura, pero se recomienda ampliar las investigaciones

cuantitativas en Básica Media, particularmente enfocados a los problemas de escritura argumentativa. Se advierte una transición nítida desde prácticas basadas en la repetición mecánica hacia dinámicas que sitúan al estudiante en el centro del proceso; el protagonismo pasa de la memorización al trabajo participativo y significativo.

La incorporación simultánea de propuestas creativas y recursos tecnológicos figura entre los factores que más inciden en la motivación y, en consecuencia, en la calidad de la producción escrita. A la par, los autores recalcan la necesidad de atender la diversidad dentro del aula: reconocer perfiles y ritmos de aprendizaje distintos resulta determinante a la hora de escoger e implementar cada estrategia pedagógica.

Igualmente, los trabajos revisados muestran que las iniciativas que enlazan lectura y escritura cobran un valor especial en el contexto ecuatoriano. El currículo oficial, de carácter comunicativo, concibe las destrezas lingüísticas de forma integrada y evalúa el progreso mediante criterios de desempeño concretos. Esta sintonía entre las directrices curriculares y las acciones recomendadas por la investigación garantiza que los esfuerzos docentes se orienten con precisión y logren un impacto efectivo en la mejora de la redacción estudiantil.

Discusión

Los resultados corroboran que el fortalecimiento de la producción escrita exige un enfoque integral donde confluyan metodologías activas y enseñanza explícita. La sintonía con el currículo nacional de Lengua y Literatura legitima la pertinencia de las estrategias identificadas, mientras que el impacto de la pandemia por COVID-19 que amplió las brechas en destrezas básicas subraya la necesidad de intervenciones tempranas y sostenidas.

Ajustes según subnivel de la EGB

- **Básica Elemental Inicial:** Los estudios coinciden en que, durante los primeros años, conviene privilegiar actividades lúdicas que desarrollen la conciencia fonológica, por ejemplo, rimas, segmentación silábica y juegos sonoros, junto con métodos de corte global que vinculan el lenguaje oral con la palabra escrita (Cárate et al., 2024; Santana y Soledispa, 2025). Continúa siendo útil la estrategia de los “Bits de Inteligencia” para afianzar la escritura temprana (De La A y Vera, 2024), así como la narración de cuentos, el dibujo y la construcción de oraciones simples, todas ellas en línea con las propuestas de Fe y Alegría (2016).

- **Básica Elemental Superior:** A partir de tercero y cuarto grado, la literatura recomienda incorporar tareas de escritura más estructuradas y diversificar los géneros trabajados (descriptivo, narrativo). En paralelo, debe mantenerse la creatividad mediante consignas abiertas e introducir nociones iniciales de gramática y ortografía. Las herramientas de planificación, como los mapas mentales, facilitan la organización de ideas (Robleset et al., 2024).
- **Básica Media:** En este subnivel, el énfasis se desplaza hacia la argumentación, la exposición y la persuasión, con foco en la coherencia global, la cohesión y el empleo adecuado de recursos lingüísticos. Promover el pensamiento crítico a través de la escritura resulta crucial; las estrategias metacognitivas para planificar, monitorear y revisar textos elevan la calidad de los productos (Romero et al., 2024).

Innovación pedagógica y tecnología

Las experiencias descritas por Chango, Pullas y Bravo (2024) evidencian que las metodologías innovadoras incluidos juegos interactivos, plataformas de escritura colaborativa y recursos digitales mejoran de forma significativa la ortografía y la calidad textual. Herramientas Web 2.0 aplicadas a la comprensión lectora repercuten positivamente en la escritura (Tipantuña y Rochina, 2024), mientras que recursos personalizables permiten adaptarse a distintos ritmos de aprendizaje (Ramírez et al., 2025).

La tecnología actúa, por tanto, como catalizadora, aunque su eficacia depende de la capacitación docente y de una integración reflexiva en la práctica diaria. La carencia de formación específica, señalada por Chango, Pullas y Bravo (2024), remarca la urgencia de programas profesionales continuos. En consonancia, el Ministerio de Educación ha subrayado el potencial transformador de la innovación pedagógica y la digitalización en documentos como Transformaciones educativas en Ecuador (MINEDU, 2021).

En conjunto, la coherencia entre las recomendaciones empíricas y los objetivos curriculares asegura que los esfuerzos se orienten de manera precisa y repercutan, de forma eficaz, en la mejora de la escritura de los estudiantes ecuatorianos.

Conclusión

Los resultados extraídos de la literatura científica e informes institucionales apuntan a que la mejora de la producción escrita en la Educación General Básica ecuatoriana requiere un abordaje integral

y multidimensional. Las propuestas con mayor respaldo combinan, en los primeros grados, dinámicas lúdicas y creativas con la enseñanza explícita y sistemática de los componentes formales de la escritura a lo largo de toda la escolaridad.

Además, la colaboración entre pares, la adopción de recursos digitales y la atención al proceso completo de escritura planificación, redacción y revisión se identifican como factores decisivos para el éxito. La mayoría de los trabajos revisados coinciden en que las acciones deben iniciarse durante la básica elemental, donde se cimentan la ortografía y la composición, y complejizarse progresivamente en la básica media.

Para garantizar la sostenibilidad de los avances resultan imprescindibles la formación continua del profesorado y el acceso equitativo a tecnologías de apoyo. Aunque se ha avanzado en la caracterización de buenas prácticas, persisten áreas poco exploradas: se sugieren más estudios sobre la argumentación escrita en básica media y evaluaciones longitudinales que midan el impacto real de las TIC. A continuación, se exponen recomendaciones para la práctica docente:

- Diseño de itinerarios didácticos que integren narración oral, escritura colaborativa y retroalimentación entre iguales.
- Incorporación de plataformas de edición y corrección automatizada acompañadas de pautas éticas claras para su uso responsable.
- Programas permanentes de desarrollo profesional centrados en metodologías innovadoras de escritura y competencias digitales.
- Proyectos de lectura escritura vinculados a la identidad cultural y lingüística local, de modo que la producción textual cobre sentido en el entorno del estudiante.

Por último, se formulan sugerencias para la política educativa:

- Asegurar que el currículo nacional de Lengua y Literatura continúe enfatizando la importancia de la escritura como una competencia básica y proporcione objetivos de aprendizaje y criterios de desempeño claros y medibles.
- Invertir en formación docente inicial y continua, dotando al profesorado de herramientas y saberes para enseñar a escribir en contextos diversos.
- Financiar la integración de tecnología educativa apropiada, garantizando igualdad de acceso y alfabetización digital.

Sostener líneas de investigación y evaluación continua que identifiquen, validen y amplíen estrategias efectivas, adaptadas a la realidad de la EGB ecuatoriana.

Referencias

- Accurso, K., & Walsh J. (2023). Systemic functional linguistics and the teaching and learning cycle. In C. Polio & M. Kessler (Eds.), *Conducting genre-based research in applied linguistics: A methodological guide*. Routledge. (Preprint). https://www.researchgate.net/publication/368873600_Systemic_Functional_Linguistics_and_the_Expanded_Teaching_and_Learning_Cycle
- Andramuño Bermeo, M. J., Andramuño Bermeo, F. F., & Yantalema Soria, W. A. (2024). La disgrafía en la escritura en los estudiantes del centro de Ecuador. *Polo del Conocimiento*, 9(2). <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/6827/17094>
- Baño Cabezas, F. G. (2024). Análisis comparativo nacional y regional sobre la competencia lectora en estudiantes ecuatorianos de Educación General Básica, Subniveles Elemental y Media. *Revista Científica UISRAEL*, 11(3), 53–70. <https://doi.org/10.35290/rcui.v11n3.2024.1129>
- Boillos, M. M., & Rodríguez Torres, Ángel F. (2022). Academic Writing in Higher Education Programs in Ecuador: Representations Among Students. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 312–331. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a02>
- Buñay Tipan, R. O. & Cazorla Basantes, A. L. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica. *Pol. Con.*, 82, Vol. 8, No. 5, 404-422. DOI: 10.23857/pc.v8i5
- Cárate Ronquillo, K. de las M., Casillas Montaluisa, B. L., & Fauta Ramos, S. L. (2024). La metodología de aprendizaje de la lectoescritura en el proceso de enseñanza. *Prometeo. Conocimiento Científico*, 4(1), e81. https://www.researchgate.net/publication/377395060_La_metodologia_de_aprendizaje_de_la_lectoescritura_en_el_proceso_de_ensenanza
- Černočová, M., & Selcuk, H. (2020). Digital literacy, creativity, and autonomous learning. En: *Encyclopedia of education and information technologies* (pp. 552-560). Cham: Springer International Publishing.
- Chango Tipantiza, E. M., Pullas Cadena, B. L., & Bravo Alvarado, R. N. (2024). Estrategias Didácticas Innovadoras para Potenciar el Aprendizaje de la Ortografía y Escritura en los Estudiantes de Octavo Año de E.G.B. del Sistema Educativo Ecuatoriano. *Ciencia Latina*

Revista Científica Multidisciplinar, 8(4), 6733-6759.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12862

- Chura Quispe, G., García Castro, R. A., Limache Arocutipa, G. P., & De La Cruz, B. D. L. (2024). Creation and validation of a technopedagogical design with flipped learning and collaborative writing. [Creación y validación de un diseño tecnopedagógico con aprendizaje invertido y escritura colaborativa]. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 27(2), pp. 57-81. <https://doi.org/10.5944/ried.27.2.38995>
- De La A Delgado, D. E., & Vera Vargas, C. M. (2024). Fortalecimiento de la escritura mediante los Bits de inteligencia en estudiantes de segundo de primaria. *REVISTA U-Mores*, 3(3), 41–55. <https://doi.org/10.35290/ru.v3n3.2024.1318>
- Del Río Fernández, J. L. (2021). La secuencia didáctica de escritura como estrategia pedagógica para la mejora progresiva de la redacción y el fomento de la cohesión grupal. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 36(2), 47-59. <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- Fe y Alegría. *Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social. Ecuador (2016). Innovación en el Aula. Estrategias metodológicas de lectura y expresión. Fe y Alegría, Quito, Ecuador.* <https://www.feyalegria.org.ec/wp-content/uploads/2024/12/a-Innovacion-en-el-Aula.pdf>
- Gómez Vera, J. J., & Cortez Chagray, H. J. (2025). Dislexia y su impacto en estudiantes con necesidades educativas especiales en la básica elemental: Revisión sistemática: Dyslexia and its impact on students with special educational needs in basic elementary: Systematic review. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(6), 4035-4050. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3296>
- Guzmán Garófalo, J., Contreras Díaz, M., Márquez Ruiz, A., & Cedeño Ponce, B. (2025). Estrategias pedagógicas para enfrentar dificultades de lectoescritura en la Educación Básica Superior ecuatoriana: revisión de estudios de caso. *Reincisol*, 4(7), 2715-2731. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)2715-2731](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)2715-2731)
- López Vargas, O., Sanabria Rodríguez, L. B. & Buitrago González, N. C. (2018). Efecto diferencial de un andamiaje metacognitivo sobre la autorregulación y el logro de aprendizaje en un ambiente de aprendizaje combinado. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, núm. 44, pp. 33-50.

- Universidad Pedagógica Nacional; Facultad de Ciencia y Tecnología.
<https://www.redalyc.org/journal/6142/614264658003/html/>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2016). Currículo Lengua y Literatura. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/curriculo-lengua-literatura/>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2021). Currículo priorizado. Educación Cultural y Artística, Educación Física, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua y Literatura, Matemática, Lengua Extranjera. Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador (2021). Transformaciones educativas en Ecuador. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Transformaciones-educativas-en-Ecuador.pdf>
- Paltridge, B. (2019). Focusing on language in second language writing classrooms: Rethinking the approach. *Journal of Second Language Writing*, 46, 100680. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2019.100680>
- Ramírez-Salazar, J. B., Salinas-Galarza, M. M., & Ortiz-Mazo, A. D. (2025). Las estrategias metodológicas para el desarrollo de la escritura de textos descriptivos en los estudiantes de quinto año de básica media. *MQRInvestigar*, 9(2), e516. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.2.2025.e516>
- Robles Ochoa, M., Samaniego Rivadeneira, M. & Sánchez Andrade, V. (2024). El desarrollo de la escritura creativa a través de la redacción de cuentos en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica Elemental EGBE. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(4), 904 -921, <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.4.2510>
- Romero Saldarriaga, M. A., Molina Vicuña, G. del P., Morocho Vásquez, A. C., & Peña Nivicela, G. E. (2024). Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora en alumnos de básica media de una institución educativa de Ecuador. *Encuentros. Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, (21 (mayo-agosto), 242–255. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11118255>
- Sánchez Estupiñán, G. A. (2020). Medios de comunicación escrita y la práctica de la lectura en los jóvenes de la Unidad Educativa San Camilo, Ciudad de Quevedo, año 2019 (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB). <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/7895>

- Santana, L., Vélez, C. & Soledispa, G. (2025). Estrategias creativas en la escritura: un proceso emergente en la educación básica elemental. *Reincisol*, 4. 1324-1339. https://www.researchgate.net/publication/389862471_Estrategias_creativas_en_la_escritura_un_proceso_emergente_en_la_educacion_basica_elemental/download
- Tipantuña Soria, E. G., & Rochina Chileno, S. C. (2024). Estrategias Didácticas para la Comprensión Lectora Utilizando la Herramienta Tecnológica Web 2.0 en Básica Media. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 5808-5823. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11781
- Unesco (2023). Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articles/estudio-regional-comparativo-y-explicativo-erce-2019>.

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).