



El comportamiento lector: reflexión sobre los talleres de lectura en alumnos de educación básica, El Empalme

Reading behavior: reflection on reading workshops for elementary school students, El Empalme

Comportamento de leitura: reflexão sobre oficinas de leitura para alunos do ensino fundamental, El Empalme

Iván Xavier Velarde-Ramírez ^I

ivelarder@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0000-0464-9307>

Johana del Carmen Parreño-Sánchez ^{II}

jparreno@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-3832-2593>

Carolina Dayana Laje-Terán ^{III}

carolinalajeteran@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-9736-7794>

Fabiola Monserrate Cevallos-Vera ^{IV}

fcevallosv@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0008-8461-2624>

Correspondencia: ivelarder@utb.edu.ec

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

*** Recibido:** 10 de marzo de 2025 ***Aceptado:** 23 de abril de 2025 *** Publicado:** 26 de mayo de 2025

- I. Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador.
- II. Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador.
- III. Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador.
- IV. Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador.

Resumen

Los talleres de lectura fomentan un amor por la lectura, mejoran la comprensión y promueven un hábito lector saludable, transformando positivamente el comportamiento lector de los estudiantes en su desarrollo académico y personal. El objetivo fue determinar la forma en que los Talleres de lectura inciden en el comportamiento lector en alumnos de educación básica, El Empalme. El tipo de investigación es descriptivo explicativo, se utilizaron los métodos analítico, sintético, inductivo y deductivo y se usó el enfoque cuantitativo. La población de estudio fueron todos los alumnos de 6to de EGB de la escuela Vicente Rocafuerte, El Empalme que en total son 66 estudiantes. Los resultados mostraron que las características relevantes del comportamiento lector, que presentan debilidades son los referidos a la poca curiosidad intelectual que presentan los estudiantes y ello debido a la escasa motivación intrínseca, además la limitada comprensión lectora también se debe al inadecuado manejo de la lectura informativa. También se identificó que los talleres de lectura no propician la implementación de géneros literarios lo cual incidiría en la diversidad de textos a utilizar, así como escasa profundidad en el análisis de los temas conllevando a incipientes debates literarios. Se concluye que la forma en que se relaciona las variables Talleres de lectura y Comportamiento lector es significativamente positiva, la correlación obtenida fue de $Rho = 0,799$ lo que establece una alta relación entre las variables y que los oportunos Talleres de lectura influyen en los niveles de Comportamiento lector, el cual se explica en un 63,84%.

Palabras clave: Talleres de lectura; comportamiento lector; estudiantes, géneros literarios; debates académicos.

Abstract

Reading workshops foster a love of reading, improve comprehension, and promote healthy reading habits, positively transforming students' reading behavior and their academic and personal development. The objective was to determine how reading workshops impact the reading behavior of elementary school students in El Empalme. The research approach was descriptive and explanatory; analytical, synthetic, inductive, and deductive methods were used, along with a quantitative approach. The study population consisted of all 6th grade students at Vicente Rocafuerte School in El Empalme, a total of 66 students. The results showed that the relevant characteristics of reading behavior that present weaknesses are those related to the students' lack of intellectual curiosity, due to their limited intrinsic motivation. In addition, limited reading

comprehension is also due to their inadequate handling of informative reading. It was also identified that reading workshops do not encourage the implementation of literary genres, which would impact the diversity of texts used, as well as a lack of depth in the analysis of the topics, leading to incipient literary debates. It is concluded that the relationship between the variables Reading Workshops and Reading Behavior is significantly positive. The correlation obtained was $Rho = 0.799$, which establishes a strong relationship between the variables and that the timely Reading Workshops influence the levels of Reading Behavior, which is explained by 63.84%.

Keywords: Reading Workshops; Reading Behavior; Students; Literary Genres; Academic Debates.

Resumo

Oficinas de leitura estimulam o amor pela leitura, melhoram a compreensão e promovem hábitos saudáveis de leitura, transformando positivamente o comportamento de leitura dos alunos e seu desenvolvimento acadêmico e pessoal. O objetivo era determinar como as Oficinas de Leitura impactam o comportamento de leitura entre alunos do ensino fundamental em El Empalme. O tipo de pesquisa é descritivo-explicativa, foram utilizados os métodos analítico, sintético, indutivo e dedutivo e foi utilizada a abordagem quantitativa. A população do estudo foram todos os alunos do 6º ano da Escola Vicente Rocafuerte, El Empalme, totalizando 66 alunos. Os resultados mostraram que as características relevantes do comportamento de leitura que apresentam fragilidades são aquelas relacionadas à falta de curiosidade intelectual demonstrada pelos alunos, devido à sua baixa motivação intrínseca. Além disso, a compreensão limitada da leitura também se deve ao tratamento inadequado da leitura informativa. Identificou-se também que as oficinas de leitura não estimulam a implementação de gêneros literários, o que impactaria na diversidade de textos utilizados, bem como na falta de aprofundamento na análise dos temas, levando a debates literários incipientes. Conclui-se que a forma como as variáveis Oficinas de Leitura e Comportamento de Leitura se relacionam é significativamente positiva, a correlação obtida foi $Rho = 0,799$ o que estabelece uma alta relação entre as variáveis e que as Oficinas de Leitura em tempo oportuno influenciam os níveis de Comportamento de Leitura, o que é explicado em 63,84%.

Palavras-chave: Oficinas de leitura; comportamento de leitura; estudantes, gêneros literários; debates acadêmicos.

Introducción

Los talleres de lectura tienen un impacto significativo en el comportamiento lector de los estudiantes, fomentando un hábito de lectura más constante y placentero, donde estos talleres proporcionan un espacio en el cual los estudiantes pueden explorar diferentes géneros y autores, lo que amplía sus horizontes literarios y despierta su interés por la lectura. Además, al involucrar actividades interactivas y discusiones grupales, los talleres de lectura promueven un ambiente colaborativo y enriquecedor que incentiva a los estudiantes a compartir sus experiencias y opiniones sobre los textos leídos. Esto no solo fortalece sus habilidades de comprensión y análisis, sino que también refuerza su motivación intrínseca hacia la lectura, transformándola en una actividad deseada y valorada en su vida diaria.

El comportamiento lector de los estudiantes de 6to de EGB de la Escuela Vicente Rocafuerte, situada en el cantón El Empalme, Ecuador, se ve gravemente afectado, mostrando una notable falta de interés y compromiso con la lectura por parte de los estudiantes, donde una de las posibles causas de este problema es la ausencia de talleres de lectura que podrían actuar como catalizadores para despertar su curiosidad y amor por los libros. La falta de estos espacios educativos limita las oportunidades de los estudiantes para explorar distintos géneros literarios, compartir sus percepciones y mejorar sus habilidades de análisis y comprensión, además, sin la guía y el apoyo de estos talleres, los alumnos carecen de la motivación necesaria para desarrollar un hábito lector constante, en razón de ellos se ve como una necesidad el implementar talleres de lectura que no solo fomentaría un ambiente más enriquecedor y colaborativo, sino que también permitiría a los estudiantes descubrir el placer de leer, contribuyendo así a mejorar su rendimiento académico y su crecimiento personal, situación que nos lleva a plantear la pregunta: ¿De qué manera los Talleres de lectura inciden en el comportamiento lector en alumnos de educación básica, El Empalme?, por lo cual se planteó el siguiente objetivo que es determinar la forma en que los Talleres de lectura inciden en el comportamiento lector en alumnos de educación básica, El Empalme.

Talleres de Lectura

Son espacios en los que se desarrollan diferentes actividades y dinámicas que motivan la lectura en los niños, pueden hacerse de manera individual o grupal, según las necesidades e intereses de los participantes (Yeye, 2023).

La planificación de talleres de lectura y la *organización de actividades* se relacionan estrechamente, ya que una adecuada planificación permite estructurar y coordinar actividades que

fomenten la participación activa de los estudiantes, asegurando que las sesiones sean dinámicas y efectivas, Alfonso et al. (2022) proponen talleres de lectura como alternativa para la educación ambiental en estudiantes universitarios. Los talleres de lectura de carácter interactivo contribuyen a la educación ambiental en los estudiantes al considerar el potencial humano y material del territorio. Quiroz (2022) refiere que evaluar el impacto de un taller de lectura de relatos en la comprensión lectora de niños de cuatro años, permite identificar a través de un pretest el estado actual sobre la comprensión de lectura de cuentos, evaluándose y comparando los resultados, sobre los diferentes niveles valorativos de lo comprendido.

En cuanto a la planificación y la *selección de recursos*, estos se complementan porque una buena planificación incluye la identificación y selección de materiales didácticos apropiados, como libros, juegos y herramientas digitales, que enriquezcan la experiencia de lectura y aprendizaje de los estudiantes, Cárdenas y Moreno (2022) manifestaron que la implementación de Recursos Educativos Digitales (RED) y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son el camino para fomentar una lectura reflexiva y cautivar el interés de los estudiantes. Cacuango y Hernández-Díaz (2022) motivan a la comunidad docente a utilizar recursos didácticos innovadores para mejorar la lectoescritura en niños, asimismo, se encontró recursos didácticos innovadores para la comprensión y el desarrollo de la lectoescritura, existiendo un escaso conocimiento de las múltiples funciones de los recursos didácticos innovadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, la planificación se enlaza con el *planteamiento de metas*, ya que establecen objetivos claros y alcanzables en la planificación, lo cual permite medir el progreso y éxito de los talleres, motivando a los estudiantes a mejorar continuamente sus habilidades de lectura y comprensión, Niño (2023) analizó las ventajas y desventajas de una estrategia pedagógica institucional en contraste con el alcance de saberes específicos, la estrategia pedagógica ofrece oportunidades y entornos para fortalecer las competencias en comprensión de lectura de los estudiantes aprendices. Morales (2022) analizó el impacto de los Talleres de Lectura usando diferentes recursos para la mejora de la comprensión lectora en niños de primaria, en base a ello se obtuvo que un 52,8% consiguieron un nivel B, mientras que el 57,9% obtuvo un nivel A, siendo esto que los talleres de lectura influyeron en gran magnitud en la comprensión lectora

La diversidad de textos y los *géneros literarios* se relacionan al ofrecer a los estudiantes una amplia gama de estilos y temáticas, fomentando el interés y la apreciación por diferentes formas de

expresión literaria. Esto enriquece su experiencia de lectura y desarrolla habilidades críticas y creativas, Leyva y Corpus (2024) manifestaron la importancia del desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de primaria, siendo que los resultados al usar distintas estrategias, se mostró un gran avance en los estudiantes, reflejando que los textos literarios, es un recurso adecuado para desarrollar la comprensión lectora. Carrera et al. (2024) se centraron en indagar la influencia de la lectura comprensiva en el aumento de capacidades literarias en los estudiantes, esto reveló que hubo mejoras significativas en estas habilidades, resaltando su eficiencia en las distintas intervenciones y destacando la necesidad de incrementar estrategias pedagógicas para fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la diversidad de textos y los *formatos múltiples*, ambos se complementan al proporcionar diversas maneras de acceder a la información y al conocimiento, como libros impresos, e-books, audiolibros, y materiales interactivos. Esta variedad fomenta la inclusión y satisface diferentes estilos de aprendizaje, Godoy (2022) manifestó que las prácticas de lectura literaria en aulas suelen incorporar tecnologías digitales, asimismo, se observó la emergencia de prácticas letradas innovadoras y que dialogan con las literacidades múltiples que circulan en las aulas cuando las pantallas son un complemento. Sáenz (2023) manifestó que un número muy reducido de estudiantes logran el nivel inferencial en comprensión lectora a través de la lectura en medio digital. Se aplicaron dos talleres para caracterizar el nivel de lectura de los estudiantes y su uso de herramientas tecnológicas en el proceso de lectura, permitiendo identificar si el uso de estas herramientas afectaba los resultados.

Finalmente, la diversidad de textos y los *contextos culturales* se relacionan al permitir que los estudiantes exploren y comprendan diferentes realidades y perspectivas. Esto promueve la empatía, el respeto por la diversidad y una comprensión más profunda de su propio entorno cultural y de otros, Tonguino (2023) refiere que favorecer la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado, es buscar fortalecer la comprensión lectora a través de actividades didácticas con literatura y juegos. La literatura desarrolla habilidades críticas, lingüísticas, cognitivas, emocionales y comunicativas al proporcionar una comprensión más profunda de contextos culturales y sociales. Brito (2024) manifestó la importancia del uso de estrategias lectoras en los estudiantes para mejorar la comprensión lectora, además, se destacan las ventajas de aplicar el método de Isabel Solé, como la inclusión educativa, la adaptación a la diversidad de textos y el desarrollo de habilidades críticas en entornos educativos.

El debate literario y la *profundidad del tema* están estrechamente relacionados, ya que un debate bien estructurado permite explorar y analizar en detalle las complejidades y matices de un tema literario, enriqueciendo la comprensión de los participantes, Moreira et al. (2024) manifestaron que dominar el idioma inglés es esencial para el éxito académico y profesional en el mundo, por ello el propósito es fortalecer las habilidades lingüísticas básicas en inglés con estrategias prácticas y efectivas, eso llevará a una comunicación efectiva en inglés en diversos contextos. Vásquez (2024) sugiere crear un taller de lectura con el objetivo de potenciar la comprensión lectora en los alumnos, busca promover el desarrollo de la habilidad de leer; alumnos competentes con capacidades cognitivas adecuadas, capaces de expresar puntos de vista y emitir juicios de valoración.

En cuanto a la relación entre el debate literario y la *diversidad de opiniones*, la discusión abierta de diferentes puntos de vista enriquece el análisis crítico y fomenta el respeto por diversas interpretaciones, promoviendo un aprendizaje colaborativo y significativo, Villafuerte-Holguín y Ramírez (2022) manifestaron la importancia de las tertulias literarias dialógicas como espacios de aprendizaje lingüístico y desarrollo personal para adolescentes y jóvenes que se encontraron en reclusión debido a la crisis de salud mundial. En edades de la adolescencia y juventud sometidas a contextos de riesgo social, esto puede aportar al aprendizaje lingüístico y a la contención emocional del alumno. Osorio (2024) manifestó la necesidad de examinar la visión de los alumnos de primaria, de 7 a 11 años, respecto a la lectura. El objetivo es entender los elementos que afectan su percepción de la lectura, el entorno familiar, el ambiente educativo y las actividades de promoción del hábito lector a las que se hayan presentado.

Asimismo, el debate literario y el desarrollo de ideas se complementan, ya que el intercambio de argumentos y reflexiones en un ambiente de debate literario estimula la creatividad y la capacidad de los estudiantes para construir y expresar pensamientos complejos de manera coherente, Quilambaqui et al. (2022) refieren que la lectura crítica requiere habilidades de orden superior como el análisis, la síntesis, la inferencia y los juicios de valor. La lectura es vital para adquirir conocimiento y mediar procesos de aprendizaje, es indispensable incentivar la lectura con estrategias y actividades que fomenten hábitos efectivos. Flores-González (2023) manifestó que los círculos literarios impactan en el desarrollo de la lectura en extenso, en ambientes virtuales para mejorar la comprensión lectora. Los hallazgos confirman la influencia de los círculos literarios en la enseñanza de idiomas, por eso se propone un modelo tecno-pedagógico para implementarlos en modalidades virtuales y mejorar la comprensión lectora.

El Comportamiento Lector

La voluntad de desarrollar las facultades intelectuales y espirituales como la imaginación, el pensamiento, la simpatía, la necesidad de tener un mayor conocimiento del mundo o de un aspecto de la realidad, de enriquecer las propias ideas, o de realizarse a través del arte, son las fuerzas que impulsan a las personas a leer continua y permanentemente (Gonzáles, 2020).

La motivación intrínseca y el *interés personal* se relacionan profundamente, ya que cuando los estudiantes se sienten personalmente interesados en un tema, experimentan una motivación interna que los impulsa a aprender y a involucrarse activamente en sus estudios, Cardona-Puello et al. (202) manifestaron los hábitos de lectura en inglés de los estudiantes es muy débil, por lo que la lectura en lengua extranjera suele estar asociada a obligaciones académicas, entonces la mayoría de los estudiantes son lectores ocasionales y un pequeño porcentaje son lectores frecuentes. Castro et al. (2024) manifestaron la necesidad de entender y describir el capital de lectura y las motivaciones que los estudiantes tienen hacia la lectura, entendiendo por capital de lectura, el acervo y repertorio de obras literarias reportadas por los estudiantes, y por motivaciones hacia la lectura, el estímulo que orienta activamente el comportamiento lector.

En cuanto a la motivación intrínseca y la *curiosidad intelectual*, ambas se complementan porque la curiosidad por explorar y descubrir nuevos conocimientos alimenta la motivación interna del estudiante, promoviendo un aprendizaje continuo y significativo, Sanjuán-Álvarez, y Cristóbal-Hornillos (2022) exponen que los libros ilustrados de no ficción, transforman el aprendizaje en una experiencia vívida y atractiva gracias a su diseño, organización y estilo que fomentan la indagación, la creatividad y la lectura activa, fusionando los componentes cognitivos y emocionales para un aprendizaje significativo. Santamaría y Vega (2022) refieren que la lectura es fundamental para el desarrollo integral, debiendo describir el proceso motivacional para fortalecer el aprendizaje de la lectura, revelando niveles aceptables de motivación docente y estudiantes motivados a pesar de la escasez de recursos didácticos.

Por último, la motivación intrínseca se conecta con la *satisfacción por la lectura*, ya que cuando los estudiantes encuentran placer y gratificación en la lectura, su motivación intrínseca se ve reforzada, lo que los anima a leer más y a desarrollar habilidades lectoras avanzadas, Santana et al. (2024) manifestaron que en la enseñanza de lengua y literatura, la motivación, a menudo subestimada, es crucial para la comprensión lectora de los estudiantes, abarcando desde la motivación general y sus tipos, hasta la comprensión lectora y los modelos de habilidades. Cedeño

y Jama (2023) manifestaron que la lectura es una fuente esencial de conocimiento cuyo declive se busca entender, se busca indagar la importancia de la motivación para el desarrollo de la creatividad en estudiantes de básica elemental, revelando que si bien los estudiantes se muestran motivados, los docentes carecen de técnicas para impulsar dicha motivación y la creatividad, evidenciando los niños un mejor desarrollo verbal que figurativo.

La **lectura de entretenimiento** estimula la imaginación y la capacidad de pensar de manera innovadora al exponer a los lectores a mundos, personajes y situaciones diversas. Esto fomenta la habilidad de generar ideas originales y *soluciones creativas* a problemas, Castro-Castro (2022) manifestaron que la biblioterapia, estrategia de lectura guiada por profesionales, busca mejorar el bienestar emocional, físico o psicológico de personas vulnerables, donde el impacto de un programa de motivación por la lectura basado en la biblioterapia demuestra su potencial para mejorar su calidad de vida, al desarrollar nuevas habilidades y conocimientos. Ramírez et al. (2024) investigaron el uso del arte en actividades de lectura con alumnos de cuarto grado de primaria, buscando examinar cómo el arte fomenta el hábito lector a través de estrategias interdisciplinarias que combinan la literatura con diversas expresiones artísticas, incentivando el interés y gusto por la lectura, estimulando la creatividad e imaginación de los alumnos.

A través de la lectura de entretenimiento, los lectores se encuentran con una *variedad de palabras* y expresiones nuevas en contextos variados, lo que enriquece su vocabulario. Sánchez et al. (2022) manifestaron la importancia de validar un cuestionario para identificar variables que fomentan la lectura en primaria, analizando la relación entre los libros leídos y el comportamiento lector, y confirmando un modelo de regresión lineal que predice dicho comportamiento, cuyos resultados indican que el instrumento construido posee propiedades psicométricas consistentes para su uso. Crisóstomo et al. (2024) manifestaron que la lectura, herramienta fundamental para el desarrollo humano, fomenta el pensamiento crítico y la empatía, busca analizar el hábito lector en estudiantes de primaria, revelando su importancia para el análisis, la comprensión y la toma de decisiones, y concluyendo que debe ser fomentado desde la familia y la escuela para generar un hábito placentero en los estudiantes.

La lectura de entretenimiento permite a los individuos explorar *diferentes formatos*, como libros impresos, electrónicos o audiolibros, ayudándoles a descubrir sus preferencias personales, esta flexibilidad fomenta una mayor motivación y disfrute al leer, Puente (2024) explora los hábitos de lectura y consumo de información de estudiantes de secundaria y bachillerato, revelando que, a

pesar del avance tecnológico, los estudiantes prefieren la lectura en formato papel sobre los dispositivos electrónicos y libros electrónicos. Ruiz et al. (2023) presentan los primeros resultados de un proyecto de investigación sobre los hábitos de lectura y la aceptación de la tecnología en estudiantes, revelando discrepancias entre los formatos de lectura preferidos y los más utilizados, sugiriendo que los estudiantes adaptan sus elecciones de formato según la tarea que realizan, ya sea buscar información, tomar apuntes o estudiar.

La lectura informativa mejora la *comprensión lectora* al proporcionar a los lectores datos precisos, hechos y argumentos bien estructurados, donde la exposición a textos informativos ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades para identificar ideas principales y detalles clave, fortaleciendo su capacidad de entender y analizar el contenido, Pincheira y Cifuentes (2023) abordaron el tema de la conducta lectora intercultural en contextos educativos multiculturales, argumentando que fomenta el conocimiento comprensivo y promueve la igualdad y valoración de diversas expresiones culturales. Precisa que, a través del lenguaje oral y escrito, se puede formar lectores críticos culturalmente respetuosos. Valencia y Gutiérrez (2022) proponen implementar estrategias metacognitivas a través de la lectura de cuentos en la educación primaria, mostrando que los estudiantes mejoran significativamente su comprensión lectora en niveles literal, inferencial y crítico.

La lectura informativa fomenta la *lectura crítica* al incitar a los lectores a evaluar la veracidad, precisión y relevancia de la información presentada, promoviendo una actitud analítica y cuestionadora, esencial para discernir entre fuentes confiables y no confiables, Aizpurua et al. (2023) presentaron guías para la elaboración de manuscritos de investigación biomédica, con listas de verificación para los diseños más comunes, con el objetivo de mejorar la calidad y fiabilidad de las publicaciones científicas. García (2022) manifestó que la lectura es esencial para el desarrollo integral de las personas en diversos ámbitos. Sin embargo, una prueba diagnóstica reveló dificultades en la comprensión e interpretación de textos, especialmente en el análisis crítico, donde los estudiantes se limitan a niveles básicos.

La lectura informativa facilita la *síntesis de información* al exigir que los lectores integren y resuman datos de múltiples fuentes, esta habilidad es crucial para producir un entendimiento coherente y completo de un tema, mejorando la capacidad de los estudiantes para comunicar ideas complejas de manera clara y concisa, Sánchez-García (2022) destaca la paradoja de que, a pesar de ser la lectura una habilidad fundamental, muchos estudiantes carecen de motivación para leer.

Se invita a reflexionar sobre esta problemática, resaltando la necesidad de tomar medidas para cambiar esta situación. Cordon y Muñoz (2023) analizan cómo los cambios en la lectura durante la última década, incluyendo modificaciones en el comportamiento del público lector y nuevas formas de acceso y consumo, examinan la incidencia de estos fenómenos.

Métodos y Materiales

Métodos

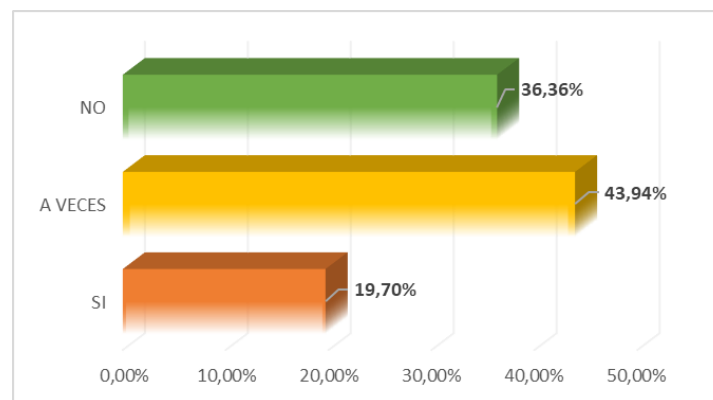
En esta investigación se empleó un diseño descriptivo explicativo con un enfoque cuantitativo para analizar la relación entre los Talleres de lectura y el comportamiento lector en estudiantes de Educación Básica. Se consideró como población de estudio a todos los alumnos de 6to de EGB de la escuela Vicente Rocafuerte, El Empalme que en total son 66 estudiantes, los cuales fueron considerados como una muestra censal. Se utilizó un cuestionario estructurado para recolectar datos sobre lo que acontece entre la comprensión lectora y los trabajos académicos.

Materiales

Los datos obtenidos se analizaron mediante técnicas estadísticas descriptivas y correlacionales para determinar la naturaleza y el grado de relación entre las variables investigadas, la validación del instrumento se hizo a través del juicio de expertos y el Alpha de Cronbach, logrando una alta confiabilidad del uso del instrumento. El análisis fue hecho con SPSS y Excel, aplicando métodos descriptivos y comparativos para comprobar la relación entre las variables de estudio.

Resultados y Discusión

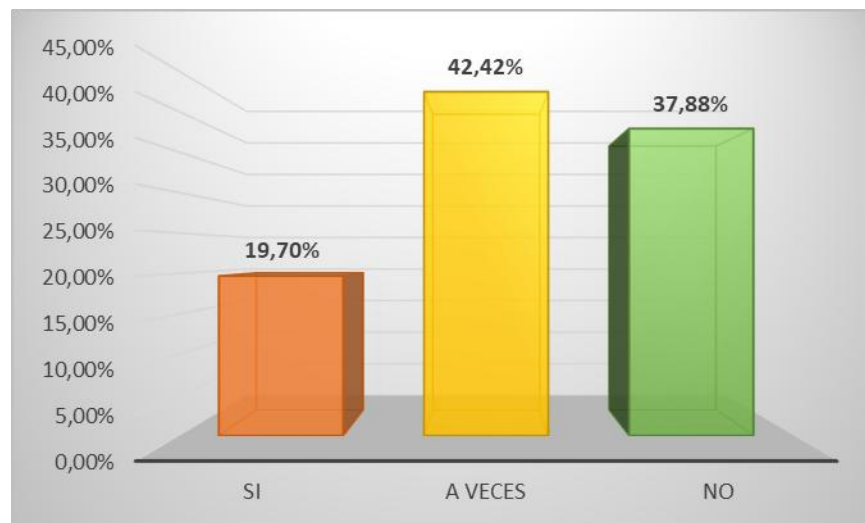
Figura 1. ¿Sientes que la diversidad de géneros en los talleres de lectura mejora tu comprensión lectora?



Interpretación:

De acuerdo con los datos obtenidos en la figura 1, sobre si ¿Sientes que la diversidad de géneros en los talleres de lectura mejora tu comprensión lectora?, un 19,70 % manifiestan que sí, un 43,94 % refieren que a veces, y finalmente el 36,36 % dicen que no. Esto se corrobora con lo manifestado por Carrera et al. (2024) se centraron en indagar la influencia de la lectura comprensiva en el aumento de capacidades literarias en los estudiantes, esto reveló que hubo mejoras significativas en estas habilidades, resaltando su eficiencia en las distintas intervenciones y destacando la necesidad de incrementar estrategias pedagógicas para fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

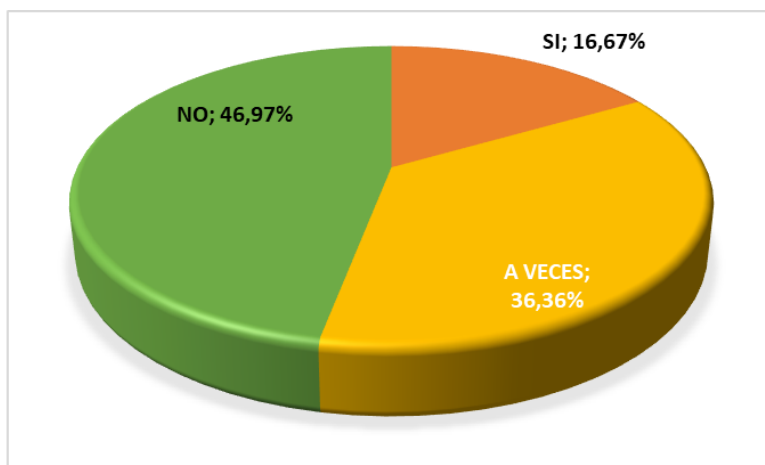
Figura 2. ¿Los talleres de lectura fomentan discusiones profundas sobre los temas tratados?



Interpretación:

De acuerdo con los datos obtenidos en la figura 2, sobre si ¿Los talleres de lectura fomentan discusiones profundas sobre los temas tratados?, un 19,70 % manifiestan que sí, un 42,42 % refieren que a veces, y finalmente el 37,88 % dicen que no. Este resultado se coteja a lo manifestado por Vásquez (2024) sugiere crear un taller de lectura con el objetivo de potenciar la comprensión lectora en los alumnos, busca promover el desarrollo de la habilidad de leer; alumnos competentes con capacidades cognitivas adecuadas, capaces de expresar puntos de vista y emitir juicios de valoración, teniendo muy presente que todas las posturas son válidas y respetadas.

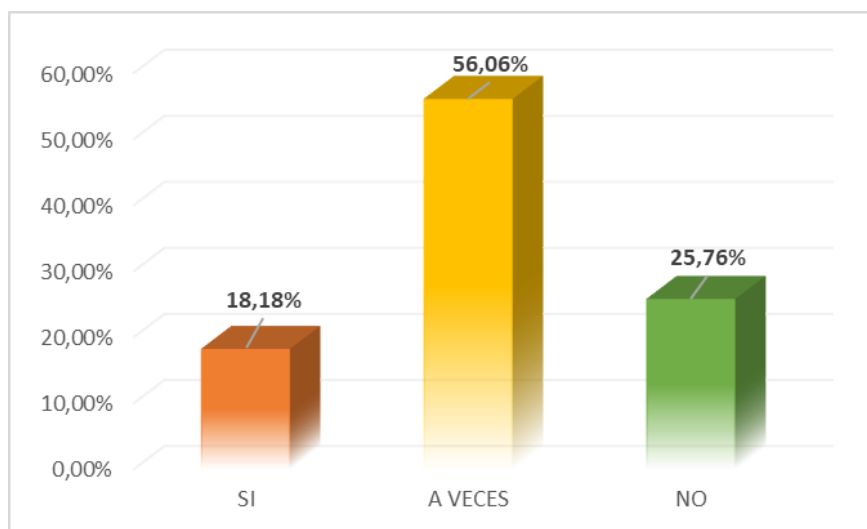
Figura 3. ¿La lectura despierta en ti el deseo de investigar más sobre los temas abordados?



Interpretación:

De acuerdo con los datos obtenidos en la figura 3, sobre si ¿La lectura despierta en ti el deseo de investigar más sobre los temas abordados?, un 16,67 % manifiestan que sí, un 36,36 % refieren que a veces, y finalmente el 46,97 % dicen que no. Esto va en concordancia con lo manifestado por Sanjuán-Álvarez, y Cristóbal-Hornillos (2022) manifestaron que los libros ilustrados de no ficción, a diferencia de los libros de texto, transforman el aprendizaje en una experiencia vívida y atractiva gracias a su diseño, organización y estilo que fomentan la indagación, la creatividad y la lectura activa, fusionando los componentes cognitivos y emocionales para un aprendizaje significativo, considerando que se deben fortalecer estos espacios que además deben ser retroalimentativos.

Figura 4. ¿Puedes identificar las ideas principales al leer artículos informativos?



Interpretación:

De acuerdo con los datos obtenidos en la figura 4, sobre si ¿Puedes identificar las ideas principales al leer artículos informativos?, un 18,18 % manifiestan que sí, un 56,06 % refieren que a veces, y finalmente el 25,76 % dicen que no. Esto se corrobora con lo expuesto por Valencia y Gutiérrez (2022) proponen implementar estrategias metacognitivas a través de la lectura de cuentos en la educación primaria, mostrando que los estudiantes mejoran significativamente su comprensión lectora en niveles literal, inferencial y crítico.

Análisis de la Correlación

Tabla 1. Correlación entre las variables Talleres de lectura y Comportamiento lector en los alumnos de 6to de EGB de la escuela Vicente Roca fuerte, El Empalme

Correlación de Rho de Spearman			
V. Independiente	V. Dependiente	Coeficiente de correlación	,799**
Talleres de lectura	Comportamiento lector	Sig. (bilateral)	0.000
		N	66

Nota; rho=coeficiente de correlación de Spearman; $p<.05$ *=relación significativa; $p<.01$ **=relación muy significativa

Interpretación

En la tabla 1, se evidencia que la variable Talleres de lectura tiene una relación positiva alta con la variable Comportamiento lector ($Rho=.799^{**}$), lo cual permite evidenciar una relación muy significativa entre las variables.

Conclusiones

Se concluye que la forma en que se relaciona las variables Talleres de lectura y Comportamiento lector es significativamente positiva, la correlación obtenida fue de $Rho = 0,799$ lo que establece una alta relación entre las variables y que los oportunos Talleres de lectura influyen en los niveles de Comportamiento lector, el cual se explica en un 63,84%.

Se hallo que las características relevantes del comportamiento lector, que presentan debilidades son los referidos a la poca curiosidad intelectual que presentan los estudiantes y ello debido a la

escasa motivación intrínseca, además la limitada comprensión lectora también se debe al inadecuado manejo de la lectura informativa.

También se identificó que los talleres de lectura no propician la implementación de géneros literarios lo cual incidiría en la diversidad de textos a utilizar, así como escasa profundidad en el análisis de los temas conllevando a incipientes debates literarios.

Referencias

1. Aizpurua, P., Gonzáles, P., Aparicio, M., Balado, N., Pérez, E., Ruiz- Canela, J. y Ortega, E. (2023). Guías para la elaboración de manuscritos y unas pinceladas de lectura crítica. *Anales de Pediatría*. 99(5). pp. 335-349. <https://doi.org/10.1016/j.anpedi.2023.09.005>
2. Alfonso, M., Martínez, T. y Trujillo, E. (2022). La educación ambiental en actividades de extensión universitaria en el ámbito municipal. *Revista Conrado*. 18(89). pp. 179-188 http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000600179&script=sci_arttext
3. Brito, C. (2024). Estrategias de Lectura de Isabel Solé para Mejorar los Procesos de Comprensión Lectora en los Estudiantes de Grados 6° de la Institución Educativa José Agustín Solano de Barrancas-La Guajira. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. 8(1). pp. 4693-4704. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9808
4. Cacuango, C. y Hernández-Díaz, A. (2022). Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica. *Polo del Conocimiento*. 7(4). pp. 1606-1622. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i4.3908>
5. Cárdenas, C y Moreno, D. (2022). Recursos educativos digitales (RED) un ingrediente significativo para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Leopoldo García de Palocabildo Tolima. *Repositorio Institucional Universidad de Cartagena*. pp. 1-143. <https://hdl.handle.net/11227/16536>
6. Cardona-Puello, S., Osorio-Beleño, A., Herrera-Valdez, A. y Bedoya-Soto, S. (2022). La lectura del libro álbum como mediación hacia el desarrollo socioemocional. *Folios*. (55). pp. 241-262. <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n55/0123-4870-folios-55-169>
7. Carrera, V., Bonilla, L., Lata, S., Ruiz, L., López, E. y Patiño, S. (2024). Desarrollo de habilidades lectoras en estudiantes de octavo año a través de la enseñanza de textos

- literarios. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades. 5 (4). pp. 2150 – 2161. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2402>
8. Castro, E., Müller, V., Valvassori, M. y Yáñez, C. (2024). CAPITAL DE LECTURA Y MOTIVACIONES HACIA LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA. Alpha (Osorno). (58). pp. 119-136. <https://dx.doi.org/10.32735/s0718-22012024000583584>
9. Castro-Castro, H. (2022). La biblioterapia en el estado emocional de adultos mayores, experiencias en el centro gerontológico Guillermina Loor de Moreno de Portoviejo. Polo del Conocimiento. 7(5). pp. 397-412. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i5.3969>
10. Cedeño, D., Jama, V., (2023). La motivación en la lectura para el desarrollo de la creatividad en niños de básica elemental. Revista Universidad de Guayaquil. 136 (1), pp. 71-80. <https://doi.org/10.53591/rug.v136i1.1902>
11. Cordon, J. y Muñoz, M. (2023). La socialización de la lectura y la escritura: fandom, redes y visibilidad editorial. Texto Livre. 16. pp. 1-13. <https://doi.org/10.1590/1983-3652.2023.37067>
12. Crisóstomo, A., Llacsá, L. y Meleán, R. (2024). HÁBITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA. Aula Virtual. 5(11). pp. 29-43. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10464908>
13. Flores-González, N. (2023). Influencia de los círculos literarios para desarrollar la lectura en extenso en inglés en ambientes virtuales. Revista Ciencia UAT. 17(2). pp. 112–129. <https://doi.org/10.29059/cienciauat.v17i2.1745>
14. García, M. (2022). La caricatura como estrategia para fortalecer la lectura crítica mediante la herramienta tecnológica Wix en estudiantes de básica secundaria Repositorio Hulago Universidad de Pamplona. pp. 1-65 <http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/8634>
15. Godoy, L. (2022). “Lectura literaria en pantallas: posibilidades y prácticas en las aulas”. En Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños, 15 (8), pp. 223–247. <http://hdl.handle.net/11336/213437>
16. González, M. (2020). Niveles de comprensión y comportamiento lector. Formación Docente.

<https://www.formaciondocente.com.mx/PublicacionesPedagogicas/Articulos/NivelesComprension%20y%20Comportamiento%20Lector.pdf>

17. Leyva, J. y Corpus, M. (2024). Incremento de los niveles de comprensión lectora en un grupo de primaria a través de textos literarios. *Educando Para Educar*. (44). pp. 121–138. <https://beceneslp.edu.mx/ojs2/index.php/epe/article/view/134>
18. Morales, M. (2022). Talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4to grado “B” de la institución educativa N° 88047 Augusto Salazar Bondy - Nuevo Chimbote, 2019. pp. 1-179 <https://hdl.handle.net/20.500.13032/24984>
19. Moreira, R., Palma, M., Cedeño, R. y Ponce, L. (2024). Estrategias efectivas para fortalecer las competencias lingüísticas en inglés: lectura, escritura, audición y expresión oral. *Revista Científica De Innovación Educativa Y Sociedad Actual "ALCON"*. 4(3). pp. 12–22. <https://doi.org/10.62305/alcon.v4i3.123>
20. Niño, A. (2023). Aprendizaje cooperativo como estrategia pedagógica en el alcance de los estándares básicos de competencias en comprensión de lectura en lengua extranjera: inglés en los estudiantes de grado undécimo del Colegio Champagnat de Bogotá. pp. 1-78. <http://hdl.handle.net/11396/7660>
21. Osorio, D. (2024). Percepción sobre la Lectura de los Estudiantes de Primaria del CAL. *Revista Electrónica TicALS*. 1(10). pp. 109-119. <http://www.als.edu.co/index.php/ticals/article/view/237>
22. Pincheira, L. y Cifuentes, B. (2023). Conducta lectora intercultural: interpelando realidades educativas multiculturales. *Foro Educacional*. 41. pp. 201-226. <https://doi.org/10.29344/07180772.41.3528>
23. Puente, I. (2024). Hábitos lectores en estudiantes de educación secundaria y bachillerato en la ciudad de Zaragoza. *Revista EDICIC*. 4(1). pp. 1–18. <https://doi.org/10.62758/re.4624>
24. Quilambaqui, J., Gaguancela, J., Galarza, S. y Rodríguez, G. (2022). Estrategias de enseñanza aprendizaje para mejorar la lectura crítica. *Polo del Conocimiento*. 7(10). pp. 64-81. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i10.4714>
25. Quiroz, C. (2022). Taller de lectura de cuentos para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de la I.E. N° 216 Manuelita Rosell de Pinillos Huanchaco 2018. Repositorio Institucional ULADECH. pp.1-108. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25628>

26. Ramírez, M., Barba, R. y Villa, A. (2024). APLICACIÓN DEL ARTE PARA DESARROLLAR UN HÁBITO LECTOR EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO. *Orama Revista Iberoamericano de Divulgación y Cultura Científica*. 7. 21-26. https://www.researchgate.net/publication/387649802_APLICACION_DEL_ARTE_PARA_DESARROLLAR_UN_HABITO_LECTOR_EN_ALUMNOS_DE_CUARTO_GRADO
27. Ruiz, E., Melonari, V., Abaca, N. y Ramón, M. (2023). Hábitos y preferencias de lectura en educación superior. Factores condicionantes a la hora de estudiar. *Psicopedagógica*. 14(18). pp. 9-37. <https://www.cicuyo.org/ojs/index.php/Psicoped/article/view/147>
28. Sáenz, O. (2023). La lectura de textos en formato impreso y la lectura de textos en formato virtual en la escuela. Universidad Nacional de Colombia. pp. 1-72. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/84977>
29. Sánchez, M., Cuesta, J., e Izquierdo, T. (2022). Propiedades psicométricas del cuestionario sobre comportamiento lector y socialización familiar. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 24. pp. 1-11. <https://doi.org/10.24320/redie.2022.24.e02.3648>
30. Sánchez-García, S. (2022). Contradicciones en torno a la lectura. El continuo sí, pero no. *Anuario ThinkEPI*, 16. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2022.e16a04>
31. Sanjuán-Álvarez, M. y Cristóbal-Hornillos, R. (2022). Procesos emocionales de la lectura y el aprendizaje en un libro ilustrado de no-ficción y en un libro de texto. *PUBLICACIONES*. 52(1). pp. 57–99. <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v52i1.22294>
32. Santamaría, E. y Vega, J. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*. 26 (Extraordinario). pp. 476–493. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1641>
33. Santana, M., Cedeño, I., Proaño, L., Tubay, P. y Cedeño, F. (2024). El impacto de la motivación estudiantil en su habilidad para la comprensión lectora: Un análisis de la literatura. *Ciencia Y Educación*. pp. 687 - 699. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14550005>
34. Tonguino, I. (2023). Implementación de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de la I E Jorge Eliecer Gaitán del Municipio de Orito. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD. pp. 1-37. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/57054>

35. Valencia, L. y Gutiérrez, C. (2022). Fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en ciencias naturales a través de estrategias metacognitivas. *NOVUM*. 1(12). pp. 45 – 65.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=571369719003>
36. Vásquez, M. (2024). Taller de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo ciclo de la carrera de derecho de una universidad privada de Lima. Repositorio de la Universidad San Ignacio de Loyola. pp.1-162.
<https://hdl.handle.net/20.500.14005/14249>
37. Villafuerte-Holguín, J. y Ramírez, W. (2022) Tertulia literaria dialógica en ambientes híbridos: pedagogía y contención emocional de adolescentes en tiempos de pandemia. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*. (58). pp.1-19.
[https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2022\)0058-012](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2022)0058-012)
38. Yeye, C. (2023). Características y estructura para un buen taller de lectura para niños. *Red En Consciencia*. <https://www.enconsciencia.red/blog/caracteristicas-y-estructura-para-un-buen-taller-de-lectura-para-ninos>

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).