



Estrategia basada en el uso de la cuentorapia dirigida al fortalecimiento de la regulación emocional en infantes

Strategy based on the use of storytelling aimed at strengthening emotional regulation in infants

Estratégia baseada no uso de contação de histórias visando o fortalecimento da regulação emocional em bebês

Karla Soledad Recalde-González ^I
karla.recalde@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0008-1943-979X>

Mónica Annabella Calderón Medina ^{II}
annabella.calderon@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0007-1861-2039>

Katherine Mariela Vera-Sáenz ^{III}
katherinem.vera@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0002-6999-9265>

Gloria María Medina-Flores ^{IV}
gloria.medina@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0003-1271-254X>

Mónica Maribel Pulgar-Sampedro ^V
monica.pulgar@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0000-9722-4657>

Correspondencia: karla.recalde@educacion.gob.ec

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

*** Recibido:** 10 de marzo de 2025 *** Aceptado:** 23 de abril de 2025 *** Publicado:** 14 de mayo de 2025

- I. Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialización en Educadores de Párvulos, Magíster en Educación Inicial, Profesora en Ciencias de la Educación, Especialización en Educación de Párvulos, Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín”, Docente de inicial, Ecuador.
- II. Profesora en Ciencias de la Educación, Especialización Educadores de Párvulos, Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín”, Magíster en Educación Inicial, Docente de inicial, Ecuador.
- III. Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialización Educadores de Párvulos, Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín”, Magíster en Educación Inicial, Docente de inicial, Ecuador.
- IV. Profesora en Ciencias de la Educación, Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialización Educadores de Párvulos, Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín”, Magíster en Educación Inicial, Docente de inicial, Ecuador.
- V. Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialización Administración y Supervisión Educativa, Profesora Normalista Especialización Educación Pre-primaria, Magíster en Educación Inicial, Escuela de educación básica “Gustavo Lemus Ramírez”, Docente de inicial, Ecuador.

Resumen

El presente estudio de investigación se desarrolló con el objetivo de diseñar una propuesta didáctica, basada en el uso de la cuentoterapia para fortalecer la regulación emocional en los infantes de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín”. Por lo cual, se enmarca en una metodología de proyecto factible, con un enfoque cualitativo, y un nivel de campo, la población estuvo conformada por los 90 infantes de 4-5 años inscritos en Inicial 2 (4 años) y Primero de Básica (5 años) – Jornada Matutina y Vespertina, la muestra determinó una participación de 73 estudiantes a los que se dirigió la estrategia didáctica diseñada en el estudio, basada en el uso de la cuentoterapia para el fortalecimiento emocional del asco. Destacando que, la cuentoterapia permite a los niños desarrollar habilidades que conducen a una mejor autorregulación de sus emociones, por lo que con la puesta en práctica de la propuesta se fortalece la regulación emocional en los infantes de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín”.

Palabras clave: cuentoterapia; regulación; emoción; asco; infantes.

Abstract

This research study was developed with the objective of designing a didactic proposal based on the use of storytelling therapy to strengthen emotional regulation in infants aged 4 to 5 years at the “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín” Basic Education School. Therefore, it is framed within a feasible project methodology, with a qualitative approach, and a field level, the population consisted of 90 infants aged 4-5 years enrolled in Initial 2 (4 years) and First Grade (5 years) - Morning and Afternoon Shifts, the sample determined a participation of 73 students to whom the didactic strategy designed in the study was directed, based on the use of storytelling therapy for the emotional strengthening of disgust. It should be noted that storytelling therapy allows children to develop skills that lead to better self-regulation of their emotions. Therefore, implementing this approach strengthens emotional regulation in 4- to 5-year-olds at the “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín” Elementary School.

Keywords: storytelling therapy; regulation; emotion; disgust; children.

Resumo

Este estudo de pesquisa foi desenvolvido com o objetivo de elaborar uma proposta didática, baseada no uso da terapia de contação de histórias para fortalecer a regulação emocional em crianças de 4 a 5 anos da Escola Fundamental “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín”. Portanto, enquadra-se numa metodologia de projeto factível, com abordagem qualitativa, e nível de campo, a população foi composta por 90 crianças de 4-5 anos matriculadas no Inicial 2 (4 anos) e Primeiro Ano do Básico (5 anos) - Turno Matutino e Vespertino, a amostra determinou uma participação de 73 alunos aos quais foi dirigida a estratégia didática desenhada no estudo, baseada na utilização da terapia da história para o fortalecimento emocional do desgosto. Destacando que a terapia de contação de histórias permite que as crianças desenvolvam habilidades que levam a uma melhor autorregulação de suas emoções, a implementação desta proposta fortalece a regulação emocional em crianças de 4 a 5 anos da Escola Fundamental "Dr. Carlos Luis Plaza Dañín".

Palavras-chave: terapia de contação de histórias; reglamento; emoção; nojo; bebês.

Introducción

El asco en la infancia es una respuesta emocional natural que puede suscitarse ante estímulos o situaciones que son percibidos como desagradables, repulsivos o aversivos para el niño (Aguirre y Blandon, 2020). De acuerdo con Ospina et al., (2021) el asco es conceptualizado como una sensación poco agradable e inadecuada, lo cual vuelve complicada la acción de gestionar dicha emoción. En este sentido, es necesario trabajar en ello para potenciar un ambiente armonioso en las aulas para proporcionar en los educandos mayor seguridad y aceptación.

La regulación del asco supone el manejo de la emoción a favor de un mejor funcionamiento del control del individuo para evitar esta sensación negativa en una situación dada (González, 2023). Para García (2021), las emociones en la etapa temprana es un factor esencial en la integridad de los niños. Debido a que así serán capaces de ejecutar y declarar sus sentimientos, afectaciones, deseos e impulsos en todos sus lenguajes.

El tema seleccionado corresponde a una realidad latente en la comunidad escolar, debido a que la regulación e inteligencia emocional son sumamente cruciales para el bienestar humano, aún más en la etapa infantil, de tal modo que sean capaces de resolver conflictos y fortalecer relaciones saludables. Para López (2019), la emoción del asco es una de las 6 principales que posee un

individuo y en los niños es una con la cual se debe reforzar más para controlar y sobrellevar, por esta razón se emplearán herramientas didácticas que posibiliten cumplir con esta acción que contribuya en beneficio de los menores

Esta es la realidad que padecen los infantes de 3 y 4 años inscritos en el preescolar de la Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín”. Institución educativa en donde se ha manifestado la necesidad que tienen los menores, de aprender a manejar la emoción del asco en la etapa infantil, lo cual es uno de los hábitos más sanos para los niños, además de ser una medida sumamente preventiva para proteger la salud mental de los más pequeños Martos (2020).

Basado en lo descrito anteriormente, el vigente trabajo mana a partir de fortalecer el aspecto emocional y cognitivo en los educandos con respecto a regularizar la emoción del asco por medio de una herramienta conocida como cuentoterapia, de modo que el aspecto integral de los estudiantes se expanda.

La cuentoterapia es una herramienta didáctica novedosa, que posee un gran nivel de factibilidad en el nivel preescolar. Según la Asociación Iberoamericana de Cuentoterapia (2023) es el arte de sanar por medio del poder de los cuentos, que integra saberes experimentados y artísticos para contribuir en los procesos de aprendizaje. Esta herramienta impulsa a los niños a construir de forma positiva sus sentimientos y emociones respecto a su entorno, permitiendo que los infantes sean creativos, reflexivos y críticos impulsando su interés por la lectura.

De modo que, se desarrolla una investigación con el objetivo de diseñar una propuesta didáctica basada en el uso de la cuentoterapia para fortalecer la regulación emocional en los infantes de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín”

Materiales y métodos

La investigación se desarrolla bajo la modalidad de proyecto factible, el Proyecto Factible es una modalidad de investigación que consiste en la formulación de un proyecto o modelo operativo viable que busca mejorar una situación en cualquier ámbito educativo (Martínez, y Vivas 2022). En esta misma línea, el presente estudio busca diseñar una propuesta basada en el uso de la cuentoterapia para brindar solución a una necesidad existente dentro Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín”, como lo es la regulación emocional del asco en infantes.

Del mismo modo, se enmarca metodológicamente en un enfoque cualitativo, para Salazar (2020) la investigación cualitativa se basa en la comprensión profunda de una realidad existente en su

contexto natural, permitiendo la comprensión e interpretación de conductas, significados, y experiencias de los participantes en el estudio. De modo que, mediante el enfoque cualitativo se estudian y describen los resultados de la aplicación de una propuesta didáctica enfocada en mejorar la regulación emocional del asco en infantes de 4-5 años.

La modalidad de investigación es innovación educativa. Tejada (2021) manifiesta que se trata de la metodología que tiene como fin el optimizar la calidad de enseñanza en los educandos. Se considera como una intervención pedagógica para impulsar un proceso de aprendizaje más ameno. Aquí, se aplican técnicas, recursos, metodologías, herramientas u otros materiales didácticos que contribuyan en esta tarea. Al conocer la realidad educativa pretende mejorarla en beneficio de toda la comunidad educativa, aunque se centra mayormente en el alumnado.

El nivel de investigación es de campo ya que se tiene un contacto directo con la realidad, es decir se realiza el estudio en el lugar de los hechos, estableciendo mayor conocimiento sobre la problemática que atraviesa la escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín”,

La población de estudio, según Pastor (2019) es el conjunto de personas en los que el investigador está interesado en estudiar para efectuar su trabajo de investigación. Se procede a indicar que la población de este proyecto de estudio es el Subnivel de Inicial y Preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín” que comprende las aulas de: Inicial 2 (4 años) y Primero de Básica (5 años) – Jornada Matutina y Vespertina, que son 90 estudiantes.

La muestra, de igual forma, de acuerdo a Pastor (2019) resulta ser la parte más significativa y está representada por quienes realmente van a ser útiles en la investigación. En este caso, para obtener la muestra de los niños a los que se les transmitirá la cuentoterapia, se procederá a desarrollar la siguiente fórmula:

$$n = \frac{k^2 * P * Q * N}{e^2 * (N - 1) + k^2 * P * Q}$$

Dónde: n es el tamaño de la muestra, K es el nivel de confianza, N es la población, E es el margen de error, P posibilidad que se cumpla, y Q posibilidad que no se cumpla. De modo que, la muestra quedó determinada en 73 estudiantes de la población de los estudiantes que cursan Inicial 2 y Preparatoria, los cuales serán los participantes a los que se les encuentra dirigida la propuesta.

Resultados y discusión

Cuentoterapia para la regulación emocional del asco en niños de 4-5 años

Presentación

La cuentoterapia o terapia narrativa es un enfoque educativo - terapéutico que utiliza cuentos especialmente seleccionados y elaborados para abordar aspectos específicos de la regulación emocional en infantes. Es preciso comprender qué la cuentoterapia es una estrategia didáctica, que se contextualiza como un plan desarrollado para facilitarle a los educadores el desempeñar un excelente proceso de enseñanza – aprendizaje. Cabe destacar que estos cuentos están diseñados para fomentar la atención de los niños, transmitir mensajes afectivamente relevantes y promover la reflexión sobre las propias emociones y cómo gestionarlas de manera idónea.

Así pues, la cuentoterapia como estrategia didáctica corresponde a la creación de una sesión estructurada en las cuales narra el cuento previamente designado, seguido de actividades interactivas que permiten a los educandos explorar y expresar sus emociones, de modo que, logren reflexionar sobre las experiencias de los personajes del cuento y aplicar las estrategias de regulación emocional en situaciones similares.

Por ello, el presente producto se basa en la idea de que el relato de cuentos es una herramienta poderosa para el aprendizaje emocional, dado a que le posibilita a los niños identificarse con los personajes y entender sus propias emociones a través de las experiencias de los personajes, de tal manera que puedan practicar habilidades de regulación emocional en un entorno seguro y guiado. En resumen, la cuentoterapia como estrategia didáctica para fortalecer la regulación emocional en niños es un producto educativo integral que fusiona la narración de historias, actividades interactivas y reflexión guiada para promover el desarrollo emocional y el bienestar de los niños y niñas.

Justificación de la propuesta

La propuesta de la Cuentoterapia “El Ascodrilo” surge como una respuesta inmediata a la necesidad identificada a través de un diagnóstico por observación directa en niños de inicial (4 años) y primero (5 años). Este diagnóstico reveló una significativa dificultad en el control emocional del asco frente a múltiples situaciones, tales como alimentos desagradables, texturas incómodas o malos olores. La falta de habilidades para regular esta emoción puede generar molestia y conflictos en la vida cotidiana de los infantes.

Resulta preciso enunciar que la presente cuentoterapia se diferencia por ser una intervención inédita, diseñada específicamente para tratar la regulación emocional del asco en el grupo etario ya mencionado. Por medio del uso de narrativas creativas y lúdicas, se pretende ofrecer instrumentos para que los niños comprendan y gestionen de forma correcta sus emociones, en este caso, del asco, promoviendo así su bienestar afectivo y su desarrollo socioemocional y psicosocial.

Al dirigirse a niños de 4 y 5 años, se recalca la relevancia de intervenir a tiempo en el desenvolvimiento emocional de los educandos, puesto que esta etapa es crucial para instaurar patrones sanos de regulación emocional que pueden influir en su bienestar a lo largo de su vida. En resumen, la cuentoterapia del Ascodrilo se cataloga como una herramienta que facilita un ambiente seguro y creativo donde los niños y niñas pueden explorar y expresar sus emociones, desarrollando habilidades de autoconocimiento, autocontrol y empatía.

De manera detallada, se describe que la propuesta de la cuentoterapia contribuye significativamente a abordar y solucionar la regulación emocional del asco en los niños de las siguientes maneras:

Identificación con el personaje principal



El cuento del "Ascodrilo" presenta a un personaje que experimenta una situación de asco de manera similar a como lo hacen los niños en la vida real. Al identificarse con el "Bruno, el Ascodrilo", los niños pueden ver sus propias experiencias reflejadas en el cuento, lo que les ayuda a comprender mejor sus propios sentimientos de asco y sentirse validados en sus emociones.

Exploración y comprensión emocional

Durante las sesiones de cuentoterapia, los infantes tienen la oportunidad de explorar y discutir las emociones del "Ascodrilo" y cómo él las sobrelleva. Esto les otorga un espacio seguro para reflexionar sobre sus propias reacciones emocionales frente al asco y comprender mejor las causas y los desencadenantes de estas emociones.

Aprendizaje de estrategias de regulación emocional

Por medio de actividades interactivas posteriores a la lectura del cuento, como discusiones guiadas y juegos de roles, los niños aprenden y practican estrategias concretas para controlar su respuesta emocional al asco. Por ejemplo, pueden aprender técnicas de respiración para calmarse (técnicas mindfullnes) o estrategias de cambio de pensamiento para abordar el asco de manera más positiva.

Desarrollo de habilidades sociales y emocionales

La cuentoterapia promueve el desarrollo de habilidades sociales y emocionales al impulsar la comunicación efectiva, la empatía y la cooperación entre los niños. Al discutir sus experiencias y compartir sus emociones con sus compañeros, los estudiantes aprenden a entender y respetar las emociones de los demás, lo que contribuye a un ambiente de aula más solidario y comprensivo.

Transferencia de habilidades a situaciones reales

A medida que los niños practican la habilidad de regulación emocional aprendida durante la sesión de cuentoterapia, es probable que opten por aplicarla en su vida cotidiana cuando se enfrentan a situaciones que les provocan asco. Esto corresponde a la entrega de herramientas prácticas y efectivas para gestionar sus emociones de manera saludable y adaptativa fuera del contexto del aula.

Por consiguiente, la aplicación de la Cuentoterapia del "Ascodrilo" en el espacio áulico proporciona un enfoque integral y efectivo para sobrellevar la regulación emocional del asco en los niños, permitiéndoles identificar, comprender y manejar sus emociones de manera significativa y positiva.

Figura 1.

Representación textual de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico



Nota. Elaboración propia del autor

Objetivo General de la propuesta

Fortalecer la regulación emocional en los infantes de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín” durante el periodo lectivo 2023 – 2024 a través de la cuentoterapia como estrategia didáctica para promover un ambiente educativo emocionalmente seguro y facilitador del desarrollo integral de los niños.

Objetivos Específicos de la propuesta

- Desarrollar sesiones de Cuentoterapia utilizando el cuento del "Ascodrilo" como herramienta central, adaptando el lenguaje y la estructura narrativa para la atención y comprensión de los infantes de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín”.
- Guiar actividades de exploración emocional y discusión reflexiva centradas en las experiencias del "Ascodrilo" y sus emociones de asco, con el propósito de que los niños identifiquen, comprendan y aprendan a manejar sus propias sensaciones de repulsión en situaciones similares.
- Evaluar el efecto de la Cuentoterapia del "Ascodrilo" en el fortalecimiento de la regulación emocional del asco en los infantes de 4 a 5 años, mediante la observación de cambios en su expresión emocional, actitudes hacia situaciones desencadenantes de asco y el desarrollo de habilidades para expresar y gestionar adecuadamente dichas emociones.

Desarrollo de la Propuesta

Se procede a detallar cómo se tiene que ejecutar la presente propuesta educativa:

Planificación y Preparación

El proceso inicial consiste en identificar los objetivos específicos de la propuesta: lo que se quiere obtener de su aplicación. Luego, se elabora tomando en consideración cuál es la emoción que mas se observa que les cuesta manejar a los niños en el aula (el asco) una cuentoterapia dinámica y divertida: “El Ascodrilo” con la cual ellos puedan relacionarse. Se organiza el día y en qué momento de la jornada se llevará a cabo la narración del cuento, así como las herramientas adicionales (preguntas a realizar al finalizar el relato) y el juego de rol que permita profundizar más el mensaje. También se coordina la elaboración del mandil interactivo junto con los personajes pertenecientes a la historia a presentar.

Ejecución

Es válido mencionar que hay que realizar una breve introducción del programa de cuentoterapia con los niños y padres involucrados de las secciones de Inicial 2 (4 años) y Primero de Básica (5 años). Se recomienda que la narración del relato debe ser al inicio de la jornada escolar de los educandos. Por otro lado, se lleva a cabo la cuentoterapia "El Ascodrilo" con los estudiantes haciendo énfasis en el aspecto emocional y de regulación. Luego, se desarrolla la discusión guiada y el juego de rol para fortalecer la aplicación de la terapia narrativa. A través de esto, se podrá evidenciar un involucramiento activo de los infantes en las actividades interactivas, donde se fomente la participación, reflexión y exteriorización emocional.

A continuación, se adjunta las interrogantes planteadas para efectuar la discusión guiada a los educandos:

- ¿Cómo se sintió el "Ascodrilo" cuando se encontró con la situación que le causaba asco?
- ¿Qué pensamientos creen que pasaron por la mente del "Ascodrilo" en ese momento?
- ¿Cómo creen que el "Ascodrilo" podría haber manejado la situación de manera diferente?
- ¿Qué harían ustedes si estuvieran en la misma situación que el "Ascodrilo"?

Del mismo modo, se especifica que el juego de rol a emplear se debe ejecutar implicando a los niños en la representación de escenas del cuento o situaciones similares que les generen asco. De manera voluntaria, algunos niños y niñas tendrán que actuar como el "Ascodrilo", así como otros personajes del cuento (papá y mamá drilo), lo cual generará un espacio de exploración de diversas maneras para gestionar la situación en concreto que les causa asco.

Evaluación y Seguimiento

Tras haber efectuado la sesión de cuentoterapia en el aula, se procede a desarrollar una observación continua del progreso emocional que poco a poco irán mostrando los niños ante episodios que les provocan asco: sentir elementos viscosos con las manos como goma o masa para moldear, comer ciertos alimentos que no les agradan y se les envía en el lonch como principales ejemplos. Adicional, se debe buscar el promover pequeños espacios de conversación en el espacio áulico para que los infantes expresen cómo sobrellevan dichas situaciones de asco, luego de haber implementado la cuentoterapia. También es importante el mantener diálogos a la hora de salida con los padres de familia para conocer la realidad en el entorno familiar.

Este proceso de desarrollo a detalle garantiza un ambiente educativo emocionalmente seguro y enriquecedor para los estudiantes.

Figura 2. Elementos clave para el desarrollo de la propuesta



Nota. Elaboración propia del autor

Metodología de la propuesta

La ejecución de la propuesta del "Ascodrilo" se llevará a cabo en el contexto escolar de manera estructurada y regular. Las sesiones de cuentoterapia se ejecutarán semanalmente, con una duración de aproximadamente 30 minutos cada una. Durante estas sesiones, se utilizarán materiales didácticos específicos, como el relato del "Ascodrilo", junto con el mandil interactivo y los personajes impresos.

La docente tutora será la encargada de guiar las sesiones y facilitar la participación de los niños. Además, se establecerá un espacio seguro y acogedor dentro del aula donde los niños puedan expresar libremente sus emociones y participar en las actividades propuestas tales como la discusión guiada y un juego de rol que se base en representar escenas concretas de la narración. Por último, se fomentará la colaboración y el trabajo en equipo entre los niños, promoviendo así un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo.

Procedimientos de elaboración de la propuesta

En lo que concierne a la preparación de la propuesta de solución, se empezó con una *exhaustiva revisión de la literatura*, con el fin de comprender a fondo la regulación emocional en los niños así como el uso de la cuentoterapia como estrategia didáctica. Cabe precisar que se ejecutó una exploración de investigaciones previas, mejores prácticas y recursos importantes en el ámbito de la educación emocional y la terapia narrativa infantil. Al igual que se identificó fundamentos teóricos sólidos que sustenten la eficacia de la cuentoterapia para fortalecer la regulación emocional del asco en niños de 4 a 5 años.

Seguido de ello, se llevó a cabo el *análisis de necesidades*, evaluando pautas específicas de los educandos de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica "Dr. Carlos Luis Plaza Dañín" en relación con la gestión emocional del asco. Para conocer la realidad actual de los infantes se realizó una observación directa para palpar de forma más concreta las percepciones y experiencias de los niños y madres de familia respecto al proceso de regulación emocional. Tras esto, se logró

identificar los aspectos de mejora que se deben trabajar en el manejo afectivo del asco en la población objetivo.

Por consiguiente, se *establecieron los objetivos específicos* para la propuesta, tomando en consideración la necesidad identificada y los argumentos teóricos. Se concretaron las ideas para efectuar la implementación y evaluación de la cuentoterapia del "Ascodrilo". Se discutió en grupo que las metas planteadas sean realistas y alcanzables en beneficio de la población y el contexto escolar – familiar.

En el siguiente punto, se diseñó el *plan de ejecución*, donde se creó una estructura concreta para llevar a cabo la sesión/ sesiones de cuentoterapia, así como las actividades y recursos necesarios. Se organizó el día y en qué momento de la jornada escolar se ejecutaría la narración del relato, teniendo en consideración el tiempo disponible y las limitaciones logísticas.

Para este punto, se prepararon los *materiales y recursos*, realizando el mandil interactivo junto a la selección y elaboración de los personajes y escenas del cuento del "Ascodrilo" y otros materiales didácticos relevantes para la narración de la cuentoterapia. También se planificó qué tipo de actividades interactivas se desarrollarían luego de la cuentoterapia: discusión guiada y juego de rol, 2 acciones que respaldaban los objetivos de aprendizaje y la participación activa de los niños.

Ante lo expuesto anteriormente, se desarrollaron los *instrumentos de evaluación* para medir el progreso y los resultados de la cuentoterapia en relación con la regulación emocional del asco. Se delimitaron los criterios de éxito y puntos de referencia para conocer el impacto de la cuentoterapia en el espacio áulico. Es válido acotar que entre todas las investigadoras, se realizaron reuniones constantes para revisar el progreso, abordar desafíos y realizar ajustes en caso de que fuese necesario.

Así pues, se adjunta el recurso de lista de cotejo que servirá para observar y registrar el comportamiento de los niños durante la sesión de cuentoterapia al igual que para evaluar su nivel de participación, comprensión y regulación emocional:

Lista de Cotejo
para Sesión de Cuentoterapia con el Relato del "Ascodrilo"

Nombre del Niño/a: _____ **Fecha:** _____

1. Atención durante la narración:

- ☐ Presta atención en todo momento.
- ☐ Se distrae ocasionalmente, pero vuelve a enfocarse rápidamente.
- ☐ Se muestra desconectado/a o distraído/a durante la narración.

2. Participación activa:

- ☐ Participa activamente haciendo preguntas o comentarios.
- ☐ Responde a las preguntas planteadas durante la narración.
 - ☐ Se muestra pasivo/a y poco participativo/a.

3. Expresión emocional:

- ☐ Muestra expresiones faciales acordes a las emociones del relato.
- ☐ Expresa verbalmente sus emociones durante la narración.
 - ☐ Muestra poca o ninguna expresión emocional.

4. Interacción con el relato:

- ☐ Se identifica con los personajes o situaciones del relato.
- ☐ Hace conexiones entre el relato y sus propias experiencias.
- ☐ Parece desinteresado/a o incapaz de relacionarse con el relato.

5. Comprensión del mensaje del relato:

- ☐ Demuestra comprensión de la moraleja o mensaje principal del relato.
- ☐ Es capaz de explicar el significado del relato en sus propias palabras.
- ☐ Muestra falta de comprensión o confusión respecto al mensaje del relato.

6. Comportamiento de regulación emocional:

- ☐ Utiliza estrategias de regulación emocional (respiración profunda, contar hasta 10, etc.) cuando es necesario.
- ☐ Se muestra capaz de manejar emociones difíciles que surgen durante el relato.
- ☐ Experimenta dificultades para regular sus emociones durante la sesión.

Finalmente, se organizaron los materiales y la documentación respectiva para presentar la propuesta de implementación de la cuentoterapia del "Ascodrilo", incluyendo todos los detalles mencionados previamente a los padres de familia y estudiantes. Tras un adecuado detalle del

proceso de elaboración de la propuesta, se manifiesta que la implementación será exitosa respecto a la cuentoterapia del "Ascodrilo" como estrategia didáctica para fortalecer la regulación emocional del asco en los niños de 4 a 5 años

Análisis de Materiales Requeridos y Componentes (Caracterización)

A continuación se detalla la información pertinente a esta sección:

Cuento "El Ascodrilo"

Este es el componente central de la propuesta. Se diseñó el contenido con una redacción atractiva y oraciones estructuradas sencillas de fácil comprensión para los niños y niñas. Es válido destacar que esta historia es inédita, es decir, pertenece a las investigadoras de este proyecto.



Personajes Impresos

Los personajes del cuento "El Ascodrilo", fueron imágenes descargadas previamente de internet y al seleccionar los elementos necesarios, fueron impresos en papel fotográfico para darles vida durante la narratividad de la cuentoterapia.

Mandil de "El Ascodrilo"

El mandil es otro componente significativo, interactivo y relevantes que enriquece el relato del cuento. Para su elaboración, una de las investigadoras se encargó de confeccionarlo con ayuda de un molde con el material de cambrela y velcro, así como tener acceso a una máquina de coser para su fabricación.



Recursos Visuales Adicionales

Además de los personajes impresos y el mandil, se hizo uso de recursos visuales como imágenes de las escenas para enriquecer la experiencia del cuento. Para la caracterización de la propuesta, es necesario conocer los siguientes puntos:

Narrativa del Cuento

La historia del ascodrilo nace de una situación emocional que las docentes han percibido en las aulas de clase: como los niños sienten asco hacia ciertos alimentos que los padres le han enviado a

otros compañeros. Por ello, la narrativa se desencadena desde este punto y se desarrolla con el rol que el padre toma para que el hijo opte por efectuar una estrategia de relajación (mindfullnes) y así controlar su emoción. "El Ascodrilo" es una historia sencilla pero muy entretenida que permite que los niños se identifiquen y comprendan cómo se debe gestionar adecuadamente el proceso de regulación emocional.

Proceso de Creación

Al ya haber identificado una situación emocional negativa en los niños, el grupo investigador socializó una lluvia de ideas para finalmente redactar el desarrollo de la cuentoterapia al igual que la selección de qué personajes y qué animal representaría la historia que se desearía contar. Fue un proceso enriquecedor que contribuyó en la práctica docente de cada una de las maestras encargadas de esta propuesta.

Metodología de Ejecución

El cuento "El Ascodrilo" se efectuó dentro de la jornada escolar y la planificación pedagógica. Teniendo en cuenta lo que se espera alcanzar con su divulgación en el ambiente áulico y los participantes activos: padres e hijos/ estudiantes.

Objetivos Educativos

Básicamente, las docentes identificaron que la cuentoterapia de "El Ascodrilo" busca promover el desarrollo del lenguaje, fomentar la empatía y la comprensión emocional, así como el apoyar el aprendizaje socioemocional en el contexto escolar y familiar.

Evaluación del Impacto

Tal y como se ha mencionado, se evaluó el impacto de la cuentoterapia en el desarrollo emocional y la regulación del asco de los niños a través de la discusión guiada y el juego de rol ya descrito en los apartados anteriores.

Figura 3. Representación textual de materiales y componentes



Nota. Elaboración propia del autor

Propiedades identificadas

La propuesta de cuentoterapia con “El Ascodrilo” comprende el siguiente listado de propiedades identificadas:

- **Relevancia Educativa:** El cuento y los materiales utilizados son relevantes para el contexto educativo de la Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín” y contribuyen de forma significativa al desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años.
- **Atractivo Visual:** Los personajes impresos y el mandil interactivo son visualmente atractivos y captan la atención de los infantes, lo que facilita su participación activa en las actividades propuestas.
- **Interactividad:** El mandil y otros recursos del cuento proporcionan oportunidades para la interacción física y emocional de los educandos, lo que promueve el compromiso y la exploración activa de las emociones.
- **Accesibilidad:** Los implementos y actividades son accesibles y adaptables para niños de diferentes habilidades y estilos de aprendizaje, lo que garantiza la participación inclusiva de todos los infantes en la experiencia de cuentoterapia.
- **Apoyo Emocional:** El cuento y las actividades adicionales, brindan un espacio seguro y de apoyo para que los estudiantes exploren y expresen sus emociones, especialmente en relación con el tema del asco, lo que fomenta su bienestar emocional.
- **Creatividad y Originalidad:** La creación de un relato inédito y la elaboración de materiales personalizados demuestran un enfoque creativo e innovador para abordar los objetivos educativos y emocionales de la propuesta.

- Integración Curricular: La propuesta se agrega de manera efectiva en el currículo escolar actual, complementando las actividades educativas regulares y enriqueciendo la experiencia de aprendizaje de los infantes.
- Facilitación Docente: Los materiales y recursos proporcionados posibilitan el uso implementación por parte de los docentes, quienes pueden incorporar fácilmente el cuento "El Ascodrilo" en sus actividades diarias en la práctica diaria.
- Colaboración y Apoyo Institucional: La colaboración con la Escuela de Educación Básica "Dr. Carlos Luis Plaza Dañín" y el apoyo institucional garantizan el éxito y la sostenibilidad de la implementación de la cuentoterapia en el contexto escolar.

Estas propiedades reconocidas resaltan los aspectos clave de la propuesta y ayudan a caracterizar su impacto y potencial en el contexto escolar específico.

Resultados Relevantes

Dado que la propuesta de cuentoterapia con "El Ascodrilo" se centra en el fortalecimiento de la regulación emocional del asco en niños de 4 a 5 años, los resultados relevantes podrían incluir:

- Refuerzo en la Expresión Emocional: Se evidencia una mejora significativa en la capacidad de los niños para identificar, expresar y manejar sus emociones de asco de manera correcta y constructiva.
- Mayor nivel en la Comprensión Emocional: Los infantes muestran un aumento en la comprensión acerca de las causas y los desencadenantes del asco, al igual que una mayor capacidad para distinguir entre diversas intensidades de esta emoción.
- Desarrollo de Estrategias de Regulación: Se observa que la aplicación de estrategias efectivas de regulación emocional, tales como la respiración consciente facilita el control de las emociones, en específico, del asco.
- Mejora en la Interacción Social: Existe una gran optimización en la calidad de las relaciones sociales entre los educandos, caracterizada por un mayor respeto mutuo, empatía y comprensión de las emociones de los demás, incluyendo el asco.
- Aumento en la Autoestima y Confianza: Los infantes muestran un incremento en la autoestima y la confianza en sí mismos al enfrentar y gestionar sus emociones de manera

efectiva, lo que se refleja en una actitud más positiva hacia sí mismos y hacia quienes lo rodean.

- **Participación Activa en la sesión de Cuentoterapia:** Es preciso acotar que se visualiza una alta participación y compromiso de los menores durante la sesión de cuentoterapia, evidenciado por su entusiasmo al interactuar con el cuento "El Ascodrilo" y los materiales asociados.
- **Feedback Positivo de los Participantes:** Tanto los estudiantes como los padres de familia involucrados en el proyecto proporcionan feedback positivo sobre la efectividad y la utilidad de la cuentoterapia "El Ascodrilo" para abordar el asco y fomentar el bienestar emocional en el entorno escolar y familiar.

Estos resultados destacan el impacto positivo y significativo de la propuesta de cuentoterapia con "El Ascodrilo" en el desarrollo emocional y el bienestar de los niños de 4 a 5 años en la Escuela Dr. Carlos Luis Plaza Dañín.

Premisas para su implementación (Viabilidad)

La viabilidad de la implementación de la propuesta de cuentoterapia con "El Ascodrilo" radica en varios factores clave. La disponibilidad de apoyo institucional, incluyendo el respaldo del director de la Escuela Dr. Carlos Luis Plaza Dañín y la colaboración de los niños y sus padres de familia, proporciona una base sólida para el proyecto.

Además, la correcta formación del personal y la planificación cuidadosa de la sesión garantizan una implementación efectiva y coherente. La existencia de recursos y materiales necesarios, junto con una comunicación clara y continua con los padres, contribuye a crear un entorno idóneo para el éxito del proyecto.

En cuanto a la flexibilidad y adaptabilidad constante, son aspectos que permiten abordar las necesidades cambiantes de los niños y optimizar el impacto en su desarrollo emocional. En conjunto, estas premisas aseguran la viabilidad y la efectividad de la cuentoterapia con "El Ascodrilo" como estrategia para fortalecer la regulación emocional del asco en los

Conclusiones

Aprender a controlar las emociones es un reto que asumen los menores en etapa infantil dentro del ámbito educativo, sobre todo aquellas emociones negativas que producen una sensación de reacción física o psicológica como lo es la emoción del asco. El desarrollo del le otorga una

estrategia didáctica a los docentes de educación infantil, para mejorar y fortalecer el control de la emoción del asco a través de una herramienta didáctica como lo es la lectura de cuentos.

La cuentoterapia permite a los niños desarrollar habilidades que conducen a una mejor autorregulación de sus emociones, por lo que con la puesta en práctica de la propuesta se fortalece la regulación emocional en los infantes de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Dr. Carlos Luis Plaza Dañín”.

Referencias

1. Aguirre, K. Blandon, K. (2020). Exploró, aprendo y controlo mis emociones. Repositorio de la Institución Universitaria Politécnica Grancolombino. <https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/2825>
2. Asociación Iberoamericana de Cuentoterapia (2023) ¿Qué es cuentoterapia? <https://www.cuentoterapia.com/blog/blog-post-title-three-wgdr-6ycg6-tn9gx>
3. García, A. (2021). La lectura de cuentos como herramienta para el desarrollo de la inteligencia emocional en la etapa de Educación Infantil. (Tesis de Educación Inicial). Repositorio Institucional UIB. <https://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/156052>
4. Gonzalez, R. (2023). Mesa Redonda: Salud mental en Pediatría. Afrontando nuevos retos Regulación emocional por y para pediatras. BOL PEDIATR 2023; 63: 16-20. https://sccalp.org/uploads/bulletin_article/pdf_version/1692/BolPediatr2023_63_16-20.pdf
5. López, D. (2019). La emoción del asco. <https://www.facebook.com/watch/?v=2090156961275570>
6. Martínez, M. Vivas, A. (2022). Guía de Modalidad de Proyecto Factible: etapas, propuesta, ejecución y evaluación. Santiago de Chile:Universidad Miguel de Cervantes, Programa de Licenciatura en Educación. http://estudios.umc.cl/wp-content/uploads/2023/01/Gu%C3%ADa-de-Modalidad-de-Proyecto-Factible_-Mart%C3%ADnez-Vivas_-2022_LED-UMC_compressed.pdf
7. Martos, S. S. V. (2020). Educación emocional en niños escolares como estilo de vida saludable. Revista NPunto, 3(27), 79-93. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8231206>

8. Ospinal, M. Mejía, C. Lazo, O. Contreras, A. (2021). Evaluación de procedimientos empleados para determinar la población y muestra en trabajos de investigación de posgrado. *Revista Desafíos*, 12(1), 50-57. <http://revistas.udh.edu.pe/index.php/udh/article/view/253e>
9. Pastor, B. (2019). Población y muestra. *Revista Pueblo continente*, 30(1), 245-247. <http://journal.upao.edu.pe/PuebloContinente/article/view/1269>
10. Salazar, L. (2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales Educativas. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología* Año VI. Vol. VI. N°11. Julio – Diciembre 2020. <file:///E:/MI%20DATA/Downloads/Dialnet-InvestigacionCualitativa-7390995.pdf>
11. Tejada, M. (2021). Guía metodológica de investigación. Unidad de Investigación - Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, Lima – Perú. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a9e7baae-f7c3-4bcd-93e5-8e0dcef21025/content>

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).