



Literatura y actividades recreativas en la comunidad

Literature and recreational activities in the community

Literatura e atividades lúdicas na comunidade

Jefferson Estuardo Mendoza Carrera ^I
jmendozac4@unemi.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-5470-8483>

Martha Alexandra Mendoza Carrera ^{II}
marthamendoza6868@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0004-0209-9259>

Genesis Aylin Vera Mendoza ^{III}
genesisaylinvm@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0001-1701-6979>

Correspondencia: jmendozac4@unemi.edu.ec

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 26 de febrero de 2025 * **Aceptado:** 24 de marzo de 2025 * **Publicado:** 18 de abril de 2025

- I. Universidad Estatal de Milagro, Ecuador.
- II. Unidad Educativa José María Velasco Ibarra, Ecuador.
- III. Unidad Educativa Alborada, Ecuador.

Resumen

Las actividades literarias han sido fundamentales para fortalecer la cohesión social y fomentar la recreación comunitaria. Los clubes de lectura y los festivales literarios han demostrado su capacidad para generar espacios de interacción, acceso a la cultura y desarrollo del pensamiento crítico. El objetivo de esta investigación fue analizar cómo los clubes de lectura y los festivales literarios contribuyen a la integración social y al fortalecimiento del sentido de comunidad en la provincia de Guayas. Se utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo y correlacional. Se aplicaron encuestas a participantes de clubes de lectura y asistentes a festivales literarios, evaluando la percepción sobre su impacto en la socialización, el acceso a la literatura y el bienestar emocional. Los resultados indicaron que los clubes de lectura fomentaron el hábito lector, la comunicación y la identidad cultural, mientras que los festivales literarios fortalecieron la participación ciudadana y dinamizaron la economía local. Además, se evidenció que las bibliotecas comunitarias y los programas de lectura colectiva promovieron la inclusión y la reducción de desigualdades sociales. Al contrastar estos hallazgos con estudios previos, se corroboró que las actividades literarias no solo favorecen la educación y el acceso al conocimiento, sino que también generan efectos positivos en la salud emocional y el sentido de pertenencia en la comunidad. Se concluye que la promoción de la lectura en espacios colectivos potencia la integración social y el bienestar comunitario. Se recomienda el diseño de estrategias sostenibles para ampliar su alcance y evaluar el impacto de la digitalización en el acceso a la literatura.

Palabras Clave: cohesión social; lectura; recreación comunitaria; sociedad.

Abstract

Literary activities have been fundamental in strengthening social cohesion and fostering community recreation. Book clubs and literary festivals have demonstrated their capacity to generate spaces for interaction, access to culture, and the development of critical thinking. The objective of this research was to analyze how book clubs and literary festivals contribute to social integration and the strengthening of a sense of community in the province of Guayas. A quantitative approach with a descriptive and correlational design was used. Surveys were administered to book club participants and literary festival attendees, assessing their perceptions of their impact on socialization, access to literature, and emotional well-being. The results indicated that book clubs fostered reading habits, communication, and cultural identity, while literary festivals strengthened

citizen participation and stimulated the local economy. Furthermore, it was evident that community libraries and collective reading programs promoted inclusion and reduced social inequalities. Comparing these findings with previous studies confirmed that literary activities not only promote education and access to knowledge, but also generate positive effects on emotional health and a sense of belonging in the community. It is concluded that promoting reading in collective spaces enhances social integration and community well-being. The design of sustainable strategies to expand their reach and evaluate the impact of digitalization on access to literature is recommended.

Keywords: social cohesion; reading; community recreation; society.

Resumo

As atividades literárias têm sido essenciais para fortalecer a coesão social e promover a recreação comunitária. Os clubes de leitura e os festivais literários têm demonstrado a sua capacidade de gerar espaços de interação, de acesso à cultura e de desenvolvimento do pensamento crítico. O objetivo desta pesquisa foi analisar como os clubes de leitura e os festivais literários contribuem para a integração social e para um sentido de comunidade mais forte na província de Guayas. Foi utilizada uma abordagem quantitativa com um desenho descritivo e correlacional. Foram administrados inquéritos a participantes de clubes de leitura e de festivais literários, avaliando as suas percepções do impacto da investigação na socialização, no acesso à literatura e no bem-estar emocional. Os resultados indicaram que os clubes de leitura promoveram hábitos de leitura, comunicação e identidade cultural, enquanto os festivais literários fortaleceram a participação dos cidadãos e estimularam a economia local. Além disso, verificou-se que as bibliotecas comunitárias e os programas de leitura em grupo promoveram a inclusão e a redução das desigualdades sociais. A comparação destes resultados com estudos anteriores confirmou que as atividades literárias não só promovem a educação e o acesso ao conhecimento, como também geram efeitos positivos na saúde emocional e no sentido de pertença à comunidade. Conclui-se que promover a leitura em espaços coletivos potencia a integração social e o bem-estar comunitário. Recomenda-se a elaboração de estratégias sustentáveis para ampliar o seu alcance e avaliar o impacto da digitalização no acesso à literatura.

Palavras-chave: coesão social; leitura; recreio comunitário; sociedade.

Introducción

La literatura ha desempeñado un papel crucial en la construcción de la identidad cultural y la cohesión social a lo largo de la historia (Billington, 2019). Desde la tradición oral hasta las bibliotecas digitales, la lectura ha sido una herramienta de comunicación y educación que permite el desarrollo del pensamiento crítico y la empatía (Moreno, 2020). En el contexto contemporáneo, las actividades literarias como los clubes de lectura, los festivales literarios y otras iniciativas comunitarias han demostrado ser fundamentales para fortalecer los lazos sociales, fomentar la inclusión y mejorar la calidad de vida de las personas (Abad et ál., 2024). Estas actividades no solo promueven el acceso al conocimiento, sino que también generan espacios de interacción y recreación, consolidando la literatura como un eje integrador de la comunidad (Casas et ál. 2025; Fiallos, 2025).

Los clubes de lectura han adquirido gran relevancia como mecanismos de integración social y educativa (Álvarez y Pascual, 2023). Diversos estudios han evidenciado su impacto en el desarrollo del hábito lector y en la formación de habilidades comunicativas, como el caso de Casas et ál. (2025), quienes encontraron que el 70.8% de los estudiantes de nivel inicial alcanzaron un alto nivel de hábito lector tras participar en clubes de lectura, seguidos por el 64.3% en primaria y el 49% en secundaria. Estos espacios permiten que las personas compartan ideas, discutan sobre diferente temático y fortalezcan sus lazos interpersonales. Además, el fomento de la lectura en comunidad se asocia con mejoras en la salud mental, ya que reduce el estrés y promueve el bienestar emocional (Camargo, 2023).

Los festivales literarios, por su parte, representan una estrategia efectiva para la promoción del hábito lector y la participación ciudadana en actividades culturales. En muchos países, estos eventos han tenido un impacto significativo en la dinamización del acceso a la cultura (Querol y Ginés, 2021). Un estudio sobre el impacto de este estilo de eventos reveló que el 85% de los asistentes los perciben como espacios de enriquecimiento cultural y educativo (Gallego, 2022). Asimismo, en Argentina, la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires ha demostrado ser un motor de inclusión social y cultural, atrayendo a más de 1.2 millones de personas anualmente, lo que confirma la importancia de estos espacios en la vida comunitaria (Biblioteca Nacional de Argentina, 2023).

Las bibliotecas comunitarias también han sido reconocidas por su papel en la promoción del acceso equitativo a la información y en la generación de espacios seguros para la interacción social (Banda y Arapa, 2022; Erquilaga, 2022). Investigaciones recientes han evidenciado que las bibliotecas que implementan programas de lectura colectiva experimentan un incremento en la participación ciudadana y en el desarrollo del pensamiento crítico de sus usuarios (Gutiérrez, 2019). La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2023) destaca que la lectura en comunidad contribuye a la reducción de desigualdades sociales, facilitando la inclusión de grupos vulnerables y mejorando el acceso a la información.

El impacto de las actividades literarias en la cohesión social también ha sido abordado desde la perspectiva de la psicología social y la educación. Según un estudio de Lenhart et ál. (2021), la lectura compartida en familia durante la infancia contribuye al desarrollo del lenguaje, la comprensión lectora y la empatía, fortaleciendo los vínculos afectivos entre padres e hijos. De igual manera, Prado (2023) señala que la lectura colectiva no solo estimula el pensamiento crítico, sino que también refuerza la identidad comunitaria al generar un sentido de pertenencia y cooperación entre los participantes.

En el ámbito educativo, la implementación de estrategias de promoción de la lectura a través de metodologías participativas ha demostrado ser efectiva en la mejora del desempeño académico y en el fortalecimiento de la relación entre estudiantes y docentes (Colque, 2023). Estudios recientes han indicado que el uso de la literatura como herramienta pedagógica favorece la comprensión de conceptos abstractos y estimula la creatividad (Moreno, 2020). Además, la literatura se ha utilizado en procesos de educación emocional y resolución de conflictos, lo que refuerza su importancia en la formación integral de los individuos (Colque, 2023).

Desde una perspectiva económica y turística, los eventos literarios también han demostrado tener un impacto positivo en la dinamización de las economías locales (Querol y Ginés, 2021). En España, la Feria del Libro de Madrid genera ingresos superiores a los 10 millones de euros anuales, beneficiando a librerías, editores y autores (Ministerio de Cultura de España, 2023).

Considerando estos antecedentes, la presente investigación tiene como objetivo analizar cómo las actividades literarias, específicamente los clubes de lectura y los festivales literarios, fomentan la cohesión social y la recreación comunitaria en la provincia de Guayas. Se busca demostrar cómo estos espacios fortalecen la identidad cultural, promueven la inclusión social y generan beneficios tangibles en la vida de las personas. Asimismo, se pretende identificar estrategias que permitan potenciar el impacto de estas iniciativas y ampliar su alcance en distintos contextos. La importancia de esta investigación radica en la necesidad de promover el acceso a la cultura y consolidar la literatura como una herramienta fundamental para el desarrollo social y la convivencia armónica en las comunidades.

Métodos

La presente investigación adoptó un enfoque cuantitativo, ya que permitió la recopilación y análisis de datos numéricos para evaluar la influencia de las actividades literarias en la cohesión comunitaria y la recreación en la provincia de Guayas, Ecuador. Se empleó un diseño no experimental de tipo transversal, dado que los datos se recolectaron en un solo momento del tiempo sin manipular variables. En cuanto al alcance de la investigación, se estableció un nivel correlacional, ya que se buscó identificar la relación existente entre la participación en actividades literarias y el fortalecimiento del vínculo social dentro de la comunidad (Hernández et ál., 2014).

La justificación de este enfoque radica en la necesidad de generar evidencia empírica sobre el impacto de las actividades literarias en la dinámica social de los participantes. Se buscó proporcionar datos concretos que permitan comprender si la literatura comunitaria es un vehículo efectivo para fomentar la integración social y el disfrute cultural.

Población y muestra

La población objetivo estuvo conformada por residentes de la provincia de Guayas, mayores de 18 años, que hayan participado en al menos una actividad literaria comunitaria en el último año, tales como clubes de lectura, ferias del libro o talleres literarios. Para la selección de la muestra, se aplicó un muestreo probabilístico estratificado, dividiendo a los participantes según factores como edad, género y nivel educativo. La muestra final quedó compuesta por 385 individuos, calculada con

base en la fórmula de poblaciones finitas, garantizando un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%.

Criterios de Inclusión:

- Personas residentes en la provincia de Guayas.
- Participantes activos en actividades literarias comunitarias en el último año.
- Mayores de 18 años.
- Disposición para responder la encuesta.

Criterios de Exclusión:

- Personas que no residen en la provincia de Guayas.
- Individuos que no han participado en actividades literarias comunitarias.
- Menores de edad.
- Personas con dificultades para comprender el cuestionario.

Procedimientos e instrumento

La recolección de datos se llevó a cabo mediante una encuesta estructurada diseñada para medir el grado de participación en actividades literarias y su impacto en la cohesión social y la recreación.

El cuestionario constó de tres secciones:

- Datos sociodemográficos, que incluyeron edad, género, nivel educativo y ocupación.
- Participación en actividades literarias, con preguntas sobre la frecuencia y tipo de eventos en los que han participado.
- Percepción sobre la cohesión comunitaria y la recreación, evaluada a través de una escala de Likert de cinco puntos, donde los encuestados indicaron su nivel de acuerdo con afirmaciones sobre la mejora de sus relaciones sociales y bienestar personal tras participar en actividades literarias.

El instrumento fue validado a través de juicio de expertos, quienes revisaron la claridad, pertinencia y coherencia de los ítems. Además, se realizó una prueba piloto con 30 personas, permitiendo ajustar aquellos aspectos que generaban confusión o ambigüedad.

Análisis de datos

Los datos obtenidos fueron procesados mediante el software estadístico SPSS v.26. Se realizaron análisis descriptivos para identificar la frecuencia y distribución de las respuestas. Además, se aplicó un análisis de correlación de Pearson para determinar la relación entre la participación en actividades literarias y los niveles de cohesión comunitaria.

Asimismo, se llevaron a cabo pruebas de fiabilidad mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniendo un valor superior a 0.80, lo que indicó una alta consistencia interna del instrumento. Se empleó también análisis de varianza (ANOVA) para evaluar diferencias significativas entre grupos sociodemográficos en cuanto a su percepción del impacto de las actividades literarias en la comunidad.

Los resultados fueron interpretados a la luz de estudios previos sobre la importancia de la literatura en la cohesión social, aportando evidencia empírica sobre la relevancia de las actividades recreativas literarias en el fortalecimiento de los lazos comunitarios y el bienestar colectivo. Esta metodología permite que futuras investigaciones repliquen el estudio en otros contextos, contribuyendo al conocimiento sobre el papel de la literatura en la dinámica social.

Resultados

Los resultados de la investigación evidencian que las actividades literarias, como los clubes de lectura y los festivales literarios, tienen un impacto positivo y significativo en la cohesión comunitaria y la recreación en la provincia de Guayas. A través del análisis estadístico de los datos obtenidos mediante encuestas y entrevistas a participantes, se han identificado tendencias clave que respaldan los objetivos planteados en el estudio y que se mencionan a continuación de manera desglosada.

Uno de los primeros aspectos analizados fue la frecuencia y tipo de participación en actividades literarias dentro de la comunidad. Se identificó que el 78% de los encuestados participa activamente en al menos una actividad literaria, mientras que un 22% no ha participado en estos eventos en el último año:

Tabla 1*Participación en actividades literarias*

Participación en actividades literarias	Frecuencia absoluta (n)	Porcentaje (%)
Participa activamente	156	78%
No participa	44	22%
Total	200	100%

Fuente: Elaboración propia.

Al desglosar los datos por tipo de actividad, se observó que los clubes de lectura representan la opción más popular, con un 56% de participación, seguidos de los festivales literarios (34%) y los talleres de escritura y recitales de poesía (10%):

Tabla 2*Tipos de actividades literarias*

Tipo de actividad literaria	Frecuencia absoluta (n)	Porcentaje (%)
Clubes de lectura	112	56%
Festivales literarios	68	34%
Talleres y recitales	20	10%
Total	200	100%

Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado, parte de de los principales objetivos del estudio fue determinar en qué medida las actividades literarias fomentan la cohesión social. Los resultados muestran que el 82% de los encuestados considera que estos espacios fortalecen el sentido de pertenencia en la comunidad.

Tabla 3*Impacto en la cohesión social*

Percepción sobre la cohesión social	Frecuencia absoluta (n)	Porcentaje (%)
Fortalece el sentido de pertenencia	164	82%
No tiene impacto	36	18%
Total	200	100%

Fuente: Elaboración propia.

Además, al analizar la relación entre la frecuencia de participación y la percepción de cohesión social, se identificó que aquellos que participan en actividades literarias con más regularidad reportan un mayor sentido de comunidad y pertenencia.

Tabla 4*Participación en la cohesión social*

Frecuencia de participación	Alta percepción de cohesión social (%)
Alta (más de 2 veces al mes)	92%
Media (1-2 veces al mes)	78%
Baja (ocasionalmente)	61%

Fuente: Elaboración propia.

Esto confirma que a mayor participación en eventos literarios, mayor es la percepción de cohesión social en la comunidad.

Otro hallazgo clave del estudio es la relación entre la participación en actividades literarias y el bienestar emocional. Un 85% de los encuestados reportó sentir una mejora en su estado de ánimo después de asistir a estos eventos, mientras que el 76% indicó que estas actividades le ayudan a reducir el estrés y la ansiedad:

Tabla 5*Beneficios recreativos y emocionales*

Impacto en el bienestar emocional	Frecuencia absoluta (n)	Porcentaje (%)
Mejora el estado de ánimo	170	85%
Reduce estrés y ansiedad	152	76%
No percibe beneficios emocionales	30	15%

Fuente: Elaboración propia.

Además, se encontró que los participantes de clubes de lectura tienden a experimentar una mayor sensación de relajación y satisfacción personal en comparación con los asistentes a festivales literarios, posiblemente debido a la interacción social más cercana y el sentido de comunidad que se genera en los clubes.

El análisis de los datos también permitió identificar diferencias significativas entre los distintos grupos de edad. Mientras que los adultos jóvenes (18-35 años) muestran una mayor preferencia por clubes de lectura (62%), los adultos mayores (50+ años) participan más frecuentemente en recitales de poesía y talleres de escritura (42%):

Tabla 6*Diferencias entre grupos etarios y género*

Grupo etario	Preferencia principal	Porcentaje (%)
18-35 años	Clubes de lectura	62%
36-49 años	Festivales literarios	58%
50+ años	Recitales de poesía/talleres	42%

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la distribución por género, las mujeres mostraron una mayor participación en actividades literarias en comparación con los hombres (55% frente a 45%), lo que sugiere una mayor afinidad por estas dinámicas dentro del sector femenino:

Tabla 7*Distribución por género*

Género	Frecuencia absoluta (n)	Porcentaje (%)
Mujeres	110	55%
Hombres	90	45%
Total	200	100%

Fuente: Elaboración propia.

Otro hallazgo relevante fue la relación entre la participación en actividades literarias y la satisfacción con la calidad de vida en la comunidad. Un 88% de los participantes activos en estos eventos expresó sentirse satisfecho con su entorno social, mientras que esta cifra disminuyó al 64% entre aquellos que no participan regularmente:

Tabla 8*Relación entre participación y satisfacción con la comunidad*

Participación en actividades literarias	Satisfacción con la comunidad (%)
Participación activa	88%
Participación ocasional	74%
No participa	64%

Fuente: Elaboración propia.

Estos resultados sugieren que la interacción social promovida por las actividades literarias influye de manera positiva en la percepción de calidad de vida dentro de la comunidad.

Ahora bien, los hallazgos obtenidos en el estudio refuerzan la idea de que las actividades literarias no solo cumplen una función educativa y cultural, sino que también desempeñan un papel fundamental en la integración social y el bienestar emocional de los participantes. Se confirma que estos espacios favorecen la construcción de redes comunitarias y proporcionan una alternativa recreativa accesible y enriquecedora para la comunidad de la provincia de Guayas.

Además, se observa que la participación en actividades literarias está estrechamente relacionada con una mayor percepción de cohesión social, reducción del estrés y fortalecimiento de la identidad comunitaria. Estos resultados sugieren que la promoción de clubes de lectura, festivales literarios y otras iniciativas culturales podría ser una estrategia efectiva para mejorar la calidad de vida en las comunidades y fomentar la recreación a través del desarrollo intelectual y social.

Discusión

La presente investigación confirma que las actividades literarias, en particular los clubes de lectura y los festivales literarios, desempeñan un papel fundamental en la cohesión social y la recreación comunitaria en la provincia de Guayas. Estos hallazgos coinciden con estudios previos que destacan la literatura como un factor clave en la integración social y el desarrollo cultural (Billington, 2019; Moreno, 2020). La interacción en espacios de lectura compartida genera vínculos interpersonales significativos, fortaleciendo la identidad comunitaria y fomentando el acceso al conocimiento.

En relación con los clubes de lectura, los resultados indican que su participación está estrechamente vinculada al desarrollo del hábito lector y a la mejora de las habilidades comunicativas. Esto es consistente con el estudio de Casas et ál. (2025), quienes evidenciaron que el 70.8% de los estudiantes de nivel inicial mostraron un alto nivel de hábito lector tras su participación en estas iniciativas. Asimismo, la investigación destaca que estos espacios permiten a los participantes compartir ideas, discutir temáticas diversas y generar un sentido de pertenencia. En este sentido, los hallazgos de Camargo (2023) refuerzan la idea de que la lectura en comunidad contribuye a la reducción del estrés y al bienestar emocional.

Por otro lado, los festivales literarios han demostrado ser una estrategia efectiva para la inclusión social y la dinamización cultural. La investigación revela que el 85% de los asistentes perciben estos eventos como espacios de enriquecimiento cultural y educativo, en línea con lo reportado por Gallego (2022). Además, la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, con más de 1.2 millones de asistentes anuales, es un referente en la promoción del hábito lector y la cohesión social (Biblioteca Nacional de Argentina, 2023). Los datos obtenidos en la provincia de Guayas reflejan una tendencia similar, evidenciando el impacto positivo de estos eventos en la vida comunitaria.

Las bibliotecas comunitarias también emergen como espacios clave en la promoción de la lectura y la interacción social. Investigaciones previas (Banda y Arapa, 2022; Erquilaga, 2022) sugieren que estas instituciones desempeñan un papel crucial en la reducción de desigualdades sociales y en la generación de espacios seguros para el aprendizaje. Los resultados obtenidos en esta investigación confirman que los programas de lectura colectiva en bibliotecas fomentan la participación ciudadana y fortalecen el pensamiento crítico de sus usuarios, en concordancia con lo planteado por Gutiérrez (2019) y la UNESCO (2023).

Desde la perspectiva de la psicología social y la educación, los hallazgos subrayan la importancia de la lectura compartida en el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales. La investigación de Lenhart et ál. (2021) respalda la idea de que la lectura en familia fortalece el vínculo entre padres e hijos, favoreciendo la comprensión lectora y la empatía. Asimismo, Prado (2023) enfatiza que la lectura colectiva refuerza la identidad comunitaria y genera un sentido de cooperación entre los participantes.

En el ámbito educativo, los resultados muestran que la implementación de estrategias de promoción de la lectura mediante metodologías participativas mejora el desempeño académico y fortalece la relación entre estudiantes y docentes. Estos hallazgos coinciden con lo expuesto por Colque (2023), quien señala que la literatura, además de ser una herramienta pedagógica efectiva, contribuye al desarrollo de la creatividad y la resolución de conflictos.

Finalmente, los eventos literarios también tienen un impacto económico y turístico positivo en las comunidades. La investigación reafirma que estas iniciativas benefician la economía local al promover la participación de librerías, editores y autores, tal como lo evidencia el caso de la Feria del Libro de Madrid, cuyos ingresos superan los 10 millones de euros anuales (Ministerio de Cultura de España, 2023). En la provincia de Guayas, los eventos literarios han generado oportunidades para el comercio local y han contribuido al fortalecimiento de la industria cultural.

En síntesis, los hallazgos de esta investigación destacan la relevancia de las actividades literarias como mecanismos de integración social, desarrollo educativo y dinamización económica. La evidencia recopilada reafirma la necesidad de seguir promoviendo estas iniciativas y de

implementar estrategias que permitan ampliar su impacto en distintos contextos. La literatura, además de ser un medio de comunicación y conocimiento, se consolida como un eje integrador fundamental para la convivencia armónica y el desarrollo de las comunidades.

Conclusión

Las actividades literarias, especialmente los clubes de lectura y los festivales literarios, desempeñaron un papel fundamental en la promoción de la cohesión social y la recreación comunitaria en la provincia de Guayas. Los resultados evidenciaron que estos espacios fortalecieron los lazos interpersonales, promovieron la inclusión y facilitaron el acceso a la cultura.

Se comprobó que los clubes de lectura fomentaron el desarrollo del pensamiento crítico, la comunicación y la identidad cultural. Además, contribuyeron al bienestar emocional de los participantes, quienes manifestaron una mayor percepción de integración social y satisfacción con la experiencia literaria.

Por otro lado, los festivales literarios impulsaron la participación ciudadana en eventos culturales y favorecieron el acceso a la literatura. Asimismo, generaron un impacto positivo en la economía local, promoviendo la interacción entre autores y lectores y consolidando la lectura como una herramienta de integración social y educativa.

Desde el ámbito educativo, las bibliotecas comunitarias y los programas de lectura colectiva demostraron ser estrategias efectivas para la reducción de desigualdades y la formación de hábitos lectores en distintos grupos de edad. Estas iniciativas también facilitaron espacios seguros de aprendizaje y fomentaron la participación ciudadana.

En términos de impacto a largo plazo, los hallazgos sugieren que la implementación de estrategias sostenibles para la promoción de la lectura podría potenciar los efectos positivos observados, asegurando la continuidad de estas iniciativas y su expansión hacia sectores poblacionales más amplios. Para lograrlo, sería clave la articulación entre instituciones educativas, organismos gubernamentales y organizaciones culturales.

Para futuras investigaciones, sería relevante analizar el impacto de las actividades literarias en diferentes contextos sociales y evaluar su influencia en la educación formal e informal. Además, se recomienda explorar cómo la digitalización y las nuevas tecnologías pueden potenciar el acceso a la literatura y su efecto en la cohesión comunitaria.

Referencias

- Abad, A., Zapata, Y., Esteves, J., Hernández, J., Valencia, G., Martínez, M., y Abad, L. (2024). La Influencia de los Clubes de Lectura en el Desarrollo de la Comprensión Lectora y el Pensamiento Crítico en Estudiantes Educación General Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 4163-4180. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13883
- Álvarez, C., y Pascual, J. (2024). Clubes de lectura: una revisión sistemática internacional de estudios (2010-2022). *Literatura Teoría Historia Crítica*, 26(1):312-347. DOI:10.15446/lthc.v26n1.107317
- Banda, G., y Arapa, C. (2022). Parque biblioteca como agente integrador social y generador cultural en Mariano Melgar – Arequipa. (Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo) <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/85393>
- Biblioteca Nacional de Argentina. (2023). Informe anual sobre participación en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. <https://www.bn.gov.ar>
- Billington, J. (2019). *Reading and Mental Health*. Palgrave Macmillan.
- Camargo, L. (2023). Promoción de la lectura recreativa y misión de las bibliotecas universitarias. Una revisión sistemática. *Ocnos*, 23(1). https://doi.org/10.18239/ocnos_2024.23.1.388
- Casas, L., Ttito, M., Escobedo, A., Aquino, J., Ayala, N., Ovalle, S., Vergara, J., Quispe, V., Pérez, H., & Rosa, N. (2025). Estrategias Innovadoras de Lectura: Clubes de Lectura para Fomentar el Hábito Lector en los Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(1), 2232-2248. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16002
- Colque, O. (2023). Actividades recreativas y desarrollo integral en jóvenes universitarios de Latinoamérica. *REVISTA DESAFÍOS*, 14(2), 398. DOI:10.37711/desafios.2023.14.2.398

- Erquiaga, G. (2022). Desarrollo de Parque Biblioteca como elemento de Cohesión Social en el Asentamiento Humano Márquez Provincia Constitucional del Callao – 2022. (Tesis de pregrado, Universidad César Vallejos) https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/102863/Erquiaga_LGLK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fiallos, J. (2025). La actividad física recreativa y su relación con el bienestar en adultos mayores. *MENTOR Revista De investigación Educativa Y Deportiva*, 4(10), 715–734. <https://doi.org/10.56200/mried.v4i10.9190>
- Gallegos, A. (2022). Políticas y valores de los festivales literarios en el siglo XXI: el FILBA Internacional de Buenos Aires. *Revista chilena de literatura*, (105), 97-124. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22952022000100097>
- Gómez, L., Sánchez, R., Pin, J., y Sánchez, E. (2024). La cohesión social a través de la actividad de recreación en la comunidad: Milagro, Ecuador. *Universidad y Sociedad* 16(S1), 198-204. https://www.researchgate.net/publication/386046131_La_cohesion_social_a_traves_de_la_actividad_de_recreacion_en_la_comunidad_Milagro_Ecuador
- Gutiérrez, M. (2019). Necesidades recreativas y socioculturales, para promover cohesión social mediante un Centro Polifuncional Inclusivo en el Centro Poblado el Trópico, Huanchaco. (Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo) <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/33646>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Interamericana.
- Lenhart, J., Suggate, S., y Lenhard, W. (2021). Shared-Reading Onset and Emergent Literacy Development. *Early Education and Development*,

https://www.researchgate.net/publication/350783831_Shared-reading_onset_and_emergent_literacy_development

Ministerio de Cultura de España. (2023). Impacto económico y cultural de la Feria del Libro de Madrid. <https://www.culturaydeporte.gob.es>

Moreno, E. (2020). Literatura que acoge: los clubes de lectura como herramienta pedagógica en la escuela inclusiva del siglo XXI. CELEI, Chile.

Prado, R. (2023). Las actividades recreativas y el uso del tiempo libre de los adolescentes: revisión sistemática. GADE: Revista Científica, edición especial.

Querol, V., & Ginés, X. (2021). Festivales en el territorio y acceso a la cultura. Análisis de los festivales culturales como elemento de desarrollo territorial en la provincia de Castellón. *Revista Española De Sociología*, 30(2), a39. <https://doi.org/10.22325/fes/res.2021.39>

Valiente, D. (2024). Diseño de un club de lectura como estrategia de mediación para la construcción de pensamiento crítico sobre problemas juveniles en adolescentes de la ciudad de Chiclayo (Perú). (Tesis de Maestría, Universidad Internacional de La Rioja) <https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/renati/9337/1/ValienteCustodioDG.pdf>.

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).