



Técnicas grafoplásticas, importancia para la motricidad fina en niños de 3 de 4 años

Graphoplastic techniques, importance for fine motor skills in children aged 3 and 4

Técnicas grafoplásticas, importância para a motricidade fina em crianças de 3 e 4 anos

Paula Del Rocío López Lucas ^I

lopezlucaspaulaa@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-6033-0708>

Jessy Mireya Oña Donoso ^{II}

jmonad@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0003-4598-7013>

Correspondencia: lopezlucaspaulaa@gmail.com

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

* **Recibido:** 11 de enero de 2025 * **Aceptado:** 26 de febrero de 2025 * **Publicado:** 31 de marzo de 2025

- I. MSc. Tecnología Educativa Superior, Universidad Casa Grande, Ecuador.
- II. MSc. Educación con Mención en Pedagogía en Entornos Digitales, Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.

Resumen

Las técnicas grafoplásticas son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años, ya que favorecen el control preciso y coordinado de manos y dedos, esenciales para tareas cotidianas y académicas como la escritura. A nivel internacional, se reconoce la importancia de estimular estas habilidades desde la primera infancia, integrando actividades lúdicas y artísticas que fomenten la coordinación visomotora. En Ecuador, los programas educativos han incorporado estrategias que promueven la motricidad fina a través de actividades como pintura, modelado y recorte, potenciando no solo el desempeño académico sino también la autoestima y la creatividad de los niños. El enfoque pedagógico actual busca generar experiencias significativas que combinen habilidades motoras con expresiones artísticas y culturales, promoviendo un aprendizaje integral. Asimismo, la incorporación de recursos tecnológicos, como tabletas y pizarras digitales, ha demostrado ser efectiva para fortalecer el control de la presión y la destreza manual. Las técnicas grafoplásticas, en conjunto con estrategias innovadoras, son clave para el desarrollo integral de los infantes, ya que estimulan la creatividad, la coordinación y el fortalecimiento cognitivo.

Palabras clave: Motricidad fina; Técnicas grafoplásticas; Educación infantil.

Abstract

Graphoplastic techniques are essential for the development of fine motor skills in children aged 3 to 4, as they promote precise and coordinated control of hands and fingers, essential for everyday and academic tasks such as writing. Internationally, the importance of stimulating these skills from early childhood is recognized, integrating recreational and artistic activities that foster visual-motor coordination. In Ecuador, educational programs have incorporated strategies that promote fine motor skills through activities such as painting, modeling, and cutting, enhancing not only academic performance but also children's self-esteem and creativity. The current pedagogical approach seeks to generate meaningful experiences that combine motor skills with artistic and cultural expressions, promoting holistic learning. Furthermore, the incorporation of technological resources, such as tablets and digital whiteboards, has proven effective in strengthening hand-eye coordination and manual dexterity. Grapho-plastic techniques, combined with innovative strategies, are key to children's comprehensive development, as they stimulate creativity, coordination, and cognitive development.

Keywords: Fine motor skills; Grapho-plastic techniques; Early childhood education.

Resumo

As técnicas grafoplásticas são essenciais para o desenvolvimento da motricidade fina nas crianças dos 3 aos 4 anos, pois promovem o controlo preciso e coordenado das mãos e dos dedos, essencial para tarefas quotidianas e académicas, como a escrita. Internacionalmente, é reconhecida a importância de estimular estas competências desde a primeira infância, integrando atividades lúdicas e artísticas que promovam a coordenação visomotora. No Equador, os programas educativos incorporaram estratégias que promovem as competências motoras finas através de atividades como a pintura, a modelagem e o corte, melhorando não só o desempenho académico, mas também a autoestima e a criatividade das crianças. A abordagem pedagógica atual procura gerar experiências significativas que combinem as competências motoras com as expressões artísticas e culturais, promovendo uma aprendizagem holística. Da mesma forma, a incorporação de recursos tecnológicos, como tablets e quadros digitais, tem-se mostrado eficaz no reforço da coordenação motora e da destreza manual. As técnicas grafoplásticas, aliadas a estratégias inovadoras, são fundamentais para o desenvolvimento integral das crianças, pois estimulam a criatividade, a coordenação motora e o desenvolvimento cognitivo.

Palavras-chave: Motricidade fina; Técnicas grafoplásticas; Educação pré-escolar.

Introducción

La motricidad fina es una habilidad esencial en los primeros años de vida, ya que implica el desarrollo del control preciso y coordinado de los movimientos de las manos y los dedos, lo que permite a los niños adquirir destrezas necesarias para la ejecución de diversas actividades. Según Narváez (2023), las habilidades manuales especializadas juegan un papel fundamental en la realización de tareas tanto cotidianas como académicas, entre las cuales se destaca la escritura, considerada un proceso clave que marca el inicio de la educación formal y que influye significativamente en el desempeño escolar de los niños.

A nivel internacional, diversas investigaciones han demostrado la importancia del desarrollo de la motricidad fina en la educación infantil. Según Muelas (2022), en países como Finlandia y Suecia, los programas educativos han integrado estrategias centradas en la estimulación temprana de

habilidades motrices finas, destacando la necesidad de actividades lúdicas y artísticas para el fortalecimiento de la coordinación visomotora.

Estudios en Estados Unidos (Montiel, 2022) han resaltado el impacto positivo de la incorporación de tecnologías interactivas, como tabletas y pizarras digitales, en la mejora de la destreza manual de los niños, ya que estos recursos favorecen el desarrollo del control de la presión y la escritura legible. En América Latina, investigaciones en Chile y México han evidenciado que la aplicación de técnicas grafoplásticas en la educación preescolar mejora significativamente las habilidades de motricidad fina, lo que a su vez impacta en la preparación escolar y la autonomía de los infantes (Fernández, 2020).

En Ecuador, el enfoque educativo también ha evolucionado para incorporar estrategias que promuevan el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia. Según el Ministerio de Educación (2021), los programas de educación inicial han adoptado metodologías activas que incluyen actividades como la pintura, el modelado con plastilina y el recorte, con el objetivo de potenciar la coordinación motriz de los niños de 3 a 4 años. Investigaciones nacionales han demostrado que la estimulación temprana de la motricidad fina no solo mejora el desempeño académico, sino que también fortalece la autoestima y la confianza de los niños en su proceso de aprendizaje (Martínez, 2020). Además, los docentes ecuatorianos han comenzado a integrar materiales reciclados y elementos de la cultura local en las actividades grafoplásticas, permitiendo que los niños exploren su creatividad mientras desarrollan habilidades motrices finas.

La importancia de este estudio radica en la necesidad de comprender y fortalecer las estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años, considerando que esta habilidad es fundamental para el desarrollo integral y el aprendizaje futuro. Dado que la motricidad fina impacta directamente en la capacidad de los niños para realizar actividades esenciales como la escritura, el dibujo y la manipulación de objetos, resulta imprescindible analizar cómo las técnicas grafoplásticas pueden contribuir de manera efectiva a este proceso. En este contexto, la investigación se justifica porque proporcionará evidencia sobre la aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras que favorezcan la destreza manual y promuevan un aprendizaje significativo en la primera infancia.

En este sentido, las técnicas grafoplásticas se convierten en una herramienta pedagógica valiosa para estimular y fortalecer la motricidad fina, ya que a través de ellas los niños pueden realizar una variedad de actividades que favorecen el desarrollo de su destreza manual, como dibujar, pintar,

recortar con tijeras, rasgar papel, modelar figuras con plastilina y manipular distintos materiales con texturas diversas. Estas actividades, además de ser una fuente de entretenimiento y permitir la libre expresión de la creatividad infantil, cumplen una función esencial en el proceso de aprendizaje durante esta etapa del desarrollo, ya que propician un entorno enriquecedor que estimula no solo las habilidades motrices, sino también el desarrollo cognitivo, emocional y físico del niño, sentando las bases para futuros aprendizajes más complejos.

Dentro del ámbito de la educación estética, las técnicas gráficas representan estrategias clave para potenciar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Estas prácticas, conocidas como técnicas grafoplásticas, abarcan conocimientos teóricos y actividades diseñadas para fortalecer destrezas manuales, la pinza digital y la coordinación visomotora. Muelas (2022) enfatiza que su propósito fundamental radica en generar estrategias que permitan a los infantes adquirir mayor precisión en sus movimientos, contribuyendo al desarrollo integral en dimensiones como la intelectual, psicomotora, física, lingüística y socioafectiva.

El enfoque pedagógico en torno a estas técnicas ha evolucionado con el tiempo. Rodríguez (2019) menciona que, en el pasado, la enseñanza se centraba en la memorización y la recitación, con escasa libertad de movimiento. En contraste, Quispe (2022) resalta que, en la actualidad, se ha diversificado el uso de materiales y estrategias que incentivan la exploración de texturas, formas y objetos, favoreciendo así la creatividad de los niños. Esta transformación ha permitido que las técnicas grafoplásticas no solo sean un medio de fortalecimiento motor, sino también una vía de expresión artística y comunicación visual.

La importancia de estas actividades en el desarrollo cultural infantil es destacada por Fernández (2020), quien señala que el arte facilita la expresión de ideas y emociones en los niños. Por su parte, Martínez (2020) resalta la necesidad de integrar elementos artísticos en el proceso de enseñanza, ya que estos permiten combinar conocimientos y mejorar las habilidades motrices finas. Actualmente, el avance tecnológico ha influido en este campo, incorporando herramientas digitales como tabletas y lápices inteligentes, lo que ha ampliado las posibilidades de aprendizaje y experimentación para los infantes.

En este sentido, la incorporación de recursos digitales ha generado nuevas oportunidades para la práctica y perfeccionamiento de la motricidad fina. Montiel (2022) indica que estas herramientas contribuyen significativamente al desarrollo de la coordinación visomotora, favoreciendo la escritura legible y el control de la presión en los movimientos. De acuerdo con Plaza (2022), para

lograr un progreso efectivo en los niños de 3 a 4 años, es recomendable implementar actividades creativas como pintar con los dedos, realizar collages digitales, crear estampados con distintos objetos, experimentar con acuarelas y lápices de colores, moldear plastilina, dibujar en arena, elaborar huellas sensoriales y confeccionar collages con materiales reciclados.

Según Benites y Bravo (2022), estas técnicas no solo fortalecen la motricidad fina, sino que también facilitan la exploración del entorno, la observación y la manipulación de diversos materiales. A través de la experimentación, los niños desarrollan su capacidad de descubrimiento y expresión, permitiéndoles plasmar sus sentimientos, emociones y pensamientos mediante el arte. En consecuencia, las técnicas grafoplásticas representan un recurso esencial para fomentar la creatividad, la coordinación y el aprendizaje integral en la primera infancia.

Por otro lado, la motricidad fina se presenta como una habilidad crucial en el desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años, pues su importancia radica en la necesidad de diseñar estrategias que favorezcan un adecuado desarrollo motor, acompañado de una estimulación sensorial óptima y un fortalecimiento progresivo de las habilidades cognitivas. Durante los primeros años de vida, los niños comienzan a adquirir destrezas fundamentales como resultado del desarrollo de su motricidad fina, lo que les permite ejecutar con mayor precisión movimientos que serán esenciales en su aprendizaje y autonomía.

En este sentido, Morales (2020) señala que existen diversas actividades que facilitan el fortalecimiento de la motricidad fina, tales como ejercicios de trazos, dibujos, pinturas y técnicas de rasgado, las cuales permiten que los niños practiquen y perfeccionen el control, la coordinación y la precisión del movimiento mano-ojo. Estas actividades no solo fomentan el desarrollo motriz, sino que también contribuyen a la mejora de la percepción espacial y la capacidad de concentración en edades tempranas, elementos esenciales para la preparación académica y la interacción con el entorno.

Cabe destacar que la motricidad fina no solo debe ser comprendida desde una perspectiva motora, ya que, según Vélez (2022), también incide significativamente en aspectos cognitivos, afectivos, psicomotores, sociales e incluso en la construcción de la identidad infantil. El desarrollo progresivo de los movimientos musculares permite a los niños realizar tareas cada vez más detalladas y precisas, como coser, dibujar, colorear, tejer y ensartar objetos pequeños en hilos, lo que demuestra la importancia de esta habilidad en la ejecución de actividades que requieren coordinación visual y manual (Ccora y Curasi, 2020).

El proceso educativo permite el desarrollo de capacidades cognitivas y físicas que facilitan la integración de una persona en su entorno social. En este sentido, los docentes cumplen un rol fundamental al guiar y estructurar experiencias de aprendizaje mediante la planificación, implementación y evaluación de actividades acordes con la edad y necesidades de los estudiantes (Mora, 2020). Sin embargo, diversos factores, tanto físicos como psicológicos, pueden influir en la efectividad del aprendizaje. En la etapa preescolar, las estrategias pedagógicas incluyen técnicas grafoplásticas, las cuales fomentan la creatividad y la expresión artística, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

Desde los primeros años de vida, el aprendizaje se manifiesta como un proceso continuo en el que los niños adquieren conocimientos a través de la observación, la experimentación y la interacción con su entorno. Según Carrión (2020), en esta etapa, el juego y la recreación desempeñan un papel esencial, ya que motivan el aprendizaje y favorecen el desarrollo físico y psicológico. Además, Santa (2022) resalta la relevancia del aprendizaje social, pues este permite fortalecer habilidades emocionales y cognitivas. En esta línea, García (2021) sostiene que las interacciones dinámicas dentro del aula potencian la autonomía de los estudiantes, facilitando la asimilación de nuevas destrezas de manera significativa.

Metodología

Esta investigación siguió un enfoque cualitativo de revisión sistemática de la literatura. Se seleccionó una revisión sistemática porque permitió organizar y sintetizar estudios previos, identificando patrones, tendencias y vacíos en la investigación existente, lo que facilita la comprensión del impacto de estas técnicas en el ámbito educativo y del desarrollo infantil (Ocaño, 2024).

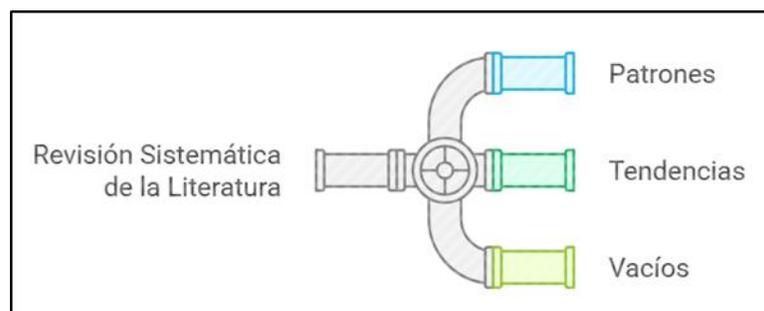


Figura 1 Revisión sistemática de la literatura

La revisión sistemática tuvo la ventaja de ofrecer una visión global y rigurosa del estado de la cuestión, recopilando datos de estudios empíricos y teóricos que abordaron los objetivos planteados. Para ello, se realizó una búsqueda exhaustiva en bases de datos académicas reconocidas, como Scopus, Web of Science, Scielo, Google Académico y Redalyc. Se priorizaron aquellos estudios publicados en los últimos cinco años para garantizar la actualidad y pertinencia de los hallazgos. Además, se incluyeron artículos de revistas indexadas, libros especializados y tesis doctorales relacionadas con el tema. Se utilizaron palabras clave como "técnicas grafoplásticas", "motricidad fina en educación infantil", "desarrollo motor en niños de 3 a 4 años" y "estrategias pedagógicas para la educación inicial".

En el proceso de selección, se establecieron criterios de inclusión y exclusión. Se consideraron estudios que analizaran la aplicación de técnicas grafoplásticas en la educación infantil y su impacto en la motricidad fina. Se excluyeron aquellos trabajos que se enfocaban en otros grupos etarios, que carecían de un enfoque metodológico claro o cuyos resultados no fueran verificables. También se evitaron estudios que no estuvieran respaldados por evidencia empírica o que no contaran con revisión por pares. Se priorizaron investigaciones que incluyeran metodologías experimentales, estudios de caso y revisiones bibliográficas con un análisis detallado de las técnicas aplicadas en entornos educativos.

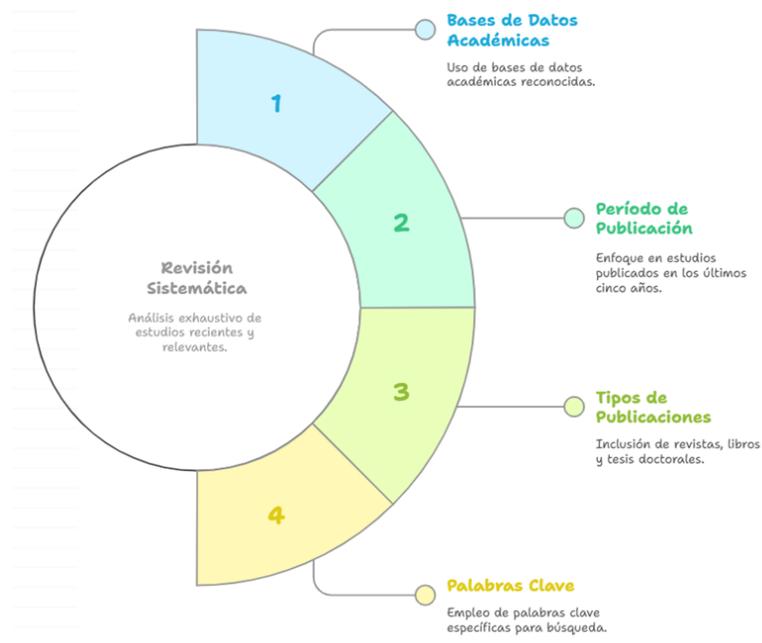


Figura 2 Proceso de análisis de la literatura

El proceso de análisis consistió en la identificación y clasificación de los estudios en función de su enfoque, metodología y hallazgos. Se extrajeron datos clave que permitieron categorizar la información en tres dimensiones principales: (1) técnicas grafoplásticas utilizadas en la educación infantil, (2) impacto de estas técnicas en el desarrollo de la motricidad fina y (3) metodologías de aplicación en entornos educativos. A partir de esta organización, se identificaron tendencias predominantes, similitudes y divergencias entre los distintos estudios revisados. Se elaboraron cuadros comparativos para contrastar las diferentes estrategias, materiales utilizados y resultados obtenidos en las investigaciones analizadas.

Para garantizar la validez del análisis, se compararon los hallazgos con teorías y modelos pedagógicos previos, como la Teoría del Desarrollo de Vygotsky, que destaca la importancia del aprendizaje mediado en el desarrollo infantil, y el enfoque psicomotor de Wallon, que subraya la relación entre el movimiento y la construcción de habilidades cognitivas. De igual manera, se contrastaron los resultados con investigaciones previas sobre estrategias efectivas para fortalecer la motricidad fina a través de la grafoplástica. Se incluyeron también estudios basados en la teoría de Piaget, que enfatizan el desarrollo sensorio-motor en los primeros años de vida, lo cual fundamenta la importancia de estas técnicas en el proceso de aprendizaje temprano.

Adicionalmente, se consideraron estudios que abordaron los principales desafíos en la implementación de estas técnicas en el aula, como la falta de materiales adecuados, la necesidad de capacitación docente y la escasez de tiempo dentro del currículo escolar para desarrollar actividades grafoplásticas de manera sistemática. También se analizaron investigaciones sobre el impacto de factores externos, como el nivel socioeconómico y el acceso a recursos didácticos, en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Se revisaron casos de países con contextos similares al ecuatoriano, analizando experiencias exitosas y adaptaciones metodológicas en diferentes entornos educativos.

Finalmente, la revisión sistemática permitió sintetizar los resultados en un marco conceptual que facilita la comprensión del impacto de las técnicas grafoplásticas en la motricidad fina. Se destacaron tanto sus beneficios, como la mejora en la coordinación ojo-mano, la destreza manual y la preparación para la escritura, así como las posibles áreas de mejora en su aplicación educativa. Este análisis contribuye al diseño de estrategias pedagógicas más efectivas para potenciar el desarrollo motor en niños de 3 a 4 años y brinda recomendaciones para futuras investigaciones en el campo de la educación infantil. Además, se sugieren líneas de investigación futura para explorar

nuevas metodologías de enseñanza y herramientas didácticas innovadoras que optimicen el aprendizaje y la motricidad fina en esta etapa del desarrollo infantil.

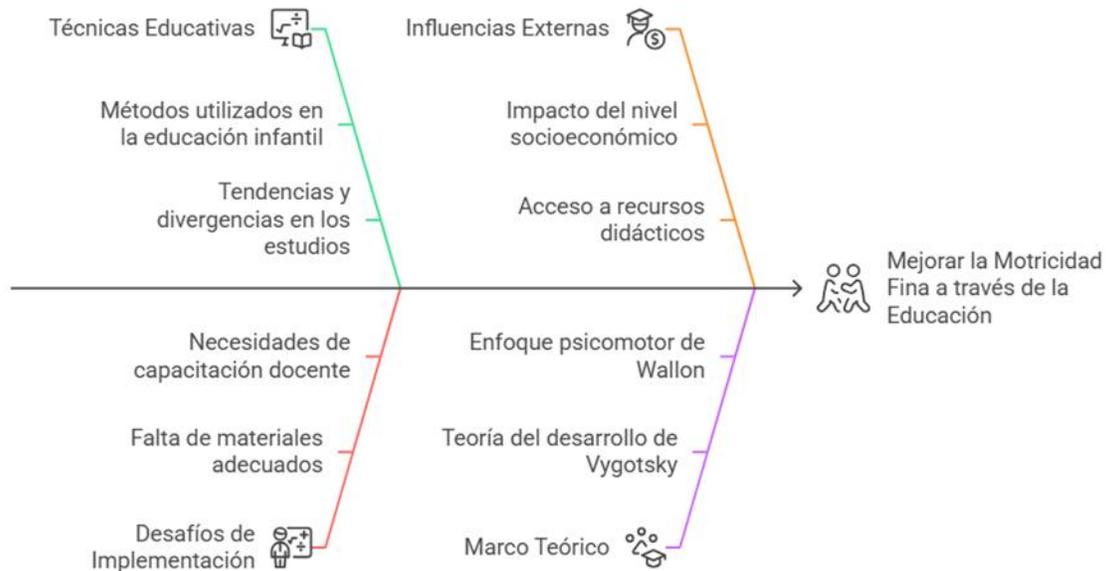


Figura 3 Análisis del impacto de técnicas grafoplásticas en motricidad fina

Resultados

Para la presente investigación, se realizó un proceso riguroso de selección de estudios con el objetivo de recopilar evidencia sobre la relación entre las técnicas grafoplásticas y el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Se consultaron bases de datos académicas como Scopus, Web of Science, Scielo y Google Scholar, utilizando palabras clave como “técnicas grafoplásticas”, “motricidad fina”, “educación preescolar” y “desarrollo infantil”. Tras una primera búsqueda, se identificaron un total de 50 estudios potencialmente relevantes.

Posteriormente, se aplicaron criterios de inclusión y exclusión para depurar la muestra. Como resultado, se seleccionaron 25 estudios que cumplían con los requisitos metodológicos y temáticos para el análisis. Estos estudios incluyen investigaciones experimentales, revisiones sistemáticas y estudios de caso que analizan la influencia de distintas actividades grafoplásticas en la coordinación motriz de los niños en etapa preescolar.

Criterios de inclusión y exclusión

Los criterios de inclusión para la selección de estudios en esta investigación se centraron en aquellos trabajos publicados entre los años 2020 y 2024 en revistas indexadas y bases de datos científicas reconocidas, garantizando así su rigor académico y actualidad. Se consideraron exclusivamente estudios que analizaran la relación entre las técnicas grafoplásticas y el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años, con una metodología clara que permitiera evaluar los efectos de estas actividades sobre las habilidades motoras.

Además, se priorizaron aquellas investigaciones que incluyeran población infantil en entornos escolares o de aprendizaje estructurado, lo que aseguraba la aplicabilidad de los resultados en contextos educativos reales. Por otro lado, se excluyeron los estudios que carecían de una metodología definida o que no detallaban los procedimientos de aplicación de las técnicas grafoplásticas, lo que dificultaba la replicabilidad y la validez de sus hallazgos.

Asimismo, se descartaron investigaciones que abarcaban otras etapas del desarrollo infantil sin un enfoque específico en la edad preescolar, ya que su inclusión podría haber distorsionado los resultados en relación con la población objetivo. Se omitieron también aquellos estudios que no presentaban evidencia empírica sobre la influencia de estas actividades en la motricidad fina, así como aquellos que abordaban el desarrollo infantil desde una perspectiva más general sin centrarse en la coordinación motriz. Este proceso de selección garantizó que el análisis se basara en estudios de alta calidad metodológica, con hallazgos relevantes y aplicables al contexto educativo de los niños en edad preescolar.

Aspectos éticos

Dado que el tema de estudio involucra población infantil, se consideraron principios éticos fundamentales en los estudios analizados. La mayoría de las investigaciones revisadas informaron sobre la aplicación de consentimiento informado por parte de los padres o cuidadores, garantizando la participación voluntaria de los niños en las actividades.

Además, se respetó la confidencialidad de los datos personales y se aseguraron condiciones seguras para la ejecución de las intervenciones.

Asimismo, en los estudios experimentales, los investigadores aplicaron protocolos de bioseguridad para el manejo de materiales y promovieron un ambiente de aprendizaje adecuado para los niños, evitando cualquier tipo de riesgo físico o emocional.

Síntesis de datos

Los estudios revisados evidenciaron que las técnicas grafoplásticas desempeñan un papel clave en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Se identificaron diversas actividades con efectos positivos en la coordinación óculo-manual, el control de la presión y la fuerza en los músculos de las manos.



Figura 4 Principales técnicas grafo plásticas

Los resultados muestran que la aplicación constante de estas actividades genera mejoras significativas en la capacidad de los niños para realizar tareas que requieren precisión manual, como abrochar botones, sostener correctamente un lápiz o manejar utensilios de uso cotidiano. Además, los estudios destacan que la integración de estas estrategias en el currículo de educación preescolar no solo fortalece la motricidad fina, sino que también promueve el desarrollo cognitivo y la creatividad en los niños. Las experiencias sensoriales asociadas con las técnicas grafoplásticas estimulan la exploración, la autonomía y la expresión artística desde edades tempranas.

Síntesis de la tabla de resultados.

Para facilitar el análisis comparativo de los estudios seleccionados, se elaboró una tabla en la que se incluyen los aspectos más relevantes de cada investigación. A continuación, se detallan los elementos clave que se consideraron en la tabla:

- Número: Cada estudio fue numerado para una referencia rápida y organización clara.
- Base de datos: Se especifica la base de datos o plataforma donde se encontró el estudio, lo que asegura la confiabilidad de la fuente.
- Título: Se incluye el título completo del estudio para identificar su temática exacta y enfoque principal.
- Autores: Se citan los autores de cada estudio para reconocer las investigaciones previas y su autoría.
- País: El país donde se llevó a cabo el estudio, lo cual es relevante para contextualizar el entorno de la investigación y su aplicabilidad en diferentes regiones.
- Idioma: Se especifica el idioma en que fue publicado el estudio, lo que puede ser un indicador de la accesibilidad y el contexto cultural.
- Conclusiones: Se presenta un resumen de los principales hallazgos de cada estudio en relación con el impacto de las técnicas grafoplásticas sobre la motricidad fina y otros aspectos del desarrollo infantil.
- Link: Se proporciona el enlace al estudio completo para facilitar su consulta directa.

Este análisis tabulado permitió identificar patrones comunes entre los estudios revisados. Los resultados sugieren que las técnicas grafoplásticas tienen un efecto positivo en la mejora de la coordinación motriz y la destreza manual de los niños en edad preescolar. Además, se observó que la efectividad de las actividades depende de factores como la frecuencia de aplicación, la calidad de las técnicas utilizadas, y el grado de estímulo en el entorno escolar y familiar.

Preliminares

Los resultados obtenidos en esta investigación confirman que la implementación de técnicas grafoplásticas es una estrategia efectiva para potenciar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Se destaca la necesidad de que estas actividades sean aplicadas de manera sistemática en la educación preescolar, con el fin de fortalecer las habilidades necesarias para el proceso de preescritura y el desarrollo integral de los niños.

Los estudios revisados también sugieren que la combinación de distintas técnicas grafoplásticas en un ambiente lúdico y dinámico favorece la motivación y el aprendizaje autónomo en los niños. En consecuencia, se recomienda que los docentes y cuidadores incorporen estas estrategias en su planificación pedagógica, promoviendo experiencias de aprendizaje significativas y adaptadas a las necesidades del desarrollo infantil.

Tabla 1: Sistematización de la información de la revisión de la literatura

Nro	Bases de datos	Título	Autores	País	Idioma	Conclusiones	Link
21	ResearchGate	Actividades grafo-plásticas para desarrollar motricidad fina en niños de cuatro a cinco años. Estudio de caso	Briones, M. & Jalil, N. (2022)	Ecuador	Español	Las técnicas grafo-plásticas son fundamentales en la educación inicial para potenciar la motricidad fina, creatividad e imaginación en niños de 4 y 5 años. Su implementación mejora habilidades motoras y cognitivas.	https://www.researchgate.net/publication/362682062_ACTIVIDADES_GRAFOPLASTICAS_PARA_DESARROLLAR_MOTRICIDAD_FINA_EN_NINOS_DE_CUATRO_A_CINCO_ANOS_ESTUDIO_DE_CASO
22	MQ RInvestigar	Desarrollo de técnicas grafo-plásticas para favorecer la motricidad fina en niños de educación inicial II	Quelal-Díaz, A., Cárdenas-Bonilla, P., & Zúñiga-Delgado, M. (2024)	Ecuador	Español	Las técnicas grafo-plásticas mejoran la psicomotricidad en niños de 4 a 6 años. Su aplicación adecuada favorece la motricidad fina, pero su uso incorrecto puede ser contraproducente.	https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/552
33	MQ RInvestigar	Técnicas de grafomotricidad para el desarrollo	Arias-Llumipanta, M. L., & Calle-García,	Ecuador	Español	La aplicación de técnicas de grafomotricidad en niños de 18 a 36 meses facilita la manipulación de	https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1561

		o óculo-manual en niños y niñas de 18 a 36 meses	R. X. (2022)			materiales gráficos, contribuyendo al desarrollo óculo-manual y habilidades motoras finas.	
44	UUNACH Repositorio	Técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Ahuano	Clara Margoth Miranda Ocaña	Ecuador	EEspañol	Mide el desarrollo de las destrezas motrices finas antes y después de la implementación de la propuesta la cual es una guía didáctica lúdica llamada Clarita te enseña a crear con tus manos y dedos, estos datos fueron tabulados, graficados analizados e interpretados, con los mismos se procedió a comprobar la hipótesis a través del estadístico diferencia de proporciones, en la que los cálculos dan un valor de Z_c de 3.3868, lo que permitió afirmar la hipótesis.	https://dspace.unach.edu.ec/handle/5100/13735
55	URe vista social sin frontera	Artes plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas	María José Cedeño García (2020)	Ecuador	IInglés	Este estudio utilizó una metodología científica con el tipo de investigación descriptiva. El diseño de la investigación fue no experimental, bibliográfico y de	https://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/2003

		de 3 a 4 años de edad				campo, empleando como instrumento para recolectar la información, la encuesta y la observación directa. Entre los hallazgos se evidencian que los niños tienen dificultades en el desarrollo de las habilidades motoras finas. En las conclusiones, se desprende la importancia de la formación docente constante y la aplicación de actividades de expresión plásticas, existen dificultades leves a medias en manipulación, sostenimiento y movimiento que se desprendieron de la categoría coordinación viso-manual.	
66	RRe vista horizontes .org	Actividades grafoplásticas como herramienta para el desarrollo de la motricidad fina	Mary Luz Cayllahua Ramírez, Nelly Jara Avalos, Raúl Cayllahua	Perú	EEspañol	El estudio analiza cómo las actividades grafoplásticas contribuyen al desarrollo de la motricidad fina en niños de nivel inicial, facilitando su progreso y autonomía en	https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1614

		en la infancia	Ramírez (2020)			actividades cotidianas.	
77	MQ RInv estigar	Desarrollo de técnicas grafo plásticas para favorecer la motricidad fina en niños de educación inicial II	Andrea Cristina Quelal-Díaz, Paola Alejandra Cárdenas-Bonilla, Mireya Stefania Zúñiga-Delgado (2021)	Ecuador	Español	Las técnicas grafo plásticas son fundamentales para el desarrollo de la psicomotricidad en infantes, mejorando la movilidad y la motricidad fina, especialmente entre los 4 y 6 años.	https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/552
28	RRe vista de Investigación en Educación y Aprendizaje Electrónico	Utilizar la retroalimentación entre pares en la etapa de prescripción para mejorar el desempeño de escritura de los alumnos de 4.º año	Yuk, ACK, Md Yunus, M.(2022)	Indonesia	Inglés	Se analizaron documentos como extractos de escritura del pretest y el postest, así como los comentarios de PeerModo, para corroborar los hallazgos cuantitativos de las puntuaciones de la prueba. Los resultados de las puntuaciones medias del pretest y el postest mostraron una mejora significativa en la capacidad de escritura de los alumnos. El análisis de documentos reflejó mejoras significativas en la calidad del contenido de sus	http://asianonlinejournals.com/index.php/JEELR/article/view/2659

						escritos tras la retroalimentación entre pares. Por consiguiente, las estrategias de retroalimentación entre pares en línea deben considerarse en la enseñanza de la escritura en el aula de inglés como segundo idioma.	
29	Maestro y Sociedad	Importancia de las técnicas grafoplásticas en la motricidad fina en niños de 4 a 6 años de edad	Rivilla-Pereira, W. A., Pazmiño-Arcos, A. F., Ríos-López, T. D., & Caizaluisa-Barros (2022)	Cuba	Español	Los resultados obtenidos muestran que al aplicar el taller de técnicas grafoplásticas los niños mejoraron en un 58,3% sus habilidades motoras y visomotrices, todo lo cual es positivo en el desarrollo integral y satisfactorio del infante. A manera de conclusión, las técnicas grafoplásticas son de vital importancia en los primeros años del desarrollo del niño, lo que permiten que se pueda lograr un buen desarrollo motriz fino y de la coordinación visomotriz en los infantes.	https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5525
2110	Revista Inter	El rol de las estrategias	Alemu, Melkamu. (2020)	Australia	Inglés	Tras identificar los desafíos, se implementaron	https://eric.ed.gov/?id=EJ1246162

	nacional de Estudios de Educación y Alfabetización	as de prescripción para mejorar la capacidad de generación de ideas de los estudiantes: El caso de los estudiantes de primer año de informática de la Universidad de Haramaya				acciones planificadas sistemáticamente durante ocho semanas consecutivas. Durante la fase de intervención, se concientizó a los estudiantes sobre la importancia de utilizar estrategias para generar ideas antes de comenzar a escribir un texto. Como resultado, se emplearon cuatro estrategias: lluvia de ideas, agrupamiento, escritura libre y preguntas. Finalmente, se evaluaron los resultados de las acciones realizadas mediante observación, cuestionarios y debates en grupos focales.	
211	U Revista Social Fronteriza	Artes plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años de edad	Carlina Patricia Santos loor (2023)	Argentina	Español	Entre los hallazgos se evidencian que los niños tienen dificultades en el desarrollo de las habilidades motoras finas. En las conclusiones, se desprende la importancia de la formación docente constante y la aplicación de	https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/230/404

						actividades de expresión plásticas, existen dificultades leves a medias en manipulación, sostenimiento y movimiento que se desprendieron de la categoría coordinación viso-manual.	
212	DDialnet	Revisión Documental de la Influencia del juego en el desarrollo de la Psicomotricidad	Bernate, J. A. (2021)	Latinoamérica	Inglés	. Los resultados arrojan que la mayor parte de estudios realizados son en la etapa inicial de la educación, siendo el juego un factor que se constituye como herramienta necesaria e imprescindible para el desarrollo de la psicomotricidad infantil. A modo de conclusión se parametriza el juego como un elemento primordial en el progreso de las capacidades motrices y en el crecimiento biológico y psicológico de los niños.	https://dialnet.org/servlet/articulo?codigo=6758
213	RRedalyc	La estimulación temprana a la	Simón-Benzant, Yanet (2022)	Cuba	Español	La investigación presenta actividades para la estimulación a la motricidad fina en niños y niñas de	https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747192008.pdf

		motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental				dos a cuatro años con factores de riesgo de retraso mental. Estas contribuyen a favorecer el movimiento psicomotor con el fin de mejorar las capacidades intelectuales, afectivas y sociales permitiéndoles la adquisición de los nuevos aprendizajes y con ello la formación de las estructuras cognitivas de percepción, atención, memoria, lenguaje y niveles superiores de pensamiento que les ayudan para la interpretación del medio que le rodea a partir del desarrollo que se alcanza.	
14	Scopus	La psicomotricidad en la preescolar de los niños de 5 años de las instituciones educativas de	Arias, J., Mendivel, R., Uriol, A. (2020)	Perú	Inglés	Se observó una gran diferencia entre los grupos experimental 1 y control 1; y la sig. < 0,05, por tanto, hay contrastes significativos entre el grupo experimental 1 y control 1. La diferencia entre el grupo experimental 1 y el experimental	http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-8644202000050004

		inicial del Cercado de Huancavelica				2 es pequeña estadísticamente y se confirma el grado de sig. > 0,05; por lo tanto, se concluye que, el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina ha influido significativamente en el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial del cercado de Huancavelica.	
215	Revista Cognosis 1	El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 0-5 años: Método lúdico y grafomotricidad	María Lisset Cedeño Zambrano (2021)	Ecuador	Español	Entre los principales hallazgos se determina que en efecto el método lúdico es un recurso fundamental para el desarrollo de habilidades y destrezas; favoreciendo procesos cognitivos, psicomotores y psicoafectivos. Es por ello que no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del niño	https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3630

Conclusiones

Las técnicas grafoplásticas desempeñan un papel crucial en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años, dado que fomentan el fortalecimiento de la coordinación visomotora y el control preciso de los movimientos de manos y dedos. Su aplicación constante y planificada permite que los infantes adquieran habilidades esenciales para la escritura y otras actividades cotidianas, logrando así una base sólida para su futuro rendimiento académico. Además, el desarrollo de la motricidad fina impacta directamente en la autoestima y la autoconfianza de los niños, al sentirse capaces de realizar tareas cada vez más complejas.

La integración de recursos tecnológicos en la aplicación de técnicas grafoplásticas ha demostrado ser una estrategia innovadora y efectiva, ya que favorece el control de la presión y el dominio del trazo a través de dispositivos interactivos como tabletas y pizarras digitales. Esta combinación de herramientas tradicionales y tecnológicas no solo amplía el repertorio de estrategias pedagógicas, sino que también permite una adaptación a los contextos educativos contemporáneos, respondiendo a las demandas de una educación más dinámica e inclusiva.

Las técnicas grafoplásticas, lejos de limitarse al desarrollo motor, promueven una expresión artística y creativa que estimula el pensamiento divergente en los niños. Al fomentar la exploración sensorial y la manipulación de distintos materiales, estas actividades permiten que los infantes desarrollen competencias cognitivas vinculadas con la percepción, la imaginación y la resolución de problemas. Esto demuestra que la motricidad fina no solo debe abordarse como una habilidad física, sino como una dimensión integral del desarrollo infantil.

El enfoque pedagógico centrado en técnicas grafoplásticas debe trascender la mera repetición de movimientos y centrarse en experiencias significativas que conecten el ámbito lúdico con el académico. Esto implica diseñar actividades que involucren a los niños en procesos creativos y desafiantes, generando un contexto en el que el aprendizaje motor se articule con el desarrollo emocional y social. Así, se propicia un entorno de aprendizaje integral que prepara a los estudiantes para enfrentar retos futuros con autonomía y confianza.

Referencias

1. Alemu, M. (2020). El rol de las estrategias de preescritura para mejorar la capacidad de generación de ideas de los estudiantes: El caso de los estudiantes de primer año de

- informática de la Universidad de Haramaya. Revista Internacional de Estudios de Educación y Alfabetización. Recuperado de <https://eric.ed.gov/?id=EJ1246162>
2. Arias-Llumipanta, M. L., & Calle-García, R. X. (2022). Técnicas de grafomotricidad para el desarrollo óculo-manual en niños y niñas de 18 a 36 meses. MQR Investigar. Recuperado de <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1561>
 3. Bernate, J. A. (2021). Revisión Documental de la Influencia del juego en el desarrollo de la Psicomotricidad. Dialnet. Recuperado de <https://dialnet.org/servlet/articulo?codigo=6758>
 4. Briones, M., & Jalil, N. (2022). Actividades grafo-plásticas para desarrollar motricidad fina en niños de cuatro a cinco años. ResearchGate. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/362682062_ACTIVIDADES_GRAFOPLASTICAS_PARA_DESARROLLAR_MOTRICIDAD_FINA_EN_NINOS_DE_CUATRO_A_CINCO_ANOS_ESTUDIO_DE_CASO
 5. Carlina, V., & Johana, G. (2023). Pedagogías innovadoras didácticas, currículo, conciencia ambiental e interculturalidad. Obtenido de <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/3037>
 6. Carrión Ana. (2020). Qué es y qué no es aprendizaje. Obtenido de El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial: Carrión Constante Myryan, B. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. Obtenido de https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581/pdf_401
 7. Cayllahua Ramírez, M. L., Jara Avalos, N., & Cayllahua Ramírez, R. (2020). Actividades grafoplásticas como herramienta para el desarrollo de la motricidad fina en la infancia. Revistahorizontes.org. Recuperado de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1614>
 8. Cedeño García, M. J. (2020). Artes plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años de edad. Revista Social Sin Frontera. Recuperado de <https://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/2003>
 9. Espinosa, E. R. (2022). Nuevos sentidos de la convivencia en la escuela: sistematización de una experiencia de Investigación Acción <https://www.camjol.info/index.php/ReLaPaC/article/view/12649>

10. Fernández-Sánchez, E. V. (29 de junio de 2020). Desarrollo de técnicas grafo-plásticas con recursos educativos no estructurados. Obtenido de <https://fundacionkoiononia.com.ve/ojs/index.php/revistakoiononia/article/view/790/pdf>
11. García, Joanna (2021). Educaplay para el aprendizaje de estudios sociales en los estudiantes de cuarto grado de EGB. De la UE. Víctor Manuel Guzmán, Ibarra, febrero-julio. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12077>
12. Martínez Hoyos. (2020). Fortalecimiento de las habilidades artísticas en los estudiantes del nivel quinto de básica primaria del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa IED. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11982>
13. Miranda Ocaña, C. M. (2022). Técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Ahuano. Repositorio UNACH. Recuperado de <https://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13735>
14. Montiel Jacho. (2022). Material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina en niños con el síndrome de asperger de 4 años, en la unidad educativa “san antonio de padua–pomasqui”. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1662>
15. Morales Fiorela. (2022). La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura de los niños de la IEI N° 658 “Fe Y Alegría”-Huacho. Obtenido de <http://repositorio.unjpsc.edu.pe/handle/20.500.14067/7598>
16. Muelas Tunubala. (2022). Incidencia de las técnicas grafo-plásticas en el desarrollo de la coordinación visomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/53011>
17. Narváez Téquiz, M. F. (2023). Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad fina, a través de la dactilopintura en los niños del primer año <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/14109/2/FECYT%204186%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
18. Plaza María. (2022). Obtenido de Programación didáctica anual para 3° curso de Educación Infantil (5 años): <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/62882>
19. Quelal-Díaz, A., Cárdenas-Bonilla, P., & Zúñiga-DeIgado, M. (2024). Desarrollo de técnicas grafo-plásticas para favorecer la motricidad fina en niños de educación inicial II. MQR Investigar. Recuperado de <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/552>

20. Quispe Vilca. (2022). Técnicas grafo plásticas y su relación con la motricidad fina en niños de la institución educativa inicial. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/27842>
21. Rivilla-Pereira, W. A., Pazmiño-Arcos, A. F., Ríos-López, T. D., & Caizaluisa-Barros. (2022). Importancia de las técnicas grafoplásticas en la motricidad fina en niños de 4 a 6 años de edad. *Maestro y Sociedad*. Recuperado de <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5525>
22. Sánchez, J., Fernández, M, et al. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>
23. Santos Loor, C. P. (2023). Artes plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años de edad. *Revista Social Fronteriza*. Recuperado de <https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/230/404>
24. Simón-Benzant, Y. (2022). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. *Redalyc*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747192008.pdf>
25. Vélez Rodríguez, N. F. (2022). Técnicas Grafo-Plásticas en el inicio a la lectoescritura y su efecto en niños de 4 y 5 años. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/12295>
26. Yuk, A. C. K., & Md Yunus, M. (2022). Utilizar la retroalimentación entre pares en la etapa de preescritura para mejorar el desempeño de escritura de los alumnos de 4.º año. *Revista de Investigación en Educación y Aprendizaje Electrónico*. Recuperado de <http://asianonlinejournals.com/index.php/JEELR/article/view/2659>