



Audiolibros como herramientas para fomentar la lectura en niños con dificultades de aprendizaje

Audiobooks as tools to encourage reading in children with learning difficulties

Os audiolivros como ferramentas para promover a leitura em crianças com dificuldades de aprendizagem

Mónica Maricela Franco González ^I
maricela.franco@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0004-3947-9984>

Kassandra Marlene Baque Cedeño ^{II}
kassandra.baque@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0009-8520-2800>

Lucio González Livia Susana ^{III}
livia.lucio@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0000-2017-3046>

Lexandra Estupiñán Casquete ^{IV}
lexandra.estupinan@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0006-8071-6173>

Correspondencia: maricela.franco@educacion.gob.ec

Ciencias de la Salud
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 26 de enero de 2025 * **Aceptado:** 24 de febrero de 2025 * **Publicado:** 28 de marzo de 2025

- I. Investigadora Independiente, Ecuador.
- II. Investigadora Independiente, Ecuador.
- III. Investigadora Independiente, Ecuador.
- IV. Investigadora Independiente, Ecuador.

Resumen

El presente artículo tiene como objetivo principal analizar el impacto del uso de audiolibros como herramienta para fortalecer la lectura en niños con dificultades de aprendizaje. Por medio de una revisión bibliográfica, se exploran investigaciones actualizadas en relación con este tema; abordando los beneficios de los audiolibros en la comprensión lectora, la motivación y el desarrollo de habilidades cognitivas en niños con dislexia, TDAH y demás dificultades. Dentro de los hallazgos encontrados están que los audiolibros se han convertido en una herramienta clave para fomentar la lectura en niños con dificultades de aprendizaje, al proporcionarles un acceso más inclusivo y motivador a los textos; su uso permite mejorar la comprensión lectora al reducir la carga cognitiva de la decodificación, favoreciendo así una mayor retención de información. Además, contribuyen al enriquecimiento del vocabulario y a la mejora de la expresión oral, al exponer a los niños a estructuras lingüísticas complejas y pronunciaciones correctas. Finalmente, la experiencia de escuchar historias narradas de manera expresiva también incrementa el interés y la motivación por la lectura, ayudando a reducir la frustración y el rechazo hacia los textos escritos; cabe destacar, que el integrar los audiolibros en el ámbito educativo puede ser una estrategia efectiva para desarrollar las habilidades lectoras en todos los escolares de cualquier institución educativa.

Palabras Clave: Audiolibros; lectura, dificultades de aprendizaje; inclusión educativa y comprensión lectora.

Abstract

The main objective of this article is to analyze the impact of using audiobooks as a tool to strengthen reading in children with learning difficulties. Through a literature review, we explore updated research on this topic, addressing the benefits of audiobooks on reading comprehension, motivation, and the development of cognitive skills in children with dyslexia, ADHD, and other difficulties. Among the findings are that audiobooks have become a key tool to encourage reading in children with learning difficulties by providing them with more inclusive and motivating access to texts. Their use improves reading comprehension by reducing the cognitive load of decoding, thus promoting greater information retention. Furthermore, they contribute to vocabulary enrichment and improved oral expression by exposing children to complex linguistic structures and correct pronunciations. Finally, the experience of listening to stories narrated expressively also

increases interest and motivation for reading, helping to reduce frustration and aversion to written texts. It is worth noting that integrating audiobooks into the educational environment can be an effective strategy to develop reading skills in all students at any educational institution.

Keywords: Audiobooks; reading, learning disabilities; inclusive education and reading comprehension.

Resumo

O principal objetivo deste artigo é analisar o impacto da utilização de audiolivros como ferramenta para fortalecer a leitura em crianças com dificuldades de aprendizagem. Através de uma revisão bibliográfica, explora-se a investigação atualizada em relação a este tema; abordando os benefícios dos audiolivros na compreensão da leitura, na motivação e no desenvolvimento de competências cognitivas em crianças com dislexia, PHDA e outras dificuldades. Entre as conclusões encontradas estão que os audiolivros se tornaram uma ferramenta fundamental para promover a leitura em crianças com dificuldades de aprendizagem, proporcionando-lhes um acesso mais inclusivo e motivador aos textos; A sua utilização melhora a compreensão da leitura, reduzindo a carga cognitiva de descodificação, promovendo assim uma maior retenção da informação. Além disso, contribuem para o enriquecimento do vocabulário e para a melhoria da expressão oral, ao exporem as crianças a estruturas linguísticas complexas e a pronúncias corretas. Por fim, a experiência de ouvir histórias contadas de forma expressiva aumenta também o interesse e a motivação pela leitura, ajudando a reduzir a frustração e a rejeição dos textos escritos; É de salientar que a integração dos audiolivros no âmbito educativo pode ser uma estratégia eficaz para desenvolver competências de leitura em todos os alunos de qualquer instituição de ensino.

Palavras-chave: Audiolivros; leitura, dificuldades de aprendizagem; inclusão educativa e compreensão de leitura.

Introducción

En esta era, la lectura es necesaria para el desarrollo cognitivo, emocional y académico de los niños. Sin embargo, muchos pequeños se enfrentan a importantes barreras para acceder a los textos de forma tradicional, debido a diversas dificultades de aprendizaje como la dislexia, el TDAH o problemas de procesamiento del lenguaje. Estas condiciones pueden generar frustración y desmotivación, obstaculizando el desarrollo de habilidades lectoras cruciales.

Ante esta situación, los audiolibros se presentan como una alternativa innovadora que permite a los niños conectar con el contenido escrito a través de la narración oral. Este formato facilita tanto la comprensión como el disfrute de la lectura. Según Wolf (2020) la estimulación auditiva en la enseñanza de la lectura no solo mejora la retención de información, sino que también fortalece el vínculo efectivo con los textos, reduciendo el estrés relacionado con la decodificación. Por su parte, Castejón et al., (2019) señala que los audiolibros contribuyen al desarrollo de la fluidez lectora, incrementan el vocabulario y favorecen la expresión oral, elementos clave en la adquisición de competencias lingüísticas durante la infancia.

El objetivo tiene como propósito es *analizar el impacto de los audiolibros en la promoción de la lectura entre niños con dificultades de aprendizaje, evaluando tanto sus beneficios como sus limitaciones y posibilidades en el ámbito educativo*. Al integrar estos recursos en el aula, es posible mejorar la accesibilidad a la lectura y promover una experiencia más inclusiva y justa. En este contexto, Cedeño y Cedeño (2022) sostienen que el uso de tecnología digital en la enseñanza de la lectura no solo facilita el acceso a los contenidos, sino que también refuerza la motivación y la autonomía de los estudiantes que enfrentan desafíos. Además, Imbernón (2009) subraya que la exposición continua a narraciones bien estructuradas permite a los niños asimilar patrones gramaticales y semánticos que consolidan su capacidad de comprensión lectora a largo plazo. Así, los audiolibros no solo se erigen como una herramienta de apoyo, sino como medio para desarrollar habilidades fundamentales en el proceso de aprendizaje.

En este contexto, surge la interrogante fundamental: *¿Cómo pueden los audiolibros convertirse en un recurso eficaz para fomentar el hábito de la lectura en niños con dificultades de aprendizaje?* Esta pregunta es de gran relevancia, ya que, si bien el acceso a los audiolibros ha aumentado en los últimos años gracias a la digitalización de los recursos educativos, aún enfrentamos desafíos en su implementación efectiva. Uno de los principales obstáculos es la creencia de que la lectura tradicional es el único medio legítimo para el desarrollo de las competencias lectoras, lo que lleva a subestimar el valor de los audiolibros en el ámbito escolar. Sin embargo, investigación realizada por Monzón (2020) han mostrado que al combinar estrategias pedagógicas adecuadas con tecnologías accesibles ayudan al fomento de la lectura. Igualmente, Lema et al., (2025) también destacan que el uso de recursos digitales personalizados permite ajustar los contenidos a las necesidades individuales de cada niño, garantizando así una experiencia de lectura más efectiva y atractiva.

Frente a esta realidad, la solución se encuentra en la integración sistemática de los audiolibros en el currículo escolar y en la capacitación de los docentes para su uso eficaz. Es vital que los educadores reconozcan el potencial de estas herramientas y las incorporen en sus metodologías de enseñanza, utilizando estrategias que combinen la lectura tradicional con la auditiva para enriquecer el aprendizaje. Ponce y Alarcón (2024) argumentan que, cuando la narración auditiva se implementa de forma adecuada, no solo mejora la comprensión y retención del contenido, sino que también estimula la imaginación y el pensamiento crítico de los estudiantes. Por su parte, Maina y Ochoa (2024) sostienen que la exposición temprana a textos narrados refuerza la conexión entre el sonido y el significado de las palabras, facilitando el aprendizaje de la lectura y disminuyendo las brechas educativas entre niños con y sin dificultades de aprendizaje.

La trascendencia de este tema radica en su influencia sobre la equidad educativa y la necesidad de proporcionar herramientas inclusivas que aseguren que todos los niños, independientemente de sus desafíos, puedan beneficiarse de la lectura. El uso de audiolibros no solo representa una solución innovadora, sino que también promueve una transformación en la manera de entender la enseñanza de la lectura. Según Naranjo (2018) cultivar el interés por los textos desde una edad temprana es fundamental para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, dado que la lectura constituye la base del aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Del mismo modo, Fernández (2021) subraya que la integración de recursos tecnológicos como los audiolibros ayudan a reducir la desigualdad en el acceso a la educación, ofreciendo oportunidades equitativas para todos los estudiantes.

En resumen, los audiolibros se han consolidado como una herramienta invaluable para fomentar el hábito de la lectura en niños con dificultades de aprendizaje. Su uso en el ámbito educativo no solo potencia la comprensión y la fluidez lectora, sino que también favorece la inclusión, el desarrollo del lenguaje y la motivación hacia la lectura. En un contexto en el que la tecnología desempeña un papel cada vez más significativo en la educación, es esencial que docentes y especialistas en aprendizaje sigan investigando y aplicando nuevas estrategias que aseguren que todos los niños, sin importar sus capacidades, puedan explorar y disfrutar del vasto universo de la lectura sin limitaciones ni barrera.

METODOLOGÍA O MÉTODO

La metodología empleada en esta investigación adopta un enfoque cualitativo, acompañado de un diseño descriptivo y exploratorio, Este enfoque permite analizar el impacto de los audiolibros en el aprendizaje de la lectura en niños con dificultades de aprendizaje. Mediante una revisión documentada de la literatura y el análisis de estudios previos, se busca entender como el uso de audiolibros puede mejorar la comprensión lectora, la motivación hacia la lectura y facilitar el acceso inclusivo al aprendizaje.

Enfoque de la investigación.

El estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, centrado en comprender la relación entre los audiolibros y el desarrollo de habilidades lectoras en niños con dificultades de aprendizaje. Este enfoque posibilita la interpretación de datos procedentes de investigaciones anteriores, así como de las experiencias de docentes y testimonios de especialista en educación. Adicionalmente, se lleva a cabo un análisis teórico que facilita la identificación de patrones, tendencias y beneficios asociados al uso de audiolibros en contextos educativos.

Diseño de la investigación.

Se ha optado por un diseño descriptivo y exploratorio. El diseño descriptivo permite caracterizar el uso de audiolibros en la enseñanza de la lectura para niños con dificultades de aprendizaje, mientras que el diseño exploratorio facilita una indagación de las ventajas y desafíos que presenta su implementación. Así, se obtiene una visión integral sobre la efectividad de esta herramienta y su impacto en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Revisión documental

La metodología se sustenta en una revisión exhaustiva de la literatura científica publicada hasta el año 2018. Se han consultado libros, artículos académicos y estudios de instituciones educativas que abordan el empleo de audiolibros en la enseñanza de la lectura. Esta revisión permite recopilar información sobre los efectos de la narración auditiva en la comprensión lectora, la motivación, el enriquecimiento del vocabulario y la inclusión de niños con dificultades de aprendizaje. Asimismo, se han analizado informes de organismos internacionales especializados en educación y tecnología, con el propósito de contrastar diferentes perspectivas sobre la integración de herramientas digitales en el aula. La selección de las fuentes se ha realizado considerando su relevancia, rigor metodológico y contribución al campo de estudio.

Análisis de datos.

El análisis de los datos se realizó mediante la sistematización de los hallazgos obtenidos en la revisión de documentos. Se identificaron categorías temáticas clave, tales como:

- *Comprensión lectora y audiolibros:* Evaluación del impacto de la narración auditiva en la retención y procesamiento de la información.
- *Motivación y hábitos lectores:* Análisis del papel que desempeñan los audiolibros en la motivación de los niños con dificultades de aprendizaje.
- *Desarrollo del vocabulario y expresión oral:* Identificación de los beneficios que proporciona el acceso auditivo a una variedad de textos.
- *Inclusión y accesibilidad:* Estrategias para la integración de audiolibros en la educación especial.

En este análisis se han evaluado diversas estrategias que facilitan el uso de audiolibros en contextos educativos específicos. Para respaldar nuestras conclusiones, hemos comparado los resultados obtenidos con estudios previos, lo que nos ha permitido formular recomendaciones sólidas para la incorporación de audiolibros en entornos de enseñanza.

RESULTADOS

Los hallazgos derivados del análisis de diversas investigaciones sobre el uso de audiolibros en niños con dificultades de aprendizaje muestran un impacto positivo en varios aspectos del desarrollo lector. Los resultados resaltan mejoras en la comprensión lectora, la motivación hacia la lectura, el enriquecimiento del vocabulario y la accesibilidad del aprendizaje, lo que respalda la incorporación de esta herramienta en entornos educativos.

1. Mejora en la comprensión lectora.

Uno de los beneficios más destacados del uso de audiolibros es la notable mejora en la comprensión lectora de los niños que enfrentan dificultades de aprendizaje. Diversos estudios han demostrado que el acceso a narraciones en formato audio permite a los estudiantes centrarse en el contenido del texto, sin las limitaciones que pueden surgir de la decodificación. Citando a Cepeda (2023) los niños que utilizan audiolibros muestran un aumento significativo en su capacidad de inferencia y en la comprensión de textos complejos. La narración oral les facilita construir significado sin la carga cognitiva que implica la lectura tradicional. De manera análoga, Avecillas y Parra (2021)

concluyeron que los audiolibros no solo mejoran la comprensión de contenido, sino que también fortalece la memoria de trabajo y la retención de información, lo que propicia un aprendizaje más eficaz en estudiantes con dislexia y otros trastornos de lectura.

2. Incremento de la motivación y el interés por la lectura.

Los resultados también indican que los audiolibros poseen un impacto positivo en la motivación de los niños hacia la lectura, especialmente en aquellos que han vivido frustración con textos escritos. La oportunidad de acceder a historias a través del audio brinda una experiencia más placentera y reduce la ansiedad asociada con la decodificación de palabras. Como lo hace notar, Polo y Urrutia (2024) los niños que escuchan audiolibros desarrollan un mayor interés por la lectura y adoptan actitudes más positivas hacia los libros, lo cual favorece la formación de hábitos lectores a largo plazo. Por su parte, Chacha (2024) sostiene que la narración expresiva y los efectos sonoros presentes en los audiolibros incrementan la inmersión de los niños en las historias, fomentando su participación activa en el desarrollo del pensamiento crítico.

3. Desarrollo del vocabulario y la expresión oral.

Uno de los hallazgos más significativo es el efecto de los audiolibros en el enriquecimiento del vocabulario y la expresión oral de los niños. La exposición a narraciones bien estructuradas y con un lenguaje diverso les permite a los estudiantes familiarizarse con nuevas palabras y entender su uso en distintos contextos. Como dice, Castillo (2020) aquellos niños escuchan audiolibros de manera frecuente muestran un desarrollo más notable en la adquisición de vocabulario en comprensión con aquellos que solo leen textos por sí mismo. Además, Aguado et al., (2018) señalan que la repetición de palabras en un relato narrado refuerza su significado y uso, lo que facilita su incorporación en el lenguaje oral de los pequeños.

4. Inclusión y accesibilidad en el proceso de aprendizaje.

Los resultados también destacan la relevancia de los audiolibros como herramienta inclusiva, que permite a los niños con dificultades de aprendizaje acceder al contenido escrito en igualdad de condiciones, La digitalización y la disponibilidad de audiolibros han hecho posible que estudiantes con dislexia, TDAH o discapacidades visuales puedan disfrutar de la lectura sin enfrentar las barreras tradicionales del texto impreso. De acuerdo con Peñaranda y Urquiza (2017) integrar audiolibros en el currículo escolar ha demostrado ser una estrategia eficaz para mejorar la accesibilidad a la lectura y reducir las desigualdades en el aprendizaje. Igualmente, Quijije y Flores (2022) subrayan que el uso de audiolibros no solo equilibra las oportunidades educativas, sino que

también promueven la autonomía en el aprendizaje, permitiendo a los niños acceder a los contenidos a su propio ritmo y conforme a sus necesidades.

5. *Recomendaciones para la implementación en entornos educativos.*

A partir de los resultados mencionados, se sugiere la incorporación de audiolibros en las estrategias pedagógicas para estimular la lectura en niños con dificultad de aprendizaje. Es fundamental que los docentes reciban formación sobre el uso de estas herramientas y que los audiolibros se integren con otros métodos de enseñanza para maximizar su eficacia. Estudios como los de Sánchez y Becerra (2024) han demostrado que combinar la lectura tradicional con narraciones auditiva optimiza el aprendizaje, ya que permite reforzar la decodificación sin sacrificar la comprensión del contenido. Además, de Andrade (2022) propone que los audiolibros se utilicen de forma interactiva, integrándolos a los niños reflexionar sobre los textos y fortalecer sus habilidades de comprensión y comunicación.

En términos generales, los resultados muestran que los audiolibros son una herramienta eficaz para incentivar la lectura en niños con dificultades de aprendizaje. No solo logran mejorar la comprensión y la motivación, sino que también fomentan el desarrollo del vocabulario y promueven una educación más inclusiva; su uso en el ámbito educativo ofrece una valiosa oportunidad para asegurar un acceso equitativo a la lectura y potenciar el desarrollo académico de los estudiantes con necesidades especiales.

DISCUSIONES

1. *Impacto de los audiolibros en la comprensión lectora de niños con dificultades de aprendizaje.*

Uno de los principales retos que enfrentan los niños con dificultades de aprendizaje es la comprensión de textos escritos. Las dificultades en la decodificación pueden provocar frustración y desmotivación en el proceso de lectura. En este sentido, los audiolibros emergen como una valiosa alternativa, ya que permiten acceder al contenido escrito a través de la estimulación auditiva, lo que facilita tanto su comprensión como su disfrute.

Según Bizama et al., (2019) la fluidez en la lectura y la comprensión mejoran notablemente cuando los estudiantes tienen la oportunidad de escuchar la narración oral. De esta forma, pueden concentrarse en el significado del texto sin tener que luchar con la decodificación de palabra. De manera similar, Zuccalá y Sandbank (2018) afirman que la exposición frecuente a textos narrados

refuerza el reconocimiento de palabras y favorece la creación de imágenes mentales, aspectos cruciales para el desarrollo de la comprensión lectora.

Además, los audiolibros pueden ser particularmente del lenguaje, ya que eliminan las dificultades visuales relacionadas con la lectura convencional. Para León (2023) los niños con dislexia retienen mejor la información cuando utilizan audiolibros, ya que el procedimiento auditivo le facilita el acceso al contenido sin las interferencias de los desafíos fonológicos. Por otro lado, Roldán et al., (2021) señalan que la narración expresiva y el uso de diferentes tonos de voz en los audiolibros pueden potenciar la capacidad inferencial de los niños, ayudándoles a comprender más profundamente las intenciones y emociones de los personajes en un texto.

Estos hallazgos, surgieron que los audiolibros no solo mejoran la comprensión lectora en niños con dificultades de aprendizaje, sino que también pueden fortalecer habilidades cognitivas esenciales para su desarrollo académico y personal. Integrar estos recursos en las aulas podría ser una solución efectiva para asegurar que todos los estudiantes, sin importar sus limitaciones, tengan acceso a la riqueza del lenguaje escrito.

2. Motivación y actitud hacia la lectura mediante el uso de audiolibros.

La falta de interés y la escasa motivación hacia la lectura son desafíos comunes en niños con dificultades de aprendizaje, quienes a menudo asocian su experiencia con los textos, la frustración y el fracaso. En este contexto, los audiolibros emergen con una alternativa valiosa que puede transformar la actitud de los niños hacia la lectura, haciéndola más accesible y placentera. Como afirman, Gaona et al., (2023) la motivación por la lectura aumenta considerablemente cuando los niños tienen la oportunidad de acceder a formatos que se alineen con sus capacidades y preferencias individuales. De manera similar, García y Gómez (2019) sostienen que los audiolibros ofrecen una experiencia inmersiva en la narrativa, permitiendo que los niños disfruten de las historias sin la presión de descifrar cada palabra escrita.

Un elemento fundamental en el desarrollo del hábito lector es el papel de la emoción y el entretenimiento. Los audiolibros suelen presentar narraciones dinámicas, con variaciones en la voz, efectos de sonido y música que ayudan a captar la atención de los niños, manteniendo su interés en la trama. Según Pernía y Méndez (2018) afirman que los elementos expresivos en la narración pueden mejorar la concentración y el compromiso infantil con el texto, disminuyendo la ansiedad y elevando su confianza en su capacidad para comprender el contenido. A su vez, de Álvarez y García (2025) hallaron que los niños que escuchan audiolibros con regularidad desarrollan una

conexión positiva con la lectura, lo que les motiva a explorar otros formatos literarios y diversificar sus hábitos de lectura.

Estas investigaciones demuestran que el uso de audiolibros no solo facilita el acceso a la lectura para los niños con dificultades de aprendizaje, sino que también ayuda a transformar la percepción de la lectura como una tarea ardua o aburrida. Al ofrecer experiencias más atractivas y accesibles, los audiolibros pueden convertirse en una herramienta esencial para cultivar el amor por la lectura y fortalecer la motivación intrínseca en los niños.

3. Audiolibros y el desarrollo del vocabulario en niños con dificultades de aprendizaje.

El enriquecimiento del vocabulario es un elemento fundamental para la adquisición de la lectura y el aprendizaje del lenguaje. Los niños que enfrentan dificultades de aprendizaje, especialmente aquellos que tienen problemas de comprensión oral o escrita, a menudo presentan un vocabulario limitado, lo que repercute negativamente en su capacidad para comunicarse y entender textos complejos. En este contexto, los audiolibros pueden jugar un papel crucial en la expresión del repertorio lingüístico de estos niños, al exponerlos a un lenguaje variado y enriquecedor.

Según Cevallos y Basantes (2023), el contexto con narraciones bien estructuradas y un uso adecuado del lenguaje facilita la adquisición de nuevas palabras y su comprensión en diversos contextos. Por su parte, Salazar et al., (2019) también destacan que los niños que escuchan historias narradas de forma regular tienen una ventaja en el desarrollo del vocabulario, en comparación con aquellos que solo leen de manera independiente, ya que les permite acceder a términos más complejos y sofisticados en un formato accesible y entretenido.

Otro aspecto positivo de los audiolibros en el desarrollo del vocabulario es su capacidad para contextualizar palabras dentro de una narrativa, lo que favorece tanto su retención como su uso en situaciones comunicativas reales. Haidar (2000) resalta que los niños son más eficaces en el aprendizaje de nuevas palabras cuando están expuestos a contextos narrativos ricos y diversos, en lugar de simplemente memorizar listas de vocabulario. Así mismo, Tellez (2022) afirma que la repetición de palabras dentro de un mismo relato ayuda a los niños a consolidar su conocimiento léxico y a desarrollar estrategias para deducir el significado de palabras desconocidas a partir del contexto.

Estos estudios sugieren que los audiolibros pueden ser una herramienta valiosa para fortalecer el vocabulario de los niños con dificultades de aprendizaje, proporcionándoles una expresión continuada y significativa al lenguaje hablado. Su integración en el ámbito educativo podría

contribuir a reducir las brechas en el desarrollo lingüístico y mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes con necesidades especiales.

CONCLUSIÓN

El análisis sobre la utilización de audiolibros como herramientas para fomentar la lectura en niños con dificultades de aprendizaje ha puesto de manifiesto su impacto positivo en diversas áreas del desarrollo lector. Los hallazgos demuestran que los audiolibros no solo facilitan el acceso a los textos, sino que también mejoran la comprensión lectora, incrementan la motivación hacia la lectura, favorecen el desarrollo del vocabulario y promueven la inclusión educativa. Estas ventajas destacan la importancia de considerar los audiolibros como una estrategia complementaria en los procesos de enseñanza-aprendizaje, especialmente para aquellos estudiantes que enfrentan barreras en la decodificación y comprensión del lenguaje escrito.

Uno de los aspectos más significativos es la mejora en la comprensión lectora. Los niños con dificultades de aprendizaje pueden beneficiarse notablemente de la narración auditiva, ya que les permite centrarse en el significado del texto sin las complicaciones que supone la decodificación. Del mismo modo, Ceja y Ceja (2024) encontraron de información y la construcción de imágenes mentales, lo que contribuye a una comprensión más profunda de los textos. Estos resultados refuerzan la necesidad de incorporar estrategias multisensoriales en la enseñanza de la lectura para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los niños que enfrentan dificultades.

Otro aspecto importante es el papel que juegan los audiolibros en la motivación hacia la lectura. Los niños que tienen problemas en el proceso lector a menudo experimentan frustración y desinterés, lo que puede ralentizar su desarrollo académico. Desde el punto de vista de Chavaría et al., (2025) el acceso a formatos narrativos, como los audiolibros, aumenta la motivación de los niños y revitaliza su interés por la lectura. Además, Castañón (2024) subraya que la narración expresiva y los efectos sonoros presentes en los audiolibros crean una experiencia inmersiva, promoviendo así la participación activa del niño en la historia y su conexión emocional con el contenido.

El desarrollo del vocabulario es otro beneficio notable asociado al uso de audiolibros. Los niños con dificultades de aprendizaje suelen contar con un vocabulario limitado, lo que afecta su capacidad de comprensión y expresión oral. También como dice Orihuela (1997), la expresión a narraciones bien estructuradas permite a los niños adquirir nuevas palabras en un contexto

adecuado, favoreciendo su aprendizaje en cuanto a retención. En este sentido, Moreira y Carrión (2021) sostienen que los niños que escuchan audiolibros de manera habitual experimentan un crecimiento mayor en su repertorio léxico en comparación con aquellos que leen de forma independiente.

Finalmente, los audiolibros se destacan como una herramienta inclusiva que promueve el acceso equitativo a la lectura. Los estudiantes que enfrentan desafíos como la dislexia, el TDAH o discapacidades visuales encuentran en este recurso una forma de superar las barreras que presenta la lectura convencional. Así como plantea Chasipanta (2023), subraya que los audiolibros empoderan a los niños en su proceso de aprendizaje, pues les permiten avanzar a su propio ritmo y fortalecer su confianza al leer.

Concluyendo, los audiolibros son una herramienta eficaz para incentivar la lectura en niños con dificultades de aprendizaje. Su capacidad para mejorar la comprensión lectora, aumentar la motivación, enriquecer el vocabulario y facilitar el acceso los convierte en un recurso valioso en el entorno educativo. Es esencial que docentes y padres reconozcan el potencial de los audiolibros e integren esta herramienta como un complemento en la formación lectora de los niños. La educación debe ser inclusiva y adaptarse a las necesidades de cada estudiante, y el uso de tecnologías como los audiolibros brinda una oportunidad para asegurar que todos los niños tengan acceso a la lectura y al aprendizaje en igualdad de condiciones.

Referencias

- Aguado, G., Ripoll, J. C., Tapia, M. M., & Gibson, M. (2018). Marcadores del trastorno específico del lenguaje en español: Comparación entre la repetición de oraciones y la repetición de pseudopalabras. *Revista de logopedia, foniatría y audiología*, 38(3), 105-112. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0214460318300421>
- Álvarez Araujo, C. A., & García Tomalá, O. G. (2025). Desarrollo de un cuento digital interactivo como herramienta de aprendizaje multimedia sobre las emociones dirigido a niños de 5 a 8 años de edad (Bachelor's thesis). <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/29564>
- Andrade Astaiza, L. P. (2022). Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escucha en el aprendizaje de la lengua inglesa a través de audiolibros en niños del barrio Quintas de San Camilo del municipio de Timbío. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/53019>
- Avevillas Almeida, J. I., & Parra Peralta, K. D. (2021). Proyecto de animación a la lectura desde un enfoque sociocultural para niños que asisten al Instituto de Parálisis Cerebral del Azuay mediante audiolibros (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay). <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11220>
- Bizama Muñoz, M., Saldaño Silva, D., & Rodríguez Rodríguez, C. (2019). Inteligencia fluida, memoria de trabajo, fluidez lectora y comprensión de lectura en escolares chilenos. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 17(48). <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/EJREP/article/view/2251>
- Castañón Rodríguez, J. (2024). Elementos de creatividad fónica en las narraciones deportivas radiofónicas. *Anejos de la revista Oralía*, 8, 13-28. <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/anejosoralia/article/view/10135>
- Castejón, L. A., González Pumariega, S., & Cuetos, A. (2019). Enseñar fluidez lectora en el aula: de la investigación a la práctica. *Ocnos*, 18(2), 75-84. https://www.revistaocnos.com/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2019.18.2.1961
- Castillo Ruiz, D. Z. (2022). Una propuesta didáctica para el desarrollo de procesos de lectura-escucha en niveles iniciales de primaria. <https://repository.udistrital.edu.co/items/5b192f76-435f-41b2-aaa9-a67739ffe7da>
- Cedeño Castro, C. A., & Cedeño Mendoza, F. M. (2022). Estrategia de aprendizaje para fomentar la lectura comprensiva, a través de herramientas digitales en estudiantes de octavo año

- básico. Sinapsis: La revista científica del ITSUP, 21(1), 24.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8627137>
- Ceja Bravo, L., & Ceja Bravo, L. A. (2024). La construcción de imágenes mentales y de estereotipos en el acto de diseñar. Formas de vinculación entre diseñadores y no diseñadores. Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación, (241).
- Cepeda Salinas, L. F. (2023). Audiolibro: una herramienta didáctica para mejorar la comprensión lectora. <http://upnblib.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/19119>
- Cevallos Molina, M. J., & Basantes Yugcha, E. L. (2023). Uso de la aplicación Leoteca para reducir el analfabetismo funcional en niños de educación básica general. REVISTA U-Mores, 2(3), 43-58. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/ru/article/view/1032>
- Chacha Nieves, E. P. (2024). La narración oral como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de inicial II. <https://dspace.ucacue.edu.ec/server/api/core/bitstreams/69908db1-5275-4e91-9211-b4582091f7d4/content>
- Chasipanta Llulluna, R. P. (2023). Herramienta multimedia Genially para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en niños segundo de básica (Master's thesis, Universidad Nacional de Educación). <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3246>
- Chavarría Mendoza, J. M., Loor Solorzano, R. A., Zambrano Loor, G. S. E., & Zambrano Cedeño, S. C. Z. (2025). Estrategias Efectivas para Fomentar la Lectura en Niños y Adolescentes. Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar, 9(1), 7425-7441. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10077138>
- Fernández Rodríguez, P. M. (2021). Oferta de audiolibros digitales en español: propuesta de análisis de aplicaciones de audiolectura (Doctoral dissertation, Universitat Politècnica de València).
- Gaona Torres, R. F., Márquez Sarmiento, G. X., Quinche Quizhpe, Á. B., Morocho Puga, E. M., & Vega Gualán, E. L. (2023). Estrategias para motivar la lectura en la escolaridad. Revista InveCom/ISSN en línea: 2739-0063, 3(2), 1-14. <https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/1723>
- García Rodríguez, A., & Gómez Díaz, R. (2019). ¿Leer con los oídos?: audiolibros y literatura infantil y juvenil. Anuario ThinkEPI, 13. <https://thinkepi.scimagoepi.com/index.php/ThinkEPI/article/view/thinkepi.2019.e13c01>

- Haidar, J. (2000). El poder y la magia de la palabra. El campo del análisis del discurso. In: DEL RÍO LUGO, N.(coord.), La producción textual del discurso científico. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 47-53.
- Imbernón López, C. I. (2009). El desarrollo de las habilidades de alfabetización emergente en el contexto de la lectura de cuentos (Doctoral dissertation, Universidad de Murcia). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=91063>
- Lema Jami, C. F., Tigasi Pilco, J. F., & Araque Escalona, J. C. (2025). Estrategias tecnológicas para el aprendizaje de los niveles de lectura. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON"*, 5(1), 166-182. <https://soeici.org/index.php/alcon/article/view/389>
- León Díaz, J. D. (2023). El audiolibro como estrategia lúdica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del curso décimo 04 de la Institución Educativa San Rafael de Albania, Cesar.
- Maina, M. G., & Ochoa, M. L. (2024). Lectura digital en la infancia: revisión de antecedentes. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/256249>
- Monzón Dávila, E. M. (2020). Alfabetización digital en el aula. <https://biblioteca.galileo.edu/xmlui/handle/123456789/960>
- Moreira Suasti, G. A., & Carrión Mieles, J. E. (2021). Recursos digitales para fomentar la animación lectora en los estudiantes de la básica elemental: español. *Sinapsis: La revista científica del ITSUP*, 2(20), 2. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8474709>
- Naranjo Delgado, S. E. (2018). Usos de la lengua escrita hechos por los niños a partir de los procesos de alfabetización desarrollados en Transición de la IEM Itsim Pasto. <https://ridum.umanizales.edu.co/handle/20.500.12746/3834>
- Orihuela, J. L. (1997). Narraciones interactivas: el futuro no lineal de los relatos en la era digital. *Palabra clave*, 2. <https://revistas.unisabana.edu.co/index.php/palabraclave/article/view/338>
- Pernía Hernández, H. F., & Méndez Chacón, G. D. C. (2018). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. *Educere*, 22(71), 107-115. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/35656002009.pdf>
- Peñaranda Álvarez, L. F., & Urquiza Sierra, A. L. (2017). Diseño de una propuesta curricular basada en audiolibros como una estrategia pedagógica para el mejoramiento de la atención educativa de los niños/as con discapacidad cognitiva del grado primero en la Institución

Educativa Efigenio Mendoza Sierra de Arenal-Bolívar.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/12129>

Polo Lafaurie, C. K., & Urrutia Brayan, J. (2024). Uso pedagógico de audiolibros desde el enfoque del aprendizaje basado en juegos como estrategia didáctica para fortalecer la motivación hacia la lectura de estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa 20 de julio sede el progreso del municipio del Bagre/Antioquia.
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/92f7f86a-070d-4928-866c-47f1f29b794e/content>

Ponce Mielles, J., & Alarcón Barcia, L. A. (2024). Estrategias pedagógicas con apoyo en la tecnología para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de básica superior. Sinapsis: La revista científica del ITSUP, 24(1), 10.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9642447>

Quijije Rivera, D. A., & Flores Vélez, A. R. (2022). El uso de audiolibros para fortalecer la comprensión lectora en secundaria. Código Científico Revista De Investigación, 3(3), 124-147. <https://www.revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/61>

Roldan, L. A., Palacios Vallejos, M. E., Arnés, V., Domenech, A., & Pérez Casal, S. (2021). La enseñanza de la fluidez lectora en español. In XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XXVIII Jornadas de Investigación, XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR, III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional y III Encuentro de Musicoterapia (UBA, 24 al 26 de noviembre de 2021). <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/153499>

Salazar Arbeláez, C. A., Parra Hoyos, E. L., & Giraldo Cárdenas, L. S. (2019). El impacto de la literatura en el desarrollo del vocabulario comprensivo en la educación inicial. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (57), 73-86.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7795754>

Sánchez Oñate, R. D. R., & Becerra García, E. B. (2024). Estrategias para la percepción visual y auditiva en la lectoescritura en estudiantes de educación inicial. Revista Científica Retos de la Ciencia, 1(4), 16-26.
<https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/521>

Tellez Moreno, S. V. (2022). Desarrollo de habilidades del lenguaje a través de la lectura en voz alta: revisión documental. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/17929>

Wolf, M. (2020). Lector, vuelve a casa. Cómo afecta a nuestro cerebro la lectura en pantallas.
[https://somoslibros.net/wp-](https://somoslibros.net/wp-content/uploads/2020/02/42370_LECTOR_VUELVE_A_CASA.pdf)

[content/uploads/2020/02/42370_LECTOR_VUELVE_A_CASA.pdf](https://somoslibros.net/wp-content/uploads/2020/02/42370_LECTOR_VUELVE_A_CASA.pdf)

Zuccalá, G., & Sandbank, A. (2018). Producir textos en los inicios de la alfabetización: el impacto de diferentes enfoques pedagógicos en la expresión evaluativa. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 11.
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/123722>.

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).