



La lectura y escritura en la educación inicial

Reading and writing in early childhood education

Ler e escrever na educação de infância

María Elena Alcantara-Campo ^I
maria.alcantara@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0006-2612-904X>

Jessenia Alexandra Mero-Arteaga ^{II}
jessenia.mero@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0007-9765-0227>

Evelyn Catalina Miño-Sanguña ^{III}
evelyn.mino@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0005-8596-4398>

Alexandra Eleodora Triviño-Burgos ^{IV}
alexandra.trivino@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0000-6798-2617>

Correspondencia: maria.alcantara@educacion.gob.ec

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 03 de junio de 2024 * **Aceptado:** 21 de julio de 2024 * **Publicado:** 08 de agosto de 2024

- I. Ministerio de Educación, Ecuador.
- II. Ministerio de Educación, Ecuador.
- III. Ministerio de Educación, Ecuador.
- IV. Ministerio de Educación, Ecuador.

Resumen

La lectoescritura, la educación inicial desde la influencia y el aporte de las estrategias didácticas como recurso de progreso y desarrollo en uno de los niveles más importantes y complejos de la educación primaria debe ser una experiencia donde los estudiantes disfruten de las actividades lectoras y sea una puerta de ingreso para el aprendizaje de otras disciplinas. Esto conduce innegablemente a asumir como objetivo analizar los procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en la educación inicial. Para ellos se realizó una revisión bibliográfica de literatura científica en bases de datos como Web of Science, Scielo, Redalyc, Scopus etc, utilizando las palabras claves: educación inicial, Enseñanza, aprendizaje, lectura, escritura TIC Llegando a la conclusión que la adquisición de habilidades de lectoescritura representa un hito clave en el desarrollo cognitivo y educativo de los niños durante su etapa escolar. Estas competencias no solo facilitan el aprendizaje de otras áreas curriculares, sino que, además, son fundamentales.

Palabras claves: educación inicial; Enseñanza; aprendizaje; lectura; escritura TIC.

Abstract

Reading and writing, early education from the influence and contribution of teaching strategies as a resource for progress and development in one of the most important and complex levels of primary education should be an experience where students enjoy reading activities and is a gateway to learning other disciplines. This undeniably leads to assuming as an objective to analyze the initial teaching-learning processes of reading and writing in early education. For them, a bibliographic review of scientific literature was carried out in databases such as Web of Science, Scielo, Redalyc, Scopus etc., using the key words: early education, Teaching, learning, reading, writing ICT. Coming to the conclusion that the acquisition of reading and writing skills represents a key milestone in the cognitive and educational development of children during their school stage. These skills not only facilitate the learning of other curricular areas, but are also fundamental.

Keywords: early education; Teaching; learning; reading; writing ICT.

Resumo

A literacia, formação inicial baseada na influência e contributo das estratégias didáticas como recurso para o progresso e desenvolvimento num dos níveis mais importantes e complexos do

ensino primário, deve ser uma experiência onde os alunos gostem de atividades de leitura e seja uma porta de entrada para a aprendizagem de outras disciplinas. Isto leva inegavelmente a assumir o objetivo de analisar os processos iniciais de ensino-aprendizagem da literacia na educação de infância. Para eles foi realizada uma revisão bibliográfica da literatura científica em bases de dados como a Web of Science, Scielo, Redalyc, Scopus, etc., utilizando as palavras-chave: formação inicial, Ensino, aprendizagem, leitura, escrita TIC Chegando à conclusão que a aquisição de competências de literacia representa um marco fundamental no desenvolvimento cognitivo e educativo das crianças durante os anos escolares. Estas competências não só facilitam a aprendizagem de outras áreas curriculares, como são fundamentais.

Palavras-chave: educação inicial; Ensino; aprendizagem; leitura; A escrita em TIC.

Introducción

Se comparte por parte de los docentes, agentes educativos y familiares los procesos de aprendizaje y desarrollo de las niñas y los niños desde sus primeros días de nacidos.

En esa misma línea de pensamiento la educación, como la vida, no tiene respuestas únicas o limitadas porque está en constante transformación y renovación según la voz de cada persona (aprendiz, acudiente o mediador) involucrada en estos procesos El laberinto del argumento está en su diversidad, añadiéndose los hechos globales como los cambios históricos, políticos y legislativos, los estudios y enfoques, entre otros. Se trata de una etapa de sensibilización para avanzar en el proceso formal de lectura y escritura.(Alcaldía Mayor de Bogotá D.C, 2021)

En el orden de las ideas anteriores se declara por numerosos investigadores que enseñar a leer y a escribir es un proceso complicado ya que intervienen varios factores, cada uno con sus marcos teóricos de referencia y todos ellos interrelacionados: factores lingüísticos, evolutivos, cognitivos, socioculturales y emocionales

En estos últimos años, después de debates realizados en diferentes eventos relacionados con los métodos sintéticos y globales, la didáctica de los inicios de la lectura y de la escritura se ha enfocado, en consonancia con las nuevas aportaciones de la lingüística y de la psicología, desde diferentes perspectivas. Se enfatizan tres: la didáctica centrada en los elementos lingüísticos, la didáctica centrada en el niño(a), y la didáctica centrada en la actividad y el contexto

En las revisiones realizadas; varios autores alistan como Rico (2018,) "... El aprendizaje es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción

social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo(Rico Montero et al., 2018)

Ante la situación planteada se colige que la apropiación de conocimiento debe ser comprendida como la mayor diversidad de formas y recursos a través de los cuales el sujeto, de forma activa y en íntima relación con los adultos y contemporáneos que lo rodean, hace suyos los conocimientos, las técnicas, las actitudes, los valores, los ideales de la sociedad en que vive, así como los mecanismos a través de los cuales logra su autodesarrollo; es decir, convierte en cualidades personales la cultura que caracteriza la sociedad en que vive

Figuroa (2021) plantea que del niño, con las características básicas que construye al niño, esto como herramienta y medio de aprovechamiento académico en los años primeros, y elaborado en los años siguientes.(Figuroa & Calderón, 2012)

La finalidad del aprendizaje del lector-escritura en las primeras edades esencial el estudio del idioma como base del aprendizaje de las otras materias escolares. Derivado de un profundo análisis de investigaciones y las distintas valoraciones y opiniones de maestros y personal técnico, así como la consulta de la bibliografía pedagógica de otros países en relación con la enseñanza-aprendizaje del lector-escritura, se determinó un ordenamiento de los fonemas

Según Santiesteban, (2019) la lectoescritura es un proceso interno en la que la información transita del plano interpsicológico al intrapsicológico; donde el emisor influye en el receptor consciente o subconscientemente, lo que posibilita que este último reestructure o forme nuevos esquemas que le permiten ampliar sus límites de la experiencia y por consiguiente, analizar su conducta, valorar sus actitudes positivas o negativas y en general, formar convicciones a través de un proceso dinámico - participativo donde el sujeto codifica y decodifica un texto

La presentación de las cinco vocales (a, e, i, o, u) desde el primer momento, facilita que los alumnos aprecien que la vocal sola puede formar una sílaba. Además, favorece una diferenciación esencial básica de los dos grandes grupos: las vocales y las consonantes. Lo anterior permite que, al estudiar la primera consonante, el niño puede hacer todas las combinaciones, lo que evita las memorizaciones que se producían al leer. También brinda la posibilidad de utilizar combinaciones silábicas que por sí solas pueden ser palabras

Para la enseñanza del lector-escritura en la etapa de adquisición se utiliza fundamentalmente el método fónico-analítico-sintético, de indiscutible valor científico

A lo largo de los planteamientos realizados es saludable manifestar que la lectura y la escritura pueden considerarse como instrumentos privilegiados que dan acceso a la información y al conocimiento. Por su importancia, son objeto de atención permanente en contextos que desbordan con amplitud el marco escolar

El aprendizaje de la lengua escrita no es un proceso espontáneo, como el del lenguaje hablado, sino que se adquiere a través de una instrucción orientada. Dos mecanismos parecen intervenir de manera determinante: la habilidad en el reconocimiento de las palabras escritas resultado de complejas operaciones mentales y las capacidades cognitivas y lingüísticas derivadas del lenguaje oral (López et al., 2002)

En el contexto ecuatoriano es importante señalar que no expone como proceso obligatorio, puesto que la mayoría de los alumnos ingresan directamente a la educación básica, sin embargo, se considera viable la educación inicial como etapa que anticipa el desarrollo lector y promotor del estudiante; en este sentido, la educación inicial se convierte en la fase preparatoria en la que el alumno se aproxima a la escolaridad, destacando la necesidad de la presencia y acompañamiento docente para cada actividad (López et al., 2002)

(Carrión-Izurieta, 2020) en sus aproximaciones contextuales de la realidad ecuatoriana expresan que, los ministerios y sistemas actualmente identificados garantizan la educación primaria, formulan políticas, desarrollan estructuras y elaboran lineamientos propios de la educación, se convierten en el espacio competente para la ejecución del acompañamiento y veeduría educativa, La presente investigación se centra en realizar una revisión y análisis documental de los procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura

Desarrollo

Según (Quispilema, 2020) manifiesta que el nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.- La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.- La educación inicial es

corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

La lectoescritura en países latinoamericanos

Según el Ministerio de Educación del Salvador menciona que existen diversas controversias sobre la eficacia de enseñar a leer y escribir en la educación preescolar o inicial, de ahí toman como referencia a Ferreiro (1977) que asevera: los niños y niñas que pertenecen a contextos urbanos vienen a la escuela con bastantes conocimientos y avances sobre la escritura, por cuanto siempre están rodeados de signos, símbolos, aunque sea de una manera empírica, pero ya con previos conocimientos al lenguaje escrito, todo lo contrario al contexto o ambiente rural por diversos factores ya sea por el nivel económico, cultural y su desconocimiento hacia los diversos estímulos que el niño y niña debe ir adquiriendo desde muy tempranas edades, siendo que ellos empiezan un aprendizaje dentro del sistema de escritura en los más diversos contextos

En Cuba según investigaciones previas manifiestan que el estudio de la lectoescritura en la Educación Primaria, inicia con la adquisición de la lectura-escritura en primer grado, se debe desarrollar en tres etapas fundamentales que son: la de adquisición, ejercitación y consolidación, sin importar el tiempo que esto conlleve, porque sus características peculiares de estos diversos grupos de estudiantes en esta etapa pueden iniciar antes o después de terminar el próximo periodo escolar. Lógicamente, esa flexibilidad ayuda al proceso en el desarrollo de las habilidades concernientes con la lectura y la escritura y una mayor atención a los alumnos que muestran diferentes ritmos de aprendizaje

En Colombia en el año (2012) la educación se enfrentaba a la crítica de su calidad, por su bajo nivel de apropiación del proceso escritor de los estudiantes en los primeros grados, lo cual desencadenaba deserción escolar, repetición de grado o la promoción de estudiantes con serias carencias en su aprendizaje, de ahí se evidenció la necesidad de fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en este nivel, también lograr unas bases estables en los niños, siendo el docente el encargado de utilizar diferentes metodologías y estrategias que motiven a mejorar estos procesos con el fin de hallar el origen y factores que facilitan los aprendizajes, teniendo en cuenta que en pro de perfeccionar las prácticas educativas se incluyeron otros recursos como la Tecnología de la Información y la Comunicación (TICS).

Los problemas actuales en lectoescritura, en Costa Rica, no corresponde a que hayan bajado los niveles generales de destreza de las personas en cuanto a saber leer y escribir, porque eso se sigue manteniendo en el sistema educativo, lo que se ha evidenciado y se dio mayor cambio es las exigencias sociales, lo cual acarrea consecuencias cada vez más difíciles para quienes no alcanzan los niveles requeridos en esta capacidad y esto ayuda aumentar las diferencias socioeconómicas, provocando diferencias educativas

Durante décadas, la docencia preescolar en Venezuela fue ejercida por personas que transformaron al preescolar en un primer grado de enseñar a leer y escribir sin considerar ni los requerimientos para el aprendizaje ni las necesidades y motivaciones del niño y la niña. El enfoque de la Ley Orgánica de Educación sobre la enseñanza de la lectura y escritura es flexible, ya que no establece restricciones iguales para todos los niños y las niñas que tengan la misma edad o que cursen el mismo nivel inicial.

A partir de la noción de las diferencias individuales, en el desarrollo, en el conocimiento de los procesos de lectura y escritura y en las habilidades o requisitos para su aprendizaje, la Ley establece que durante la educación inicial se puede acercar la lectura y la escritura a aquellos niños y niñas que, después de un entrenamiento apropiado y secuencial, hayan logrado alcanzar un nivel de madurez que les permita aprender la lectura y la escritura fácilmente, con motivación e interés- (Alida Flores & Martín, 2006)

En el Ecuador en el año 2018 el Ministerio de Educación implementa un programa denominado “José de la Cuadra” el cual permite desarrollar la lectura en los docentes y estudiantes, pero no solo enfatiza en la lectura sino también en la escritura e investigación porque las tres son generadoras de conocimientos dentro del ámbito educativo y pedagógicos, primordiales para la formación de los estudiantes. El ministerio obsequio colección de libros a las bibliotecas tanto escolares y públicas de todo el país, como una contribución al Plan Nacional del Libro y la Lectura José de la Cuadra(Chacha-Supe & Rosero-Morales, 2020)

Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje están enfocadas a producir conocimientos en los niños, todo esto mediante la utilización de medios, técnicas y actividades, que el docente planificara de acuerdo a la clase a impartir, facilitando la adquisición de nuevos conocimientos Según Pérez & La Cruz, (2014) “se necesita implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje modernas que

sean dinámicas, interactivas, protagonizadas por los propios estudiantes, en las que las técnicas y los recursos propicien ambientes escolares que logren construir y adquirir nuevas formas de pensamiento”, desarrollando progresivamente en los estudiantes un aprendizaje significativo y de interés.(Pérez Ruíz & La Cruz Zambrano, 2014)

En esta estrategia es fundamental la formación y desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, ya que el docente utiliza mediante el manejo de diferentes instrumentos y materiales todos enfocados a llamar la motivación del estudiante para poder crear aprendizajes significativos para alcanzar los objetivos y evidenciar el avance de sus alumnos, logrando corregir falencias en lectoescritura.

Etapas o niveles de la lectoescritura

Según manifiesta (Ulzzurum et al., 2000) la lectoescritura es un proceso interactivo en el cual el estudiante juega un papel activo, que posee una capacidad de reflexionar y buscar el significado de las opiniones y del pensamiento, con el paso del tiempo este proceso ha ido evolucionando hasta poder encontrar varias etapas o niveles que el niño y niña deben afrontar según lo manifiesta Teberosky (1989):

Escrituras pre-silábicas: en este tipo de escritura se destacó el dibujo, escritura indiferenciada y diferenciada, letras inventadas, letras conocidas y de letras de su propio nombre.

Escrituras silábicas: se pone énfasis en esta etapa a lo que corresponde aquello de lo que suena como lo que se escribe, una grafía para cada silaba, entre ellas tenemos las silábicas y silabas vocálicas y silábicas consonantes

Escrituras silábicas alfabéticas: en esta etapa obtenemos varias grafías para cada silaba

Escrituras alfabéticas: aquí se da la correspondencia entre el sonido y la grafía con valor sonoro convencional

Modelos evolutivos de la adquisición de la lectura: Para explicar este proceso de adquisición de la capacidad lectora, desde la perspectiva evolutiva se propuso diversos modelos teóricos diferenciados, entre los cuales pueden destacarse:

- **Modelo de Marsh y Friedman (1981):** Se deriva de las aportaciones piagetianas y distingue cuatro etapas a partir de las estrategias que el lector utiliza para acceder al significado de la palabra escrita: la adivinación lingüística (identificación exclusiva de

palabras muy familiares), la memorización por discriminación de índices visuales (a partir de algunas claves como las letras iniciales se deduce la palabra completa), la decodificación secuencial (inicio del proceso de descodificación regular grafema-fonema) y descodificación jerárquica (reconocimiento veloz de palabras complejas, irregulares o menos familiares por deducción visual).

- **Modelo Evolutivo de Uta Frith (1985):** Propone tres fases secuenciales: El incipiente lector se basa en estrategias logográficas el cual se asocia de forma concreta formando un conjunto de grafías de la palabra a un significado determinado (palabras familiares), posteriormente, mediante estrategias alfabéticas el lector realiza la conversión mecanizada entre grafema y fonema dando paso a la identificación de todo tipo de palabras. Finalmente, las estrategias ortográficas ayudan a un reconocimiento de palabras automatizado sin llevar a cabo un análisis completo de cada grafema, deduciendo así alguna parte de la palabra a través de la aplicación parcial de la recodificación fonológica (Abreu Albarado et al., 2018)

La Lectura: una habilidad prioritaria para la vida

El concepto de alfabetismo como lo explican Rebello, Fuligni, & Brooks -Gunn (2006) es una noción amplia que incluye a la lectura y la escritura así como otras habilidades analíticas. Se incluyen habilidades multidimensionales y complejas en un proceso de desarrollo continuo, que no necesariamente está atado a la edad cronológica o al ingreso a la escuela sino al punto cuando las habilidades son plenamente adquiridas. Algunos autores indican que la definición de alfabetismo debe extenderse a lo largo de la vida de una persona “desde la cuna hasta la tumba”

Saber leer en el mundo de hoy significa saber comunicarse, saber relacionarse con otros y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones.

Varios autores concuerdan con la importancia de la lectura radica en la capacidad de adquirir más conocimientos y fortalecer a las personas y por lo tanto cada vez hay más niños en las escuelas

A diferencia de otras capacidades humanas (escuchar, hablar, caminar), para saber leer es necesario pasar por un proceso de aprendizaje orientado a ese fin. (Caballeros Ruiz et al., 2014)

Según (Linan-Thompson, 2012) el proceso formal de aprendizaje de la lectura tiene tres etapas: a) lectura básica que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer y

comprender palabras y textos básicos; nivel intermedio que se refiere a la lectura comprensiva; y c) lectura disciplinar que se refiere a la capacidad de leer distintas materias y comprender los conceptos y significados de las diferentes disciplina.

La neurociencia y sus aportes a la comprensión del aprendizaje de la lectura

La neurociencia es una de las disciplinas que más ha aportado a la comprensión de la organización del cerebro en el proceso de lectura

Ante la situación planteada la lectura combina dos habilidades de la mente humana: la visión y el lenguaje. Ambas habilidades son el resultado de los genes y de la experiencia. Según los autores, cuando una persona lee debe balancear dos metas: 1) relacionar palabras impresas con los sonidos de las palabras y 2) facilitar la relación rápida de las palabras impresas con su significado. La neurociencia ha permitido definir dos rutas utilizadas por un lector típico, constante e interactivamente cuando lee. Al respecto, (Jiménez & O'Shanahan, 2008) afirman que el reconocimiento de estas dos rutas tiene implicaciones didácticas fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura

Los métodos de Resonancia Magnética Funcional han permitido examinar el funcionamiento del cerebro cuando se lee y saber qué regiones del cerebro participan en la lectura. Hoy día se sabe con absoluta precisión por ejemplo que, la región izquierda posterior del cerebro es la que responde selectivamente a las palabras y a las letras. (Petersen, citado por Gabrieli, *et al* 2010) Los métodos de Resonancia Magnética Funcional han permitido examinar el funcionamiento del cerebro cuando se lee y saber qué regiones del cerebro participan en la lectura. Hoy día se sabe con absoluta precisión por ejemplo que, la región izquierda posterior del cerebro es la que responde selectivamente a las palabras y a las letras. (Petersen, citado por Gabrieli et al., 2010)

Se ha establecido que cuando se presentan palabras y letras de manera visual es esta área del cerebro la que responde, lo cual no ocurre si las palabras son presentadas auditivamente. Esta área visual de formación de la palabra tiene el rol de relacionar la vista (ubicada en el lóbulo occipital) con el lenguaje (ubicado en el lóbulo temporal). Existe evidencia además, según los autores, que el área visual de formación de la palabra responde solamente al lenguaje escrito ya aprendido con anterioridad

Cuando una persona está aprendiendo a leer debe aprender a relacionar el lenguaje auditivo con el lenguaje impreso, proceso que se da por medio de la conciencia fonológica, que se refiere al

conocimiento que las palabras habladas se componen de sonidos (fonemas) que pueden ser representados en letras o sílabas (grafemas).

Cuando los niños aprenden a leer las letras representan sonidos y símbolos viso-espaciales impresos. Se han realizado diversos experimentos para estudiar cómo hacen las personas la transición entre percibir un símbolo viso-espacial a percibir categorías visuales y lo explican como un cambio de dominancia del hemisferio derecho (percepción inicial de símbolos) al hemisferio izquierdo (percepción hábil y avanzada de categorías visuales con significado). 2) Aumento del compromiso de la región izquierda posterior del cerebro. Los estudios han demostrado que cuando las niñas y los niños se convierten en lectores más hábiles (entre los 7 a 18 años de edad), la parte posterior de la neurocorteza se involucra más en la lectura

Se plantea que un niño de kinder no percibe las palabras de una manera diferente a otros símbolos sin significado Sin embargo, cuando este niño está en segundo grado, percibe la diferencia ahora que ya es lector.

Habilidades que un niño necesita para saber leer bien

La **primera** es la conciencia fonológica y se refiere a que los fonemas son las unidades más pequeñas que componen el lenguaje hablado y son representados en letras en el lenguaje escrito. La enseñanza de la conciencia fonológica se enfoca en que los niños sepan manejar los fonemas en las sílabas y las palabras habladas. Enseñar conciencia fonológica mejora la lectura y contribuye a acrecentar la capacidad de deletrear. La conciencia fonológica debe ser parte de la enseñanza de la lectura en el aula y debe completarse con otros elementos más.

La **segunda** es *Phonics Instruction* (en español la traducción más aceptada pero no precisa es Deletreo). Se refiere a la adquisición de la correspondencia letra-sonido y su uso en la lectura y el deletreo. Su objetivo es enseñar a comprender que las letras están unidas a un sonido (fonema) para formar esa correspondencia letra-sonido y patrones de deletreo y aplicar estos conocimientos a la lectura. El español y los idiomas mayas son transparentes, es decir que el aprendizaje del deletreo no es fundamental, contrario a otros idiomas como el inglés.

La **tercera** habilidad lectora es la fluidez. Una persona que lee con fluidez es capaz de leer de forma oral con velocidad, exactitud y una expresión apropiada. La fluidez es un factor crítico para la comprensión lectora y la práctica de la lectura es generalmente reconocida como importante para lograrla. Hay dos prácticas utilizadas para promover la fluidez en la lectura. La lectura oral guiada

o lectura repetitiva guiada, incluye orientación de los maestros, los compañeros o los padres, y tiene un impacto significativo y positivo en el reconocimiento de palabras, la fluidez y la comprensión entre grados; la otra es la lectura silenciosa e independiente. Los estudios indican que mientras más leen los niños mejor es su fluidez, su vocabulario y su comprensión. Sin embargo, no hay suficiente evidencia acerca de la influencia específica de la lectura silenciosa e independiente en la fluidez lectora.

La **cuarta** habilidad es la comprensión lectora: es la esencia de la lectura, no solamente para el aprendizaje académico de cualquier área de estudio sino para todo aprendizaje a lo largo de la vida.

La comprensión de la lectura es un proceso cognoscitivo complejo que no puede entenderse sin:

- 1) percibir el rol que tiene el desarrollo de vocabulario y la enseñanza de vocabulario para comprender lo que se lee;
- 2) la comprensión es un proceso activo que requiere interacciones intencionadas entre el lector y el texto;

la preparación de las y los maestros para ayudar a los estudiantes a desarrollar y aplicar estrategias de comprensión lectora para mejorar la comprensión.

Pertrechándonos de observaciones de otras investigaciones (...) declaran que la educación inicial es un nivel educativo donde se cumplen objetivos en las áreas social, intelectual, afectiva y motora, íntimamente relacionadas con la preparación del niño y la niña para su escolaridad regular. No es un primer grado para los más pequeños, no tiene entre sus objetivos la enseñanza formal de la lectura y la escritura. Sin embargo, el docente no puede quedarse de brazos cruzados esperando a que el niño y la niña lleguen a primer grado, no debe limitarse el momento de la iniciación en el conocimiento de la lectura y la escritura, sino introducir al niño y la niña desde temprana edad en el mundo de la lengua escrita (periódico, letreros, cuentos, libros,...), para que a partir de sus vivencias y experiencias con este medio, pueda ir construyendo el sistema de la lengua escrita; el docente debe ser promotor del desarrollo, y dirigirse a hallar, crear o provocar situaciones que enfrente al estudiante con las experiencias más idóneas para él.(Alida Flores & Martín, 2006)

En este contexto, como punto de referencia es conveniente reconocer que leer implica una actividad intelectual donde el lector interactúa con el texto escrito para extraer un significado mediante la interrelación del conocimiento del lector y el contenido del texto Si un niño toma un libro de cuentos con la intención de leerlo, observa las palabras, visualiza las imágenes y va construyendo una historia que es producto de su conocimiento acerca del tema, entonces se dice que está leyendo.

Por consiguiente, leer en los estadios iniciales del aprendizaje de la lectura es una especie de creación del mensaje o contenido del texto, a través de lo que el niño va elaborando con el fin de obtener información, placer o recreación.

Rol del docente en el aprendizaje inicial de la lectura y escritura

La formación de los docentes en este ámbito ha de contar con saberes sólidos – tanto teóricos como metodológicos– que deben ser constantemente actualizados a partir de las evidencias aportadas por las investigaciones del tema. De esta manera, estarán capacitados para planificar y llevar a la práctica una enseñanza óptima del código escrito que tenga en consideración la multitud de complejos factores de distinto tipo que intervienen en este aprendizaje tan relevante en la vida de las personas. Resultados de estudios recientes demuestran que el docente ha de dominar, en relación con la enseñanza de la lectura y escritura, aspectos relativos como

- Conocimiento del desarrollo psicológico y lingüístico del niño,
- Conocimiento de las etapas que señalan el aprendizaje lector y escritor
- La repercusión de la conciencia metalingüística en general –y de la fonológica en particular– en el éxito del proceso
- Utilización de métodos y materiales (incluyendo las TIC) más eficaces para lograrlo los objetivos planteados
- Elaboración, puesta en práctica y evaluación de diseños didácticos con este fin (Constanza, 2019; Lozano & Cruz., 2017)

Cabe destacar que, si bien es cierto que estos métodos tradicionales de enseñanza de la lectura y la escritura alcanzan, en la mayoría de los casos, el objetivo propuesto, no se debe olvidar que los principios metodológicos que guían el proceso de aprendizaje del alumnado de tres a seis años aconsejan convertir al niño en constructor de su aprendizaje y buscar la motivación mostrándole el sentido de lo que aprende (Álvarez Gil, 2020)

Se considera acertado señalar que, desde la docencia y el currículo, se ha buscado implementar y fortalecer capacidades para promover en los niños y niñas, el desarrollo de habilidades y destrezas con el fin de adquirir desempeños para alcanzar un buen nivel de aprendizaje necesarios para la vida, el empleo y el crecimiento individual y colectivo

Atendiendo a lo anterior el autor declara que las concepciones y los conocimientos docentes afectan la práctica y esta, a su vez, influye en los logros en lectura y escritura de los niños.

Lectura y Escritura en Educación Inicial y en Pandemia

Con la aparición del síndrome respiratorio agudo severo tipo-2 (SARS-CoV-2), causante de Covid-19 y reportado en el mes de diciembre de 2019, en la ciudad de Wuhan, Lo que llevó a trasladar el proceso educativo, en todos los niveles y sectores, del aula presencial al aula virtual puesto que, se hizo indispensable desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la virtualidad, convirtiéndose así en una de las estrategias principales en la educación formal

En el siglo XXI, la tan popularmente conocida “revolución tecnológica”, ha logrado impactar directamente sobre el estilo de vida de los seres humanos y el incorporar las tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es, hoy por hoy, un proceso cultural más aceptado en la comunidad moderna. Por lo tanto, el fenómeno de la globalización tecnológica ha servido de estímulo para potenciar las diversas prácticas educativas dado que, la llamada “sociedad del conocimiento”, según lo argumenta la (UNESCO, 2020) *advierte a los sistemas educativos del mundo a una imperante necesidad de actualizarse y adaptar sus prácticas y contenidos a la naciente sociedad de la información*. Lo que resalta, la importancia, de fomentar nuevas prácticas educativas las cuales permitan contribuir en la educación desde una perspectiva más moderna

En base a lo expuesto el uso de la tecnología favorece la mediación para la enseñanza y el aprendizaje y, más aún, para los niños ya que, es posible encontrar material audiovisual, virtual e interactivo con espacios que ofrecen una gran variedad de estímulos visuales, auditivos, cognitivos e interactivos los que, aprovechados de manera correcta pueden contribuir en el fortalecimiento de los procesos educativos de los estudiantes. De hecho, se considera que, un ambiente innovador, más allá de ser concebido como un espacio donde se usan las TIC, debe conceptualizarse mediante criterios que ofrezcan una perspectiva más amplia e integral relacionada con la posibilidad que ofrecen dichos espacios para que los estudiantes desarrollen pensamiento crítico, autónomo y creativo; a través del trabajo en equipo y con la utilización de las nuevas tecnologías

De acuerdo con esta línea de pensamiento a través del uso y la implementación de diversas herramientas tecnológicas es posible fomentar el proceso de la lectura y la escritura en los estudiantes a través de la adaptación de los contenidos y las metodologías y, de esta manera, generar curiosidad y acercar más fácilmente la educación convirtiendo dichas estrategias en instrumentos innovadores para el aprendizaje

A partir de la emergencia sanitaria Covid-19 En a través de la intervención pedagógica, se logró observar que, los elementos tecnológicos permitieron un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura debido a que, facilitaron la interactividad, la movilización de saberes hacia la virtualidad, el ajuste de la mediación sobre el proceso, la construcción de conceptos más ligados con la realidad, el aprendizaje colectivo, el desarrollo del pensamiento complejo y la mediación de los saberes(Aguirre Henao et al., 2022)

Reclutamos algunos resultados de investigaciones relacionadas con el tema

(Quitio -Yungan et al., 2024), en su estudio los resultados muestran una relación clara entre las capacidades cognitivas y las habilidades lingüísticas y motoras, lo que sugiere que estos dominios están interconectados y desempeñan un papel clave para facilitar el desarrollo de la competencia en lectura y escritura mediante la mejora de los métodos educativos y la optimización del proceso de aprendizaje. Concluyendo lo importante del dominio de la lectoescritura en la etapa de educación básica es esencial para el éxito académico futuro de los niños. Además, la capacidad de leer y escribir de manera competente es fundamental para su participación activa en la sociedad. Por lo tanto, la implementación efectiva de estrategias de enseñanza en la lectoescritura es primordial para garantizar un desarrollo adecuado de los niños

Estudio realizado por (Loor & Tejeda, 2022), orientado con el objetivo de elaborar una estrategia didáctica para fomentar la lectoescritura en los estudiantes del subnivel 2 de educación inicial de la Unidad Educativa “Sara Belén Guerrero Vargas” del cantón Sucre en la provincia de Manabí. Dicho andamio investigativo se efectúa a partir del método descriptivo Los resultados indicaron que el 95% de los estudiantes se encuentran en un buen nivel lector escritura

El artículo presentado por (Caballeros Ruiz et al., 2014)se analizaron diversas teorías del aprendizaje y los nuevos aportes de la neurociencia El análisis de dichas experiencias y las lecciones aprendidas muestra que la tendencia de los proyectos en esta área se orienta a la capacitación docente en metodología innovadora y producción de material educativo, sin embargo la diversidad lingüística y la educación bilingüe intercultural siguen siendo un tema prioritario que requiere atención.

La utilización del rincón de lectura, permite a los niños desarrollar el lenguaje por medio de un aprendizaje significativo, donde se utilice varias actividades que motive a los niños a leer. La investigación realizada a 102 docentes de educación inicial y primero de básica de Zonal 5 –

Ecuador, se evidenció que no están aplicando varias estrategias en este ambiente de aprendizaje, solo realizan narración de cuentos, cuando hay varias actividades que se pueden hacer como: intercambio de lectores, apadrinamientos, proyectos de elaboración de textos artesanales, que motivaran a los niños a interesarse por la lectura y la creatividad. Es necesario que los docentes también planifiquen para el uso de la biblioteca de aula, haciendo un itinerario donde se evidenciará el trabajo por parcial de cada una de las actividades que pueden realizar con su grupo de estudiantes. (Ripalda et al., 2020)

Las habilidades tempranas de lectura y escritura desempeñan un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y predicen su éxito escolar. (Duchimasa Ochoa & Bojorque Iñegues, 2020) en su investigación sus objetivos fueron validar la Prueba de Lectura y Escritura Inicial (PLEI) para evaluar las habilidades de lectura y escritura inicial de los niños ecuatorianos de primer año de básica y (b) determinar el nivel de desempeño de dichos niños en la prueba. Los resultados indicaron que la prueba PLEI es válida y confiable para evaluar las habilidades de lectura y escritura inicial de los niños de primer año de básica. Se discuten las implicaciones metodológicas y educativas de estos resultados. Los resultados indicaron que la prueba PLEI es válida y confiable para evaluar las habilidades de lectura y escritura inicial de los niños de primer año de básica. Se discuten las implicaciones metodológicas y educativas de estos resultados.

Conclusiones

La adquisición de habilidades de lectoescritura representa un hito clave en el desarrollo cognitivo y educativo de los niños durante su etapa escolar. Estas competencias no solo facilitan el aprendizaje de otras áreas curriculares, sino que, además, son fundamentales.

Referencias

1. Abreu Albarado, Y., Barrera Jiménez, A., Breijo Worosz, T., & Bonilla Vichot, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Revista MENDIVE*, 16(4), 610–623.
2. Aguirre Henao, C., Ramírez Pino, N., & Velásquez Henao, V. (2022). Lectura y Escritura en Educación Inicial y en Pandemia: una Experiencia Pedagógica Desafiante en la I.E. Jhon

- F. Kennedy de Calarcá Reading. Universidad Católica de Pereira, 1–33. <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/9619/3/DDEPDH130.pdf>
3. Alcadia Mayor de Bogota D.C, S. de E. (2021). Leer y escribir en educación inicial : un tejido de palabras y sentido. Documento Orientador Evento Internacional de Lenguaje.
 4. Alida Flores, C., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), 69–79.
 5. Álvarez Gil, F. J. (2020). Estudio de la enseñanza de la lectura y escritura desde un enfoque constructivista. In D. Cobos & et al (Eds.), *Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos. Respuestas en la vanguardia de la práctica educativa.* (pp. 246–253). Octaedro.
 6. Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobra, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212–222.
 7. Carrión-Izurieta, M. Y. (2020). Educación inicial y sus metodologías en el diseño de planificación. *Polo Del Conocimiento*, 5(07), 31–42. <https://doi.org/10.23857/pc.v5i7.1493>
 8. Chacha-Supe, M. M., & Rosero-Morales, E. D. R. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
 9. Constanza, M. (2019). Desempeño escrito de estudiantes de programas de formación inicial docente: ¿Cómo es la calidad del proceso de escritura de sus ensayos? *Lengua y Habla*, 23(November), 224–242. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=511966657012>
 10. Duchimasa Ochoa, F. G., & Bojorque Iñegues, G. C. (2020). Validación de la Prueba de Lectura y Escritura Inicial. *Revista Pucara*, 31, 137–158. <https://doi.org/10.18537/puc.31.05>
 11. Figueroa, D. B., & Calderón, M. C. (2012). Fundamentos de la Educación Inicial. In *Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (Vol. 57)*. <https://bit.ly/3GBkMjA>
 12. Gabrieli, J., Christodoulou, J., O’Loughlin, T., & Eddy, M. (2010). The reading brain. In *Mind, Brain, and Education: Neuroscience Implications for the Classroom (The Leading Edge Series) (Leading Edge (Solution Tree)) (1ra Edicio)*. Solution Tree.

13. Jiménez, J. E., & O'Shanahan, J. I. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(5), 1–22. <https://doi.org/10.35362/rie4552032>
14. Linan-Thompson, S. (2012). El mejoramiento de la lectura es una tarea de todos. USAID: Proyecto Reforma Educativa en el Aula, Cátedra de Benjamín Bloom.
15. Loor, C., & Tejeda, R. (2022). Diagnóstico del desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del subnivel 2 de Educación Inicial. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaIE)*, 107–122. <https://observatorioturisticobahia.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3656/2230>
16. López, G. C., Laiseca, B. S., Valcárcel, J. B., García, J. C. de la C., García-Romanillos, I., Carreño, A. M. . S., & Cobos, Á. A. (2002). LA ENSEÑANZA INICIAL DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA UNIÓN EUROPEA (SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA Subdirección General de Información y Publicaciones (ed.)). Ministerio de Educacion , Cultura y Deporte. http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/046_genetica1/material/descargas/lecto_escritura.pdf
17. Lozano, M. . C., & Cruz., P. C. (2017). Leer con emoción. Claves para el proceso lectoescritor: importancia de los prerrequisitos desde un enfoque de la neuroeducación. Libro de Actas Del Congreso CUICIID 2017. Universidad de Castilla La Mancha.
18. Pérez Ruíz, V. del C., & La Cruz Zambrano, A. R. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en la educación primaria. *Zona Próxima*, 21, 1–16. <https://n9.cl/cabg86>
19. Quispilema, R. M. (2020). Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019. Roca: *Revista Científico - Educaciones de La Provincia de Granma*, 16, 311–323.
20. Quitio -Yungan, M. P., Guamán-Ambuludí, M. E., Rodríguez- Caballero, G. A., & García-Arias, N. (2024). Efectos de las estrategias para la lectoescritura en niños de segundo año en la escuela “Santiago de Guayaquil”, cantón Guayaquil. *MQRInvestigar*, 8(2), 1228–1249. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.2.2024.1228-1249>
21. Rico Montero, P., Palma, E. M. S., & Cuervo, V. M. V. (2018). Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. *Teoría y práctica. Pueblo y Educación*.

22. Ripalda, V., Macías, J., & Mata, M. S. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 4(14), 118–126. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.97>
23. Santiesteban. (2019). *Teach Reading*. Editorial Tecnocientífica Americana.
24. Ulzzurum, A., Argilaga, D., Arnabat, M., Colet, F., Farrera, N., & Forns, R. (2000). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol 1. In *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol 1 .Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos* (pp. 9–14).

© 2024 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).