



*El pase y su efectividad en equipo de baloncesto 13 y 14 años del Club Especializado.
Cantón Macara*

*The pass and its effectiveness in the 13 and 14 year old basketball team of the
Specialized Club. Macara Canton*

*O passe e sua efetividade na equipe de basquetebol de 13 e 14 anos do Clube
Especializado. Cantão de Macará*

Alexander Eduardo Torres-Rosales ^I

alexedutorres23@yahoo.es

<https://orcid.org/0009-0002-7736-2002>

Darío Martín Romero-Rosales ^{II}

romero.dario74@yahoo.es

<https://orcid.org/0009-0000-4082-8193>

Dario Ernesto Mora-Silva ^{III}

morasilva1987@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0004-6806-5027>

Cristóbal Colón Loaiza-Pacheco ^{IV}

cristobal_loaiza@yahoo.es

<https://orcid.org/0009-0002-3719-6302>

Danilo Charchabal-Pérez ^V

danilo.charchabalp@ug.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-4454-2859>

Correspondencia: alexedutorres23@yahoo.es

Ciencias del Deporte

Artículo de Investigación

* **Recibido:** 11 de enero de 2024 * **Aceptado:** 20 de febrero de 2024 * **Publicado:** 05 de marzo de 2024

- I. Unidad Educativa Fiscomisional Marista de Macará, Ecuador.
- II. Unidad Educativa Fiscomisional Daniel Álvarez Burneo, Ecuador.
- III. Unidad Educativa Virgilio Abarca Mintedinos, Ecuador.
- IV. Unidad Educativa Fiscomisional Marista de Macará, Ecuador.
- V. Universidad de Guayaquil, Ecuador.

Resumen

El pase en el baloncesto es un elemento fundamental que ejerce un impacto significativo en la efectividad del juego. Su ejecución precisa y oportuna es crucial para la fluidez de las jugadas y para superar la defensa del equipo contrario. El objetivo de este artículo fue: Crear un sistema de ejercicios para mejorar la técnica del pase en situaciones complejas en la competencia. Se aplicaron métodos teóricos y empíricos, la muestra fue de 4 entrenadores del club, y 10 niños del equipo de 13 y 14 años, los instrumentos aplicados fueron; una guía de observación, un sistema de evaluación sobre los resultados de la técnica del pase en los juegos preparatorios, Se concluye: que los entrenadores no están preparados para enseñar metodológicamente la enseñanza del pase en circunstancia complejas. Los hallazgos más importantes están en que se diseñó un sistema de ejercicios que garantizan la especialización para mejorar la técnica del pase, así como aspectos técnicos como el ángulo de pase hasta consideraciones tácticas como los pases con oposición, cada elemento contribuye a la eficacia y fluidez del juego en equipo. La combinación de teoría, estadísticas y práctica específica se presenta como un enfoque integral para comprender y mejorar esta habilidad fundamental en el baloncesto.

Palabras Clave: Efectividad del pase; sistema de ejercicios; metodología de enseñanza.

Abstract

The pass in basketball is a fundamental element that has a significant impact on the effectiveness of the game. Its precise and timely execution is crucial for the flow of plays and for overcoming the opposing team's defense. The objective of this article was: Create a system of exercises to improve passing technique in complex situations in competition. Theoretical and empirical methods were applied, the sample was 4 coaches from the club, and 10 children from the team aged 13 and 14, the instruments applied were; an observation guide, an evaluation system on the results of the passing technique in preparatory games. It is concluded: that coaches are not prepared to methodologically teach the teaching of passing in complex circumstances. The most important findings are that a system of exercises was designed that guarantee specialization to improve the passing technique, as well as technical aspects such as the angle of the pass to tactical considerations such as passes with opposition, each element contributes to effectiveness and fluidity. of team play. The combination of theory, statistics and specific practice is presented as a comprehensive approach to understanding and improving this fundamental skill in basketball.

Keywords: Effectiveness of the pass, exercise system, teaching methodology.

Resumo

O passe no basquetebol é um elemento fundamental que tem um impacto significativo na eficácia do jogo. A sua execução precisa e oportuna é fundamental para a fluidez das jogadas e para a superação da defesa adversária. O objetivo deste artigo foi: Criar um sistema de exercícios para melhorar a técnica de passe em situações complexas de competição. Foram aplicados métodos teóricos e empíricos, a amostra foi de 4 treinadores do clube, e 10 crianças da equipe com idades entre 13 e 14 anos, os instrumentos aplicados foram; um guia de observação, um sistema de avaliação sobre os resultados da técnica de passe em jogos preparatórios. Conclui-se: que os treinadores não estão preparados para ensinar metodologicamente o ensino do passe em circunstâncias complexas. As descobertas mais importantes são que foi desenhado um sistema de exercícios que garante a especialização para melhorar a técnica de passe, bem como aspectos técnicos como o ângulo do passe até considerações táticas como passes com oposição, cada elemento contribui para a eficácia e fluidez. do jogo em equipe. A combinação de teoria, estatística e prática específica é apresentada como uma abordagem abrangente para compreender e melhorar esta habilidade fundamental no basquete.

Palavras-chave: Efetividade do passe; sistema de exercícios; metodologia de ensino.

Introducción

El juego de baloncesto; un deporte de equipo que enfrenta a contrarios compuestos por cinco jugadores cada uno, persigue principalmente la anotación de puntos al lograr introducir la pelota en el aro, siendo valorados estos en uno, dos o tres puntos según la ubicación del lanzamiento. Según Guillén (2010), este deporte colectivo tuvo su génesis en Estados Unidos en 1891, siendo concebido por el profesor James Naismith con la finalidad de proporcionar una actividad deportiva bajo techo durante los meses invernales. Con el transcurso del tiempo, el baloncesto ha evolucionado y consolidado un conjunto de reglas, emergiendo como uno de los deportes más cautivadores y populares a nivel global.

Se entiende que, este deporte caracterizado por su dinámica y estrategia se ha arraigado en la cultura deportiva y ha trascendido fronteras, capturando la atención de aficionados en todo el mundo. La

esencia del baloncesto reside en su capacidad para fusionar habilidades individuales y coordinación de equipo en la búsqueda común de la victoria. La emoción generada por las jugadas hábiles, los tiros precisos y las estrategias tácticas ha contribuido a su prominencia y continua relevancia en la escena deportiva internacional.

Guillén (2010) proporciona una visión histórica esencial al destacar el contexto en el cual James Naismith concibió este deporte, subrayando su propósito original de proporcionar una opción deportiva durante los meses de invierno. Esta visión fundacional agrega un matiz significativo a la comprensión del baloncesto como un fenómeno deportivo que no solo se ha arraigado en la competición, sino que también ha influido en la actividad física y el entretenimiento a lo largo del tiempo. En resumen, el baloncesto no solo es un juego competitivo en busca de puntos, sino una manifestación cultural y deportiva que ha evolucionado y dejado una huella perdurable en la sociedad. Su historia, reglas y emocionante naturaleza colectiva lo han consolidado como un deporte que va más allá de la cancha, resonando en la cultura global del deporte.

En términos de educación física, se argumenta que el baloncesto debería formar parte integral del sistema educativo a nivel nacional. Esta inclusión se propone como una estrategia para fomentar la participación masiva en el deporte, contribuyendo así al desarrollo de atletas más competentes. Desde una perspectiva educativa, se destaca la importancia de enseñar desde el inicio los fundamentos técnicos del baloncesto para cultivar habilidades excepcionales en los jugadores. Según Hernández (2020), estos fundamentos técnicos desempeñan un papel crucial en la iniciación al baloncesto y los modelos alternativos se presentan como herramientas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, con énfasis en una metodología efectiva para dirigir el mini baloncesto y diseñar planes de entrenamiento sólidos (p.68).

El acto de pasar la pelota en el baloncesto representa una técnica esencial para la circulación efectiva del balón, eliminando la necesidad de botarlo. Pérez & Gardey (2013) definen el pase como la acción mediante la cual los jugadores de un equipo intercambian la posesión del balón. Según estos autores, el pase no solo es una simple transferencia de la pelota, sino que tiene múltiples propósitos y desempeña un papel crucial en el juego de baloncesto (p.24). La importancia radica en que un pase bien ejecutado hacia un compañero de equipo puede conducir directamente a una canasta.

Gardey (2013) destaca que la habilidad para entregar adecuadamente el balón a un compañero es esencial para el éxito en el baloncesto. Un pase efectivo no solo implica la precisión en la dirección

y la velocidad del lanzamiento, sino también una comprensión táctica de cómo utilizar el pase como parte integral de una estrategia ofensiva (p.48). En este sentido, los pases no son simplemente transacciones de balón, sino componentes clave de una acción ofensiva coordinada. Profundizando en la perspectiva táctica, se puede argumentar que los jugadores hábiles no solo dominan las técnicas físicas del pase, sino que también desarrollan una visión periférica aguda para evaluar las situaciones en la cancha y tomar decisiones rápidas y acertadas sobre qué tipo de pase realizar. Además, la comunicación entre los compañeros de equipo, tanto verbal como no verbal, juega un papel crucial en la ejecución exitosa de los pases.

La importancia de los fundamentos técnicos en el baloncesto es crucial para la comprensión y ejecución efectiva de las habilidades básicas en el juego. Diversos autores, entre ellos Orozco (2012), Pereira (2018) y Fernández (2015), han enfatizado la significativa relevancia de los fundamentos técnicos, subrayando que el pase, constituye cimiento esencial sobre los cuales se erige el juego de baloncesto. Por tal motivo se entiende que, se respalda la idea de que el pase es una habilidad fundamental al argumentar que permite a los jugadores avanzar con mayor velocidad que cuando llevan el balón si la necesidad del dribbling. Esta habilidad, según estos autores, facilita superar a los defensores con mayor eficacia y rapidez. Al destacar el papel fundamental del pase, sostienen que no solo es una técnica de transmisión del balón, sino un medio estratégico para avanzar en el juego y crear oportunidades ventajosas para el equipo. Por ello podemos decir que, la perspectiva compartida por estos autores destaca la importancia capital de los fundamentos técnicos, en particular del pase como elementos fundamentales que no solo constituye la base del baloncesto, sino que también influyen significativamente en el desarrollo de estrategias efectivas y en la creación de ventajas competitivas en el juego.

En cuanto al pase, autores como Simmons (2009), en su obra "Multiple Offenses and Defenses," subraya la importancia de la precisión en el pase. Simmons destaca que el pase efectivo facilita la circulación del balón, creando oportunidades para tirar a canasta y desorganizando las defensas oponentes. Los fundamentos del pase incluyen la elección adecuada del tipo de pase, la técnica de lanzamiento y la visión periférica para ubicar a los compañeros de equipo.

El acto de pasar la pelota en el baloncesto implica la acción de intercambiar el balón entre los jugadores del mismo equipo, y se reconocen diversos tipos de pases, cada uno con características específicas. Estos incluyen:

De pecho: Ejecutado sacando el balón desde la altura del pecho y buscando que el receptor lo reciba a una altura similar en una trayectoria casi recta.

Picado o de pique: Consiste en lanzar el balón con la intención de que rebote antes de ser recibido, dificultando su intercepción y facilitando su recepción.

De béisbol: Similar al lanzamiento de un pitcher, implica un pase largo con una mano.

De bolos: Realizado con una mano, extrayendo el balón desde debajo de la cintura, simulando un lanzamiento de bolos.

Por detrás de la espalda: Como su nombre indica, se efectúa un pase por detrás de la espalda, utilizando la mano contraria al lugar donde se encuentra el receptor.

Por encima de la cabeza: Utilizado principalmente por los pívots y al realizar un rebote, consiste en lanzar el balón con fuerza desde arriba de la cabeza con ambas manos.

Alley-oop: Se ejecuta cuando el jugador lanza el balón cerca y a la altura de la canasta, permitiendo que el compañero simplemente lo acomode.

Pase de mano a mano: Realizado cuando el compañero receptor está muy cerca, facilitando que reciba la pelota casi directamente de las manos del pasador. Durante el pase, la mano que sirve la pelota proporciona un pequeño impulso para que el otro jugador pueda recibirla.

Estas variedades de pases demuestran la versatilidad y la importancia táctica del pase en el baloncesto, ofreciendo opciones estratégicas para diferentes situaciones de juego.

En resumen, el pase en el baloncesto va más allá de la simple transferencia de la pelota entre jugadores. Es una técnica multifacética que, cuando se realiza con precisión y estrategia, puede marcar la diferencia en la generación de oportunidades ofensivas y contribuir significativamente al éxito del equipo. En nuestro estudio tendremos en cuenta 5 pases que son los más usuales en la categoría 13 – 14 años miembros del club especializado de baloncesto que son los siguientes: De pecho, picado o de pique, de beisbol, por detrás de la espalda y por encima de la cabeza

La importancia de los fundamentos técnicos en el baloncesto ha sido enfatizada por diversos entrenadores y expertos en sus obras. Los conceptos de pase, bote, tiro y movimientos defensivos son considerados cruciales para el desarrollo integral de un jugador de baloncesto, y su dominio contribuye al éxito individual y colectivo en el juego.

Metodología

Modalidad y diseño de la investigación

El enfoque de investigación aplicado al tema "La efectividad del pase en el equipo de baloncesto de 13 y 14 años del Club Especializado Cantón Macará" podría clasificarse como un diseño no experimental descriptivo. De acuerdo con la definición de Kerlinger et al. (2000) en su obra "Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales", el diseño no experimental se caracteriza por no implicar la manipulación directa de las variables independientes ni el control directo de las condiciones del estudio por parte del investigador. En cambio, se centra en la observación y recopilación de datos en el entorno natural. Este tipo de diseño encuentra su aplicación principalmente en estudios observacionales y descriptivos.

Alcance de la Investigación:

Alcance Temporal:

- **Ámbito de la Investigación: Alcance Temporal:** La noción de "ámbito temporal" en la investigación no siempre está vinculada a un autor o referencia bibliográfica en particular. En cambio, constituye un concepto generalmente aceptado en el ámbito de la investigación y la metodología científica. Siguiendo las ideas de John W. Creswell (2015), el ámbito temporal se refiere a la extensión o período de tiempo que comprenderá una investigación. La definición y aplicación de este concepto son elementos esenciales en la planificación de cualquier estudio, y los detalles específicos del ámbito temporal variarán según el tema, la naturaleza de la investigación y los objetivos del estudio.

- **Enfoque mixto**

Según Creswell et al., (2017), el enfoque mixto en la investigación se caracteriza por la integración de métodos cualitativos y cuantitativos en un mismo estudio, con el propósito de abordar de manera más exhaustiva y enriquecedora una pregunta de investigación. Este enfoque busca aprovechar las fortalezas inherentes a ambos métodos, procurando así obtener una comprensión más completa del fenómeno bajo estudio. Estos recursos ofrecen una visión más detallada y específica acerca de la aplicación práctica del enfoque mixto en la investigación. Proporcionan orientación sobre el diseño, la ejecución y el análisis de investigaciones que amalgaman métodos cualitativos y cuantitativos

3.2 Tipo de investigación

Según Creswell et al., (2017). La investigación descriptiva es un tipo de investigación que se centra en describir y caracterizar fenómenos, situaciones o eventos tal como son, sin manipulación de variables. Busca proporcionar una representación precisa y detallada de lo que está siendo estudiado. La investigación descriptiva desempeña un papel fundamental en el avance del conocimiento al proporcionar una representación precisa y detallada de fenómenos, estableciendo así las bases para investigaciones más profundas y contribuyendo a la comprensión general del tema El pase en el baloncesto.

3.3 Métodos

En el contexto del tema relacionado con el pase en el baloncesto, categoría sub 14 años, se aplicaron los métodos histórico, lógico, inductivo y deductivo, así como las técnicas de análisis y síntesis de la siguiente manera:

1. Método Histórico:

- **Aplicación:** El método histórico es una metodología de investigación que se utiliza para investigar eventos, procesos y fenómenos del pasado. se aplicó para estudiar y comprender eventos pasados, analizando fuentes primarias y secundarias, documentos, registros y otros materiales históricos, sobre el pase en el baloncesto.

2. Método Lógico:

- **Aplicación:** El método lógico es una herramienta fundamental en la investigación que se centró en la aplicación del pensamiento lógico y el razonamiento para abordar problemas y formular conclusiones, relacionados con el pase en el baloncesto en la categoría 13 a 14 años.

3. Método Inductivo:

- **Aplicación:** El método inductivo es un enfoque de investigación que se caracteriza por derivar conclusiones generales a partir de observaciones específicas o casos particulares. El proceso comenzó con la observación de fenómenos específicos o la recopilación de datos concretos. Estos datos provinieron de experiencias, observaciones directas, encuestas o que permitió recolectar información específica. Estuvo presente en las acciones grupales de trabajo del pase en el baloncesto hacia diferentes posiciones.

4. Método Deductivo:

5. **Aplicación:** El método inductivo es un enfoque de investigación que se caracteriza por derivar conclusiones generales a partir de observaciones específicas o casos particulares. Se observó en la aplicación de los diferentes pases, donde debían exponer su efectividad durante las prácticas y el juego de baloncesto.

6. **Análisis Síntesis:**

- **Aplicación:** El método de análisis-síntesis es una estrategia de investigación y pensamiento que implica descomponer un fenómeno o problema en sus componentes más pequeños (análisis) y luego reconstruir la comprensión del fenómeno mediante la síntesis de esos componentes. Este método se aplicó en la elaboración de toda la fundamentación teórica del artículo, como la introducción, el problema de la investigación, el marco teórico, la elaboración de la propuesta alternativa y las conclusiones y recomendaciones.
- **Instrumentos y técnicas de investigación.**

Para abordar la investigación sobre el " **El pase y su efectividad en equipo de baloncesto 13 y 14 años del Club Especializado. Cantón Macara**, se emplearon diversos instrumentos y técnicas aplicados en la investigación que permitieron recopilar información valiosa y evaluar la efectividad del sistema propuesto.

1. **Observación Directa:**

2. La observación directa en la aplicación de los diferentes pases del baloncesto implica el proceso de observar y registrar directamente el desempeño y el comportamiento de los atletas durante sesiones de entrenamiento y el juego competitivo. Esta metodología proporciona información valiosa para evaluar el progreso, identificar áreas de mejora y ajustar el programa de entrenamiento.

3. **Guía de observación en los entrenamientos.**

Se organizó una guía de observación para comprobar como los entrenadores desarrollaban sus clases y aplicaban la metodología de enseñanza de los diferentes pases a estudiar en la investigación, como: pase de pecho, De beisbol, de pico y por encima de la cabeza con dos manos.

- **Sistema de evaluación Técnico del Pase y sus variantes.**

El sistema de evaluación consistió en controlar los pases realizados en 5 juegos preparatorios para su torneo provincial, en el cual se media los pases fallados, de beisbol, de pico, por encima de la cabeza y el pase de pecho. De forma individual y de equipo.

La elección del test se debe a la similitud con la propia competición, debido a que utiliza un mayor número de elementos formales del juego (terreno de juego, balón y elementos tácticos-técnicos del propio deporte).

4. Registro de Observaciones en Diario:

- Se mantuvo un diario de observaciones a lo largo del tiempo para documentar cambios en el comportamiento, la interacción y el rendimiento individual de los jugadores en el diagnóstico inicial del entrenamiento. La combinación de estos instrumentos y técnicas permitieron obtener una comprensión holística y multifacética de la efectividad del sistema de entrenamiento de la técnica individual del pase en el baloncesto sub14 del Club de Especialización de baloncesto del Cantón Macara. Fue importante seleccionar métodos que se alinearon con los objetivos de la investigación y proporcionaron datos relevantes para la evaluación del sistema propuesto.

3.4 Muestra

Muestra

La muestra se conoce como el subconjunto de la población, el tipo de muestreo aplicado fue el muestreo intencional o de juicio es un enfoque de selección de participantes en el cual los sujetos son seleccionados específicamente por la experiencia o conocimiento relevante sobre el tema del investigador

La muestra que formó parte de la investigación posee características comunes observables y pertenece al contexto del Club Especializado en Baloncesto del Cantón de Macara, entre ellos se tiene a 4 entrenadores de baloncesto que laboran en el Club y a 10 basquetbolistas de la categoría 13 y 14 años masculino.

Resultados

Guía de observación

Sesiones observables: 8

Muestra observada: 4 entrenadores de baloncesto

Objetivo: evaluar el procedimiento metodológico del entrenador en relación al desarrollo de situaciones especiales de pases.

Tabla 1

Aplicación de la metodología de enseñanza de pases variados especiales en el baloncesto

Indicadores	Siempre	%	A veces	%	Nunca	%
Desarrolla contenidos teóricos sobre la enseñanza de los pases en el baloncesto					4	100
Aplica ejercicios variados de pases para perfeccionar esta técnica.			1	25	3	75
Aplica métodos adecuados para la enseñanza y desarrollo de situaciones especiales de pases en cada sesión de clase.			1	25	3	75
Evalúa el accionar técnico de los pases en los basquetbolistas para potenciar su desenvolvimiento en las situaciones especiales					4	100
Orienta la ubicación en el espacio para desarrollar eficazmente situaciones de pases especiales.			1	25	3	75

Elaborado por: Colectivo de autores (2024)

Interpretación de los datos y una descripción estadística descriptiva:

- 1. Desarrolla contenidos teóricos sobre la enseñanza de los pases en el baloncesto:**
 - Siempre: 4 (100%)
 - A veces: 0 (0%)
 - Nunca: 0 (0%)
- 2. Aplica ejercicios variados de pases para perfeccionar esta técnica:**
 - Siempre: 1 (25%)
 - A veces: 3 (75%)
 - Nunca: 0 (0%)

3. Aplica métodos adecuados para la enseñanza y desarrollo de situaciones especiales de pases en cada sesión de clase:

- Siempre: 1 (25%)
- A veces: 3 (75%)
- Nunca: 0 (0%)

4. Evalúa el accionar técnico de los pases en los basquetbolistas para potenciar su desenvolvimiento en las situaciones especiales:

- Siempre: 4 (100%)
- A veces: 0 (0%)
- Nunca: 0 (0%)

5. Orienta la ubicación en el espacio para desarrollar eficazmente situaciones de pases especiales:

- Siempre: 1 (25%)
- A veces: 3 (75%)
- Nunca: 0 (0%)

Haciendo una valoración podemos decir que los entrenadores presentan dificultades para la enseñanza de los diferentes pases, lo cual se observa en los entrenamientos y en los juegos competitivos, que influyen en los resultados deportivos y en la motivación de los baloncestistas y los padres de familia. Importante es el reconocimiento de los entrenadores de los errores o desconocimiento que tienen sobre una adecuada metodología de enseñanza de los pases y sus variantes. En este caso los pases especiales eran aquellos que el jugador debía hacer en acción ofensiva en el juego con el objetivo de lograr la canasta. Para ellos se realizó una propuesta de ejercicios para practicar en los entrenamientos.

Tabla 2

Evaluación de pases especiales perdidos por los jugadores 13 y 14 años de baloncesto en los juegos de la fase preparatoria.

Jugadores	Indicadores	Pase de pecho	Pase de pico	Pase de beisbol	Pase de Pase encima cabeza
1	Pase perdido del balón, en 5 juegos	4	3	4	2

2	Pase perdido del balón, en 5 juegos	5	4	2	2
3	Pase perdido del balón, en 5 juegos	4	5	2	1
4	Pase perdido del balón, en 5 juegos	2	2	1	0
5	Pase perdido del balón, en 5 juegos	3	4	2	1
6	Pase perdido del balón, en 5 juegos	4	4	1	1
7	Pase perdido del balón, en 5 juegos	3	3	1	1
8	Pase perdido del balón, en 5 juegos	2	3	0	0
9	Pase perdido del balón, en 5 juegos	3	5	0	0
10	Pase perdido del balón, en 5 juegos	4	4	0	2
Total		34	37	13	10

Elaborado por: Colectivo de autores (2024)

Calculo estadístico descriptivo

Para calcular la desviación estándar, primero, calcularemos la media para cada tipo de pase. Luego, utilizaremos la fórmula de la desviación estándar muestral para calcular la variabilidad de los datos.

La fórmula es la siguiente:

$$s = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^N (x_i - \bar{x})^2}{N - 1}}$$

Donde:

- n es el número de observaciones (en este caso, el número de jugadores),
- x_i es el valor de la observación
- \bar{x} es la media de los valores.

Vamos a calcularlo para cada tipo de pase:

Pase de pecho:

$$\text{Media} = \frac{34}{10} = 3.4 \quad \text{Media} = \frac{103}{4} = 3.4$$

$$\text{Desviación Estandar} = \sqrt{(4-3.4)^2 + (5-3.4)^2 + \dots + (4-3.4)^2} \quad \text{Desviación Estándar} = \sqrt{9(4-3.4)^2 + (5-3.4)^2 + \dots + (4-3.4)^2}$$

Pase de pico:

$$\text{Media} = \frac{37}{10} = 3.7 \quad \text{Media} = \frac{103}{7} = 3.7$$

$$\text{Desviación Estandar} = \sqrt{(3-3.7)^2 + (4-3.7)^2 + \dots + (4-3.7)^2} \quad \text{Desviación Estandar} = \sqrt{9(3-3.7)^2 + (4-3.7)^2 + \dots + (4-3.7)^2}$$

Pase de beisbol:

$$\text{Media} = \frac{13}{10} = 1.3 \quad \text{Media} = \frac{101}{3} = 1.3$$

$$\text{Desviación Estandar} = \sqrt{(4-1.3)^2 + (2-1.3)^2 + \dots + (0-1.3)^2} \quad \text{Desviación Estandar} = \sqrt{9(4-1.3)^2 + (2-1.3)^2 + \dots + (0-1.3)^2}$$

Pase por encima cabeza:

$$\text{Media} = \frac{10}{10} = 1 \quad \text{Media} = \frac{10}{10} = 1$$

$$\text{Desviación Estandar} = \sqrt{(2-1)^2 + (2-1)^2 + \dots + (2-1)^2} \quad \text{Desviación Estándar} = \sqrt{9(2-1)^2 + (2-1)^2 + \dots + (2-1)^2}$$

Después de calcular estos valores para cada tipo de pase, obtendrás la desviación estándar para cada indicador. La desviación estándar proporciona una medida de cuánto varían los datos alrededor de la media, indicando la dispersión de los resultados.

Tabla 3

Evaluación de los pases especiales en los juegos de preparación del equipo 13 y 14 años.

Indicadores	Pase de pecho	Pase de pico	Pase de beisbol	Pase por encima cabeza
1re juego	8	8	2	1
Pase perdido del balón	7	6	3	2
2do juego				
Pase perdido del balón	6	8	3	2
3re juego				
Pase perdido del balón	7	7	2	3
4to juego				

Pase perdido del balón	6	8	3	2
5to juego				
Total.	34	37	13	10

Elaborado por: Colectivo de autores (2024)

Interpretación

Para calcular la desviación estándar para cada tipo de pase, primero calcularemos la media y luego utilizaremos la fórmula de la desviación estándar muestral. La fórmula es:

Desviación Estándar=

$$s = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^N (x_i - \bar{x})^2}{N - 1}}$$

Pase de pecho:

$$\text{Media} = \frac{34}{5} = 6.8$$

$$\text{Desviación Estándar} = \sqrt{\frac{(8-6.8)^2 + (7-6.8)^2 + (6-6.8)^2 + (7-6.8)^2 + (6-6.8)^2}{4}} = 4$$

Pase de pico:

$$\text{Media} = \frac{31}{5} = 6.2$$

$$\text{Desviación Estándar} = \sqrt{\frac{(6-6.2)^2 + (6-6.2)^2 + (5-6.2)^2 + (6-6.2)^2 + (8-6.2)^2}{4}} = 4$$

Pase de beisbol:

$$\text{Media} = \frac{13}{5} = 2.6$$

$$\text{Desviación Estándar} = \sqrt{\frac{(2-2.6)^2 + (3-2.6)^2 + (3-2.6)^2 + (2-2.6)^2 + (3-2.6)^2}{4}} = 4$$

Pase por encima cabeza:

$$\text{Media} = \frac{10}{5} = 2$$

$$\text{Desviación Estándar} = \sqrt{\frac{(1-2)^2 + (2-2)^2 + (2-2)^2 + (3-2)^2 + (2-2)^2}{4}} = 4$$

Después de calcular estos valores para cada tipo de pase, obtendrás la desviación estándar para cada indicador. La desviación estándar proporciona una medida de cuánto varían los datos alrededor de la media, indicando la dispersión de los resultados.

Propuesta de ejercicios para mejorar los pases especiales

Justificación

La destreza en el pase y la recepción se establece como un pilar fundamental que todos los miembros del equipo deben dominar, ya que posibilita la cohesión entre los jugadores. La ejecución efectiva de estas acciones constituye la esencia del trabajo en conjunto, generando una mejora significativa en el rendimiento global del equipo y permitiendo aprovechar otros fundamentos, especialmente aquellos derivados del juego sin posesión de balón.

Fundamentación

Esta afirmación se fundamenta en la premisa de que la conexión fluida entre los jugadores mediante pases precisos y recepciones efectivas establece una base sólida para el juego colectivo. La habilidad para pasar y recibir no solo facilita la transición eficiente del balón entre compañeros, sino que también contribuye a la construcción de jugadas y estrategias más elaboradas.

Además, la maestría en estas habilidades no solo impacta directamente en la calidad del juego en sí, sino que también influye en otros aspectos del rendimiento del equipo. La eficacia en el pase y la recepción crea oportunidades para aplicar y desarrollar otros fundamentos tácticos y técnicos, potenciando así la versatilidad y la efectividad del equipo en diversas situaciones de juego.

La importancia de dominar la técnica del pase y la recepción radica en su capacidad para fortalecer la cohesión del equipo, mejorar el nivel de juego global y abrir la puerta para la aplicación efectiva de otros fundamentos estratégicos, particularmente aquellos vinculados al juego sin posesión de balón. Este enfoque integral en las habilidades fundamentales contribuye significativamente al éxito y la efectividad del equipo en el contexto del baloncesto.

Desarrollo

La iniciativa destinada a perfeccionar la destreza en el pase se inicia a través de un conjunto de ejercicios especializados diseñados con base en situaciones reales del juego, los cuales han sido cuidadosamente elegidos. A continuación, se expondrán algunos de los más de 40 ejercicios incluidos en esta propuesta.

Este proyecto se fundamenta en la premisa de que la mejora de la técnica del pase es un objetivo alcanzable mediante la implementación de ejercicios específicos que reproducen las condiciones

reales del juego. La selección minuciosa de más de 40 ejercicios demuestra una aproximación integral y detallada para abordar diversos aspectos de la técnica del pase.

La elección de ejercicios que imitan situaciones auténticas del juego constituye una estrategia sólida, ya que permite a los jugadores desarrollar habilidades prácticas y transferibles directamente a la cancha. La variedad de ejercicios propuestos destaca la intención de abordar una gama amplia de escenarios que los jugadores pueden enfrentar durante un partido, ofreciendo así una preparación completa y adaptativa.

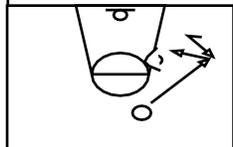
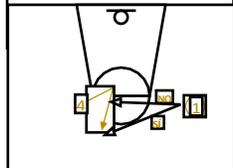
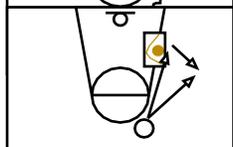
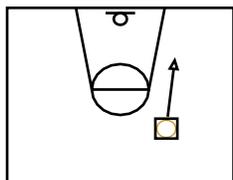
Al presentar algunos de los ejercicios contemplados en la propuesta, se busca proporcionar una visión inicial de la diversidad y especificidad de las actividades planificadas. La inclusión de más de 40 ejercicios destaca el enfoque integral del proyecto para mejorar la técnica del pase, mostrando un compromiso significativo hacia el desarrollo holístico de los jugadores.

En conclusión, la elección de ejercicios especializados basados en situaciones auténticas del juego constituye un enfoque sólido para mejorar la técnica del pase. La inclusión de más de 40 ejercicios en la propuesta demuestra un compromiso profundo con la mejora continua y aborda la complejidad y diversidad de las situaciones de juego en el baloncesto.

En esta sección, nos proponemos estructurar una serie de ejercicios con el objetivo de permitir a los jugadores identificar claramente el ángulo de pase. La intención es que aquellos que reciben el balón después de desmarcarse comprendan, a través de su propia acción, la dirección hacia la cual se dirigirá el pase de su compañero.

La razón subyacente a esta propuesta es cultivar la conciencia espacial y la comunicación efectiva entre los jugadores. Al organizar ejercicios específicos que enfatizan la visualización del ángulo de pase, se busca mejorar la comprensión táctica y fortalecer la conexión entre compañeros de equipo durante el juego. Este enfoque contribuirá a desarrollar una coordinación más efectiva y una toma de decisiones más precisa durante las situaciones de juego real.

Ejercicios especiales metodológico para mejorar técnica del pase



Angulo de pase

Es uno de los detalles más importantes a tener en cuenta y por el cual se pierden muchos balones.

Si entre el receptor y el pasador no existe ningún defensor que pueda llegar a la línea recta que une a ambos (línea de pase) diremos que hay un buen ángulo de pase. (gráfico 1)

En otras ocasiones el Angulo de Pase buscara el receptor (grafico 2) y en otras el jugador con balón buscara la forma de hacer llegar un buen pase a través de un pase previo (grafico 3), o uso de botes (Grafico 4).

Hemos de tener en cuenta que el defensor tenga las menores opciones de interceptar el pase (grafico 5)

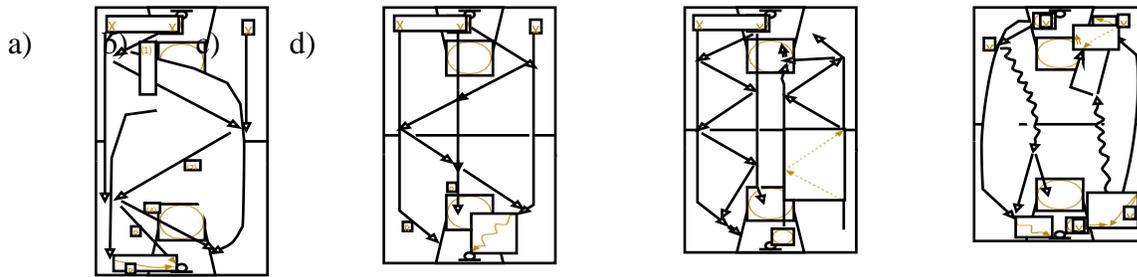
Todos estos pases lo utilizamos aplicado las variantes de pases que trabajaremos en la investigación: De pecho, de beisbol, de pico, y pase

1. OBJETIVO: Pases en movimiento.

Los pases en movimiento en el baloncesto se refieren a la ejecución de pases entre jugadores que no están estáticos, sino que se encuentran en movimiento a lo largo de la cancha. En lugar de realizar pases desde una posición fija, los jugadores realizan movimientos coordinados para recibir y enviar pases mientras se desplazan por el campo de juego. Este tipo de pases es fundamental para la dinámica del juego, ya que permite crear oportunidades de ataque, superar defensas y mantener un flujo constante en las jugadas. Los jugadores deben dominar la técnica de los pases en movimiento para adaptarse eficazmente a las diferentes situaciones durante un partido.

SITUACION: Los jugadores realizarán los siguientes ejercicios:

- a) Ochos: Por tríos, el jugador que pase va por detrás.
- b) Tríos: Van pasándose el balón de fondo a fondo.
- c) Parejas: Rebote, primer pase de contraataque y pase largo a un jugador que corre por la banda.



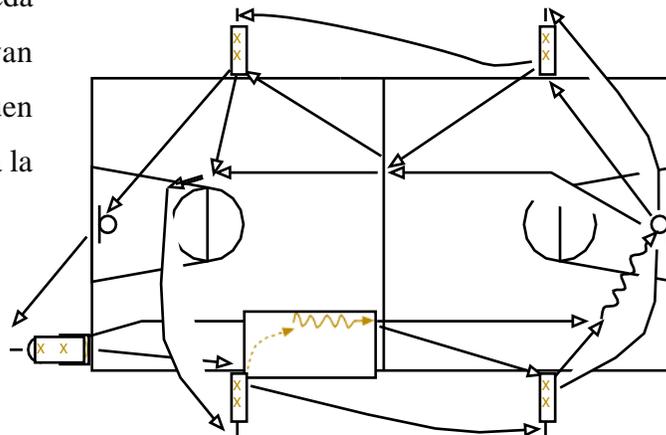
2. OBJETIVO: Pase sin movimiento.

Los pases sin movimientos en el baloncesto se refieren a la ejecución de pases cuando tanto el pasador como el receptor se encuentran en posiciones estáticas o de menor movimiento en la cancha. En estos casos, el jugador que realiza el pase y el que lo recibe están relativamente estacionarios o realizan movimientos mínimos al momento de la ejecución. Los pases sin movimientos son comunes en situaciones como la salida desde fuera de banda o cuando el equipo está configurando una jugada específica. Aunque estos pases ofrecen estabilidad y precisión, los pases en movimiento son también fundamentales para la versatilidad y dinámica del juego.

SITUACION: Situamos a los jugadores tal y como se muestra en el gráfico, desarrollamos una rueda de pases en la que los jugadores van pasando a los laterales y siguen hacia canasta; la rotación es hacia la derecha.

OBSERVACIONES:

- A la hora de pasar lo hacemos corriendo hacia el frente y no lateralmente.
- Podemos dejar unos pasadores fijos durante unos minutos y luego cambiarlos.



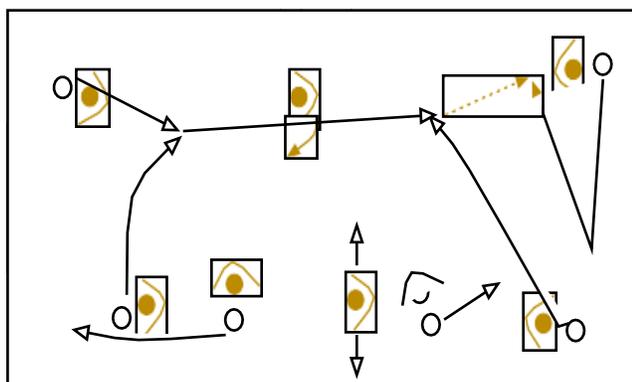
OBJETIVO: Pase con oposición.

Los pases con oposición en el baloncesto se refieren a la ejecución de pases en situaciones donde los jugadores enfrentan resistencia o defensa por parte de los oponentes. En estas circunstancias, el pasador debe superar la marca o presión defensiva del jugador contrario para completar el pase de manera exitosa. Los pases con oposición requieren habilidades técnicas avanzadas, lectura táctica y capacidad para ejecutar movimientos que evadan la defensa, siendo esenciales para el juego estratégico y la superación de la oposición en la cancha.

SITUACION: Establecemos una zona

central, en la que colocaremos dos equipos de tres jugadores cada uno.

¿Qué equipo consigue el mayor número de pases al otro campo después de haber dado entre ellos un mínimo de 4 / 5 pases?



VARIANTES:

- c) Sin bote/con bote para mejorar el ángulo de pase.
- d) Establecer una puntuación.
- e) Mantener mismos equipos a cada lado o que sean independientes los de un lado y otro.

Discusión

En la presente discusión, se abordó el análisis estadístico descriptivo de diferentes conjuntos de datos relacionados con la ejecución de pases en el baloncesto. En un primer caso, se evaluaron indicadores de la enseñanza de pases, donde se destacó que la mayoría de los indicadores se aplicaban siempre, según la frecuencia proporcionada. Posteriormente, se abordó un análisis más detallado con respecto a la pérdida de balones en cinco juegos, observando diferentes tipos de pases. En este caso, se calcularon medidas estadísticas clave para cada tipo de pase, incluyendo la media, la desviación estándar y la moda. En el análisis del primer conjunto de datos, se observó una alta consistencia en la aplicación de indicadores de enseñanza, de forma negativa en algunos casos de 75% y 100% de frecuencia. Sin embargo, en el segundo conjunto de datos, que se centró en la pérdida de balones en juegos específicos, se identificaron variaciones más pronunciadas en los resultados negativos.

El cálculo de la media proporcionó una medida central para cada tipo de pase, indicando un punto central alrededor del cual se distribuyen los valores. La desviación estándar, por otro lado, ofreció insights sobre la dispersión de los datos y la variabilidad en la ejecución de los pases. La presencia de la moda permitió identificar los valores más frecuentes, brindando una perspectiva adicional sobre la tendencia central de los datos. En ambos conjuntos de datos, el análisis estadístico proporcionó herramientas valiosas para comprender la consistencia y la variabilidad negativa en la ejecución de los pases, así como en la aplicación de indicadores de enseñanza. Estos resultados pueden servir como base para la toma de decisiones informadas en el ámbito del entrenamiento de baloncesto, permitiendo identificar áreas de mejora y fortaleza en el desempeño de los jugadores. Además, hemos abordado varios aspectos relacionados con la enseñanza y ejecución de pases en el baloncesto. Comenzamos examinando la importancia de los indicadores en la enseñanza de los pases, observando la consistencia negativa en su aplicación y la valoración de contenidos teóricos. Posteriormente, nos sumergimos en la estadística descriptiva para evaluar el rendimiento en pases perdidos durante varios juegos. Calculamos la media, la desviación estándar y la moda para comprender la tendencia central, la variabilidad y los valores más frecuentes en diferentes tipos de pases.

Luego, exploramos la relevancia del ángulo de pase y cómo puede influir en la efectividad de la conexión entre jugadores. Analizamos la importancia de situaciones con y sin oposición, resaltando el impacto que pueden producir en la toma de decisiones tácticas y en la mejora del rendimiento general del equipo. Finalmente, discutimos la propuesta de un proyecto para mejorar la técnica del pase, destacando la importancia de ejercicios específicos que replican situaciones reales del juego. En general, estos temas resaltan la complejidad y la multidimensionalidad de la ejecución de pases en el baloncesto.

Conclusiones

Se concluye que, el análisis estadístico descriptivo de los datos relacionados con la enseñanza y ejecución de pases en el baloncesto proporcionó una visión detallada sobre la consistencia y variabilidad en el desempeño de los jugadores. En el primer conjunto de datos, se observó una baja aplicación de indicadores de enseñanza, con una frecuencia del 75% y 100% de deficiencias en algunos casos, indicando una baja consistencia en la implementación de prácticas pedagógicas.

En el segundo conjunto de datos, centrado en la pérdida de balones durante juegos específicos, se calculó la media, la desviación estándar y la moda para diferentes tipos de pases. Estas medidas ofrecieron información clave sobre la tendencia central, la dispersión y la frecuencia de los resultados. Se identificaron variaciones significativas muy negativas en el desempeño de los jugadores, destacando la importancia de abordar áreas específicas de mejora.

En conjunto, el análisis estadístico proporcionó herramientas valiosas para la toma de decisiones en el entrenamiento de baloncesto para los jugadores de la categoría 13 – 14 años, del Cantón Macara, donde la consistencia en la aplicación de indicadores de enseñanza sugiere un enfoque pedagógico efectivo, mientras que la variabilidad en la ejecución de pases señala áreas específicas que pueden beneficiarse de una atención más detallada durante el entrenamiento. Estos hallazgos destacan la utilidad de la estadística descriptiva como una herramienta valiosa en la evaluación y mejora continua del rendimiento en el baloncesto para esta categoría.

Referencias

1. Bello, F. (2014). La selección de métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje técnico táctico en basquetbolistas iniciantes. EFDeportes.com, 188.
2. Changobolin. (2022). Red de Repositorios latinoamericanos. Obtenido de Ejercicios motrices para la mejora de la coordinación oculo manual en basquetbolistas : <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/6094892>
3. Fernández, R. (2015). Propuesta Metodología del Baloncesto en la universidad politécnica salesiana. 20-150. Gardey, p. y. (2013). El pase. Ef.deportes, 12-18.
4. González-Espinosa, S., Ibáñez, S. J., & Feu, S. (2017). Diseño de dos programas de enseñanza del Baloncesto basados en métodos de enseñanza-aprendizaje diferentes. Revista de Ciencias del Deporte, 131-152.
5. Guillén, G. (2010). Metodología en la enseñanza del Baloncesto en categorías de formación. EFDeportes.com, 150.
6. Hernández, R. (2020). Modelo de metodología para la enseñanza del Baloncesto a los principiantes. Modelo de metodología para la enseñanza del Baloncesto a los principiantes., 1-46.
7. Hernandez. (2023). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo . Obtenido de Taller deportivo para fomentar aprendizajes psicomotrices en el basquetball.

8. Pereira, J. (2018). Metodología para la enseñanza-aprendizaje de las acciones técnico-tácticas en el Baloncesto de iniciación, 35-45 Sánchez. (2012). El lanzamiento a canasta en Baloncesto I. Factor técnico. Efdeportes.com, 169.
9. Parraga. (2019). Cuaderno de psicología del deporte . Obtenido de El entrenamiento deportivo : https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-84232014000300019
10. Laynes. (2021). Library . Obtenido de El pase : <https://1library.co/article/pase-tipos-clasificaci%C3%B3n-fundamentos-t%C3%A9cnicos-b%C3%A1sicos-baloncesto.yne68opy>
11. Lopez. (2023). Revista Digital Efdeportes. Obtenido de Los circuitos de acción motriz: <https://efdeportes.com/efd225/los-circuitos-de-accion-motriz.htm>
12. Mocha y Naranjo . (2019). Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de La coordinación motriz en el dribbling de los jugadores de baloncesto: <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/30327>
13. Naranjo. (2019). Universidad Técnica de Ambato . Obtenido de La coordinación motriz en el baloncesto: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/30327/1/1600422883%20Karla%20Izabel%20Naranjo%20Morante.pdf>
14. Ossorio. (2018). Revista digital efdeportes . Obtenido de La ciencia de la acción motriz : <https://www.efdeportes.com/efd85/am.htm>
15. Orozco, A. (2012). La enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos en el Baloncesto. EFDeportes.com, Revista Digital., 169.
16. Oliver, D. (2004). Basketball on Paper: Rules and Tools for Performance Analysis. Potomac Books.
17. Simmons, B. (2009). The Book of Basketball: The NBA According to The Sports Guy. ESPN.
18. Sánchez, M. (2012). El lanzamiento a canasta en Baloncesto. Factor técnico. Efdeportes.com, Revista Digital., 169.
19. Sergio, G. (2017). Diseño de dos programas de enseñanza del Baloncesto. Revista de Ciencias del Deporte, 131-152.

© 2024 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).