



Los estilos de aprendizaje: estrategia para desarrollar un aprendizaje significativo

Learning styles: strategy to develop meaningful learning

Estilos de aprendizagem: estratégia para desenvolver uma aprendizagem significativa

Ángela Monserrate Franco Segovia ^I
angelamfs2@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-9429-4796>

Correspondencia: angelamfs2@hotmail.com

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 23 de junio de 2022 * **Aceptado:** 12 de julio de 2022 * **Publicado:** 03 de agosto de 2022

- I. Magíster en Educación Mención Enseñanza Básica, Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.

Resumen

Los estilos de aprendizaje en la actualidad constituyen una herramienta que aporta muchas ventajas en el aula de clases, para el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que el estudiante defina la mejor manera en que puede aprender manejando de forma práctica sus habilidades y destrezas. En el presente artículo se muestra como los estilos de aprendizaje pueden ser utilizados como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar un aprendizaje significativo. Para el desarrollo de este trabajo se utilizó la revisión descriptiva de artículos, logrando recabar información relevante para precisar el estado del arte, de modo que el artículo brinda los constructos teóricos pertinentes de la investigación, así como significativos para contribuir al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Palabras Clave: Estilos de aprendizaje; Proceso de enseñanza – aprendizaje; Estrategia.

Abstract

Learning styles currently constitute a tool that provides many advantages in the classroom, for the teaching-learning process, allowing the student to define the best way in which he can learn by managing his skills and abilities in a practical way. This article shows how learning styles can be used as a strategy in the teaching-learning process to develop meaningful learning. For the development of this work, the descriptive review of articles was used, managing to collect relevant information to specify the state of the art, so that the article provides the relevant theoretical constructs of the research, as well as significant ones to contribute to the teaching - learning process.

Keywords: Learning styles; Teaching-learning process; Strategy.

Resumo

Os estilos de aprendizagem constituem atualmente uma ferramenta que proporciona muitas vantagens em sala de aula, para o processo de ensino-aprendizagem, permitindo ao aluno definir a melhor forma de aprender, gerindo as suas competências e capacidades de forma prática. Este artigo mostra como os estilos de aprendizagem podem ser utilizados como estratégia no processo de ensino-aprendizagem para desenvolver uma aprendizagem significativa. Para o desenvolvimento deste trabalho, utilizou-se a revisão descritiva de artigos, conseguindo coletar

informações relevantes para especificar o estado da arte, de modo que o artigo forneça os constructos teóricos relevantes da pesquisa, bem como significativos para contribuir com a processo ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: Aprendendo estilos; Processo ensino-aprendizagem; Estratégia.

Introducción

El aprendizaje es importante para el ser humano dado que hoy en día la educación está en constante transformación en todos sus niveles, enfrentándose a diferentes cambios y desafíos a lo largo de la historia, por ello, se orienta a nuevos paradigmas, desde una enseñanza constructivista enfocada a la virtualidad, con un modelo activo y participativo, que permite nuevas estrategias para lograr un aprendizaje significativo.

Por ende, es prioridad que el docente entienda la diversidad estudiantil que existe, así como el reconocimiento de sus capacidades y los diferentes estilos de aprendizaje que ellos poseen ya que estos han servido en el entorno educativo para realizar cambios en la enseñanza, por tanto, la aplicación de estrategias para el aprendizaje y que este sea significativo es esencial (García, 2018). Es sustancial tener en cuenta que los estilos de aprendizaje se refieren realmente a cómo prefieren aprender los estudiantes y en muchas ocasiones como les resulta más fácil hacerlo, por ende, el docente debe de utilizar las condiciones educativas bajo las cuales hay más probabilidades de que el estudiante adquiera de mejor manera los conocimientos transmitidos por él.

Por otra parte, Ausubel (1980) citado por Rocha (2021) manifiesta que el aprendizaje significativo es la “relación que existe entre los conocimientos y experiencias previas del estudiante y los nuevos conocimiento” (p. 66). Dicha conceptualización es pertinente debido a que el estudiante puede utilizar sus experiencias sociales y académicas, los resultados de un aprendizaje significativo corroboran la existencia de la consumación de un proceso de aprendizaje valioso.

Consecuentemente los estilos de aprendizaje son factores significativos para el desarrollo humano, mediante su aplicación los estudiantes van construyendo sus conocimientos, permiten mejorar su aprendizaje, Manuel (2018) plantea que el aprendizaje es un proceso que se da por una serie de cambios en un tiempo determinado, que permite a los alumnos responder de forma adecuada a las situaciones que se presenten, cabe mencionar, que el aprendizaje se da en función de las

necesidades de los estudiantes, la preparación que tengan para aprender, así como la situación y la interacción al ser el aprendizaje un proceso en ocasión social y en otra individual.

En virtud de lo manifestado, se han desarrollado estudios sobre la temática a nivel mundial, entre ellas la de García (2018) determinando que los estilos de aprendizaje constituyen un factor influyente en el rendimiento académico de los estudiantes, dónde se involucran otros factores como la motivación que brindé el docente, las estrategias de aprendizaje que utilicé, las competencias previas de los estudiantes y los factores socioeconómicos.

Otra investigación relacionada con la temática es la realizada por Cobos et al. (2018) dónde concluyen que una de las labores docentes más importantes es la de conocer los estilos de aprendizajes que predominan en sus estudiantes, programando actividades y situaciones que logren conectar la estructura cognitiva del estudiante con la conceptual, es así que los estilos de aprendizaje deben de relacionarse con la estructura cognitiva del estudiante y con la disponibilidad del estudiante por aprender.

En la investigación desarrollada por Hernández et al. (2019) se logró concretar que los estudiantes desarrollan un mejor aprendizaje cuando se inclinan al estilo de aprendizaje del cual más dominio poseen y aprenden más cuando su proceso de enseñanza-aprendizaje se apoya de estrategias, donde integran ciertas técnicas en función del estilo predominante.

Una ventaja que permite en los estudiantes adquirir conocimientos, es determinar los estilos de aprendizaje que predominan en ellos, por otra parte, los estudiantes tienen la oportunidad de conocerse así mismo permitiéndoles una relación positiva a nivel social, sumado a esto se enriquecerán en valores, demostrando buenas costumbres, poniendo de manifiesto su formación integral y su carácter.

En tal virtud, el objetivo del artículo es fundamentar de qué modo los estilos de aprendizaje pueden ser utilizados cómo estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar un aprendizaje significativo, ya que se comprende que existe diversidad en la forma de cómo se pueden construir conocimientos, puesto que cada individuo desarrolla habilidades diferentes.

Para lograr el objetivo planteado en el artículo se utilizó como metodología una revisión descriptiva, mediante el análisis de los resultados de otras investigaciones con temáticas relacionadas, lo cual permitió la revisión sistemática de publicaciones distintas. Para llegar a las conclusiones generales se utilizó el método Inductivo – Deductivo que va de lo general a lo

particular. Por otra parte, también se utilizó el método Hipotético-Deductivo permitiendo instaurar nuevas deducciones a partir de los conocimientos ya establecidos.

Desarrollo

Aprendizaje significativo y su importancia

Por mucho tiempo el aprendizaje en la labor educativa estuvo dominado por una perspectiva conductista, donde se creía que este se daba solo cuando ocurría un cambio en la conducta humana, actualmente se puede afirmar que el aprendizaje va mucho más allá, siendo un cambio significativo a través de la experiencia. La experiencia humana implica al pensamiento y la afectividad, cuando actúan conjuntamente se da un verdadero significado a la experiencia, donde el individuo está capacitado por la labor educativa.

En consecuencia, la teoría de aprendizaje significativo ofrece un marco adecuado para desarrollar la labor educativa, ofreciendo una explicación coherente, sistemática y apropiada del ¿Por qué se olvida lo aprendido?, ¿Cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, para el desarrollo de técnicas educacionales, adecuadas y coherentes.

La teoría del aprendizaje significativo fue propuesta en el año 1963 por parte de David Paul Ausubel frente al modelo conductista donde decreto un modelo pedagógico de enseñanza-aprendizaje bajo la influencia de Jean Piaget con la finalidad de que los estudiantes logren un excelente aprendizaje con lo aprendido día a día, tiempo después Novak y Hanesian en el año 1983 trabajaron junto con David para así poder completar aquella teoría expuesta (Clavijo, 2022).

El proceso de orientación del aprendizaje del estudiante es vital, porque se debe de conocer la estructura cognitiva del individuo, en lo cual, no solo es necesario saber la cantidad de información que posee, sino la estabilidad de las preposiciones y los conceptos que maneja. Una de las características más importantes del aprendizaje significativo es que produce la interacción de los conocimientos que el individuo ya posee y la información nueva, a fin de su interacción.

En consecuencia de lo expuesto Baque y Portilla (2021) aportan que el aprendizaje significativo es la combinación de conocimientos previos que presenta una persona cuando los va adquiriendo con el paso del tiempo, por ende, es significativo, debido a la información que adopta el estudiante y por la estructura cognitiva preexistente en él, se obtiene un significado importante, ya que, cuando el conocimiento se enlaza de forma coherente, sustancial, no arbitraria en conceptos, proposiciones

y lógica, lo ejecuta en una estructura que presenta conocimientos basados en diferenciación suficiente, estabilidad y sobre todo de claridad.

En tal virtud, un factor importante e influyente en el aprendizaje significativo es lo que el individuo ya sabe, es decir los conocimientos previos que posee, para que los contenidos nuevos a aprender se puedan relacionar de manera sustancial, a fin de que se puedan relacionar las ideas.

Para poder enfrentar dificultades que se presenten en el aprendizaje significativo se debe de priorizar por parte de los docentes varios aspectos que originan el uso de estrategias y a su vez generan el interés, que los estudiantes necesitan para progresar en la construcción de sus conocimientos, como un mecanismo trascendental para su desempeño académico (Cedeño et al., 2022).

El ser humano después de adquirir conocimientos, aprende y sobre todo memoriza situaciones en aquellas circunstancias gracias la memoria mecánica que presenta y junto a ello, admite la transcripción acerca del conocimiento memorizado. Por tanto, se debe de tomar en cuenta las estrategias didácticas, material adecuado y excelente motivación para el aprendizaje óptimo de alumnos y que sea significativo, de igual manera se puntualizan algunos tipos de aprendizaje significativo según Farro (2022), que se detallan a continuación:

- Aprendizaje de representaciones: mediante este aprendizaje el niño va a desarrollar su vocabulario, asimilando palabras por la asociación de objetos reales de su contexto con su significancia correspondiente, por ejemplo, resulta más sencillo para un niño aprender el sonido de la palabra pelota cuando la manipula, al mismo tiempo que se le explica el objeto que es.
- Aprendizaje de conceptos: el niño desarrolla su aprendizaje a través de experiencias concretas y mediante el descubrimiento, tomando el ejemplo anterior, el niño asimilara el concepto de pelota desarrollando varias reuniones con otros niños donde jueguen con la misma, este aprendizaje permite desarrollar las operaciones de orden cognitivo en los niños como identificación de colores, tamaños, entre otros.
- Aprendizaje de preposiciones: ese aprendizaje permite la relación y combinación de múltiples palabras, con el propósito de que se creen nuevas ideas.

La importancia del aprendizaje significativo está basada en que los estudiantes consiguen conocimientos con el paso del tiempo mediante las experiencias y motivaciones de su entorno, por

ende, el proceso de la adquisición del conocimiento no finaliza en algún momento, ya que, el ser humano a medida que pasan los años puede seguir adquiriendo conocimientos que perduraran con la vivencia u aprendizaje, por tanto, es significativo tener en cuenta que el aprendizaje significativo demanda también de la memorización como precisión adecuada para la comprensión y a su vez, suele ser negativa muchas veces cuando esta se encuentra ligada a la memoria.

Estilos de aprendizaje

A lo largo de la historia, ha sido posible el diseño de diversas teorías y modelos de aprendizajes, que ha permitido entender el comportamiento del individuo dentro del aula de clases, así como identificar como se relacionan en función de la forma de aprendizaje y que tipo de acción se constituye más eficaz en un momento determinado.

Existen 6 modelos de estilos de aprendizaje, que se consideran los más conocidos, según Cisneros (2004), que indistintamente de su clasificación poseen aspectos comunes en lo que a estrategias de aprendizaje se refiere y que permiten a los docentes el desempeño eficaz y eficiente de su labor al considerarlas herramientas educativas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, estos modelos de estilos de aprendizaje se detallan a continuación.

- Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann
- Modelo de Felder y Silverman
- Modelo de Kolb
- Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder
- Modelo de los Hemisferios Cerebrales
- Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner (p. 6).

El desarrollo de las tareas cognitivas en los individuos resulta más simple cuando se utilizan los estilos de aprendizajes predominantes en ellos, cuando se habla de estilos de aprendizaje, no se hace referencia a las habilidades que se poseen para aprender, sino a un modo o a los modos de preferencia para aprender, que se relacionan con las habilidades, tal como acentúa Caiza (2018) que los estilos de aprendizaje constituyen la “manera preferida que una persona tiene para aprender” (p. 167).

En consecuencia, los estilos de aprendizaje, permiten que los estudiantes saquen su mayor provecho al momento de realizar sus actividades académicas, convirtiéndose en un factor influyente en el rendimiento académico, es así, que si se los utiliza como una estrategia en el

proceso de enseñanza-aprendizaje las competencias en los estudiantes se podrán desarrollar. Los estilos de aprendizaje suelen ser afectivos, de rasgos cognitivos y a su vez fisiológicos, por ende, el ser humano gracias a ellos es capaz de adquirir conocimientos que varían y, por ende, aprenden a interpretar los estilos en cada uno (Ramos, 2021).

Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann

Este modelo se inspiró bajo el funcionamiento cerebral, donde se describe al cerebro como un globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales, mediante una representación dividida en cuatro cuadrantes, donde cada uno constituye una forma distinta de operar, aprender, pensar, crear, en sí a vivir en el mundo, las características de estos cuadrantes son las siguientes:

1. Estilo Cortical Izquierdo (CI), llamado el Experto: lógico, analítico, basado en hechos y es cuantitativo.
2. Estilo Límbico Izquierdo (LI), llamado el Organizador: organizado, secuencial, planeador y detallado.
3. Estilo Límbico Derecho (LD), llamado el Comunicador: interpersonal, sentimental, estético, emocional.
4. Estilo Cortical Derecho (CD), llamado el Estratega: holístico, intuitivo, integrador, sintetizador (Sprock, 2018, p. 45).

Por consiguiente, para Herrmann poder establecer el estilo de aprendizaje predominado elaboró dos cuestionarios, uno para estudiantes y otro para docentes, el de estudiantes constaba de 12 preguntas mientras que el de docentes de 10 preguntas, en ambos cuestionarios cada pregunta constaba de 4 alternativas, y cada alternativa en relación a cada cuadrante.

Modelo de Felder y Silverman

Felder y Silverman (1988) hacen énfasis en que cada estudiante aprende de una manera distinta, sea al oír, al ver, reflexionar, actuar, por razonar, visualizando y memorizando, de manera intuitiva o lógica, con información constante o con fragmentos de ellos y con analogías, en sí, todo depende del individuo, que se le facilite más. Este modelo examina tres aspectos:

1. Los aspectos del estilo de aprendizaje que es significativo en la educación en ingeniería.

2. Los estilos de aprendizaje preferidos por los estudiantes y los estilos de enseñanza más favorecidos por los educadores.
3. Las estrategias que llegarán a los alumnos cuyos estilos de aprendizaje no son abordados por los métodos de enseñanza en la ingeniería tradicional (Marcos et al., 2020, p. 108)

Tanto Felder y Silverman expresan que el aprendizaje en un entorno educativo estructurado se da mediante dos etapas, la percepción que constituye la información externa que es observable a través de los sentidos y la interna cuyo surgimiento es introspectivo, las cuales están disponibles para los estudiantes, y de ellas escogen la información que desean procesar y la que va a dejar a un lado, en la etapa de tratamiento se implica la memorización simple o el razonamiento, la acción o la reflexión, la interacción con los demás o la introspección.

Modelo de Kolb

Muchos autores expresan que Kolb desarrolló una de las teorías principales de los estilos de aprendizaje, cuya teoría se centra en un aprendizaje basado en primera instancia por una experiencia concreta e inmediata, que sirve de base para la observación y posteriormente la reflexión, en esta teoría el aprendizaje se focaliza en cuatro diferentes tipos de estudiantes como el reflexivo, activo, teórico y pragmático; desarrollándose mediante la derivación de cuatro formas integradas: “actuar (alumno activo), reflexionar (alumno reflexivo), teorizar (alumno teórico) y experimentar (alumno pragmático)” (García, 2020, p. 45).

En función de lo expuesto, Kold establece cuatro estilos de aprendizaje siendo el divergente donde se ve la capacidad imaginativa del estudiante, el acomodador desarrollado por el involucramiento de nuevas experiencias, el convergente que gestiona la ideas en prácticas y el asimilador que se basa en la investigación centrándose en la teoría (ídem).

Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder

Este modelo también es conocido como *Vak* por las siglas de visual, auditivo y kinésico, Rivero et al., aportan que “los estilos de aprendizaje como el visual, auditivo y kinestésico cumplen un papel muy importante en la asimilación de tópicos nuevos, los cuales pasan por cada uno de estos canales y se almacenan en el cerebro” (p. 239). Cada individuo posee una manera diferente de aprender y

de percibir la información, el modelo Vak permite que se identifique el mejor de los tres canales de percepción expuestos.

El aprendizaje visual es más factible con la visualización de imágenes concretas o abstractas, por medio de videos, mapas conceptuales, y organizadores gráficos, el estudiante puede adquirir experiencias para poder fortalecer el conocimiento, capacidad para aprender, estimular la comprensión y determinar la información. Uno de los aprendizajes presentados con más habitualidad debido a su entendimiento, es la visualización con imágenes que genera una alta información eficaz y directa con una buena destreza (Escalante & Vélez 2022).

El resultado del aprendizaje visual, se debe a que la mayoría de personas que se desenvuelven con imágenes al instante en que la información se recupera se lo elabora por medio de esquemas, apuntes, mapas, fotografías, acompañado de gestos, lectura de textos y lenguaje corporal, que en el estudiante hace que, el mismo sea significativo. Además, el estudiante suele estar capacitado para establecer conceptos propios después de visualizar y en base a ello, emplear el cargo en el campo de estudio para que el estímulo visual se active sin problema alguno.

Por otra parte, el aprendizaje visual tiene características esenciales como mejor captación de la información por medio del sentido de la vista, reconocer objetos, colores, texturas visualmente, guiarse por medio de lo notorio y un mejor aprendizaje visual por medio de imágenes, mapas conceptuales, entre otros (Gaibor 2022).

Las personas con aprendizaje auditivo suelen dialogar solos, llegan a distraerse con facilidad, acumulan la conversa debido a la fluidez que tienen con las palabras, mueven los labios al momento de leer, modulan el tono y timbre de voz, expresan sus emociones con naturalidad, silencio al momento de estudiar, escuchar los temas o leerlo por sí mismo. El mismo suele aprenderse mediante los sonidos y aquellos que utilizan con concentración la memoria, muchas veces cuando tienden a olvidar una palabra, suelen perder la unión que esta tiene con la oración u concepto (Santillán et al. 2021).

El aprendizaje kinestésico es más lento que el visual y auditivo, presenta conocimientos sólidos que duran más en el tiempo, es decir, se llega a grabar con profundidad dando como resultado que este no pueda olvidarse y muchas veces que dure de por vida. De hecho, las personas que presentan este estilo de aprendizaje tienen por tendencia a tocar todo, expresan sus emociones acompañándolas con movimientos, llegan a ser más inquietas, se mueven con habitualidad y al momento de concentrarse en la tarea suele complicarse (Vasco et al. 2022).

Las personas que presenta este aprendizaje de manera reciente pueden asimilar de manera más positiva por medio de palpar, movimientos y espacio, escogen practicar y duplicar, se consideran lentos y aquella información no suele manifestar de manera eficaz (Parras y Arenas 2022).

Modelo de los Hemisferios Cerebrales

El estilo de aprender mediante este modelo, se basa en el funcionamiento cerebral, donde se suscitan 2 modalidades de pensamiento y de estilos de aprender, los cuales sugieren 2 formas de enseñar, “el hemisferio derecho es el encargado de desarrollar la capacidad de razonamiento espacial, la visualización y la creatividad. Se identifica con el estilo de pensamiento no verbal, imaginativo y holístico, orientado a la totalidad (“gestalt”) más que a la diferenciación de las partes” (Muños et al., 2012).

El hemisferio derecho más que el análisis y la descomposición de la información, prioriza en sintetizar e integrar la información, por ende, se lo identifica con el pensamiento intuitivo, este hemisferio está asociado a las capacidades espaciales y artísticas, utilizando un estilo de pensamiento divergente, donde se crea una cantidad variada de ideas.

El hemisferio izquierdo opera paso a paso, mediante una dirección secuencial por tiempos, está vinculado con la capacidad verbal, el razonamiento lógico y numérico, y la capacidad analítica, en resumen, este hemisferio sigue un estilo lineal, objetivo, abstracto, verbal, causal, teórico y sistemático (ibídem, p. 3).

Las personas que tienen predominio del hemisferio izquierdo sienten molestias por el ruido, las voces de otras personas, en si no les gusta ser molestadas, necesitan un ambiente de trabajo formal y organizado, por otra parte, cuando tienen problemas los afrontan de modo analítico, lo opuesto ocurre con aquellas personas que tienen predominio del hemisferio derecho.

Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Todos los seres humanos tienen la capacidad de conocer el mundo mediante inteligencias diferentes, que a su vez se pueden combinar para desarrollar diversas actividades, progresar en diferentes entornos y ámbitos, así como solucionar varios problemas. Caiza et al. (2018) expresa que “la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner define a la inteligencia como un conjunto de capacidades que nos permite solucionar problemas” (p. 7).

Mercadé (2019) alude que Gardner para definir los ámbitos de cada inteligencia, desarrolló estudios sobre las habilidades que se desarrollan en los niños y en caso de daños cerebrales se enfocó en establecer la descomposición de las capacidades en esos casos, además estableció que la inteligencia se puede agrupar en 8 tipos diferentes, siendo los siguiente:

- **Inteligencia lingüística:** utiliza tanto el hemisferio derecho y el izquierdo del cerebro, los escritores poseen dicha inteligencia, ya que el uso del lenguaje es lo primordial en esta inteligencia, intervienen en esta inteligencia los aspectos biológicos, donde esta presenta un área específica llama “área de broca”, en esta inteligencia también están implicadas las capacidades para comprender el significado y el orden de las palabras, en la escritura, lectura, cuando hablan las personas, al leer, escribir y hablar. Por consiguiente, están inmersas las habilidades de escribir y hablar, aquellas personas con esta inteligencia pueden desarrollarse como líderes religiosos y políticos, escritores, vendedores, entre otros.
- **Inteligencia musical:** la poseen los cantantes, bailarines y músicos por su gran talento, la fuerza de esta inteligencia proviene desde el nacimiento, aunque puede variar de una persona a otra, sin embargo, el desarrollo de esta inteligencia, requiere de estimulación. En lo referente al aspecto biológico se desarrolla en el hemisferio derechos, pero no están claramente localizadas, implica la capacidad de escuchar, tocar instrumentos, cantar y capacidad para escuchar, entre sus habilidades esta la capacidad crear música y analizarla, pueden desarrollarse profesionalmente como músicos, críticos musicales y compositores.
- **Inteligencia lógico matemático:** quienes tengan desarrollada esta inteligencia pueden inclinarse por las ciencias exactas y hacen uso del hemisferio derecho, las capacidades presentes en esta inteligencia calcular, verificar y comprobar hipótesis, identificar modelos, utilizar el razonamiento inductivo-deductivo. Entre las habilidades esta la capacidad calcular, verificar, formular hipótesis, utilizar el razonamiento inductivo-deductivo, utilizar el método científico, esta inteligencia es propia de los científicos, economistas, ingenieros, entre otros.
- **Inteligencia espacial:** reúne las capacidades para imaginar, visualizar y representar ideas o imágenes mentales, en diferentes ángulos, quienes poseen esta inteligencia pueden hacer representar tridimensionalmente al mundo que los rodea, o extraer un fragmento de él. Por consiguiente, Gaibor et al. (2022) expresa lo siguiente:

permite la noción del espacio, sentido de posición de ciertos objetos, distancias, secuencias y dentro del aprendizaje significativo permite realinear el aprendizaje con el mundo real, por tal razón incrementar el desarrollo del aprendizaje significativo a través de la inteligencia espacial fomenta un aprendizaje reflexivo, duradero en si un aprendizaje a largo plazo no memorístico (p.15).

- Inteligencia corporal y kinestésica: “esta inteligencia abarca la habilidad que posee un individuo, para usar el propio cuerpo con la finalidad de expresar ideas y sentimientos, sin importar edad, condición social, ubicación geográfica o pertinencia cultural” (Quindi, 2017, p. 24). Quienes poseen esta inteligencia pueden ser destacados en actividades de danza, deportivas, trabajos de construcción, expresión corporal, entre otros.
- Inteligencia intrapersonal: “constituye un tipo de circuitería cerebral básica que da pie a un conjunto de estados representacionales que incluyen ideas como que las otras personas tienen también estados internos, que son capaces de otorgar significado al lenguaje y a los objetos de nuestro entorno, que este significado es compartido, que tienen intencionalidad, etcétera” (Castello y Cano, 2021, p. 3). Es así que esta inteligencia permite internamente ciertos aspectos de una persona, como la vida emocional, la gama de sentimientos que posee, la discriminación de emociones, identificándolas con un nombre específico.
- Inteligencia interpersonal: consiste en “relacionarse y entender a otras personas de una manera adecuada. Interactúan efectivamente con una o más personas, amigos, amigas y familiares...son buenos comunicadores, reconocen fácilmente los puntos de vista y estados emocionales de otras personas” (Gala & Basti, 2020, p. 48). En este sentido, se puede decir que esta inteligencia domina la empatía, las relaciones humanas, reconociendo sus razones, motivaciones y emociones que los mueven.
- Inteligencia naturalista – pictórica: “está enmarcada hacia una integración, adecuación y armonización con el mundo natural, a partir de habilidades que promueven la interacción directa, generando prácticas de apropiación por el territorio y con ello el cuidado del mismo” (Ramírez, 2017, p. 4). Esta inteligencia es utilizada al estudiar y observar la naturaleza, añade cualidades pictóricas al individuo.

Existen diversas teorías sobre los modelos de aprendizaje, creadas a fin de ayudar al desarrollo del aprendizaje del estudiante, además comparten un mismo fin, cada una de estas, y están enfocada en cómo llegar al conocimiento si se los utiliza de manera adecuada, por tanto, es primordial que

el docente establezca cual es la teoría con sus estilos a trabajar en los estudiantes, sin olvidar que cada persona aprende como mas cómoda se sienta.

Estrategias de aprendizaje, en función de los estilos de aprendizaje

Aunque se hable de manera popular del término estrategia, los investigadores hasta la actualidad no han logrado ponerse de acuerdo en cuanto a la concepción del mismo, lo que si es cierto es que las estrategias poseen un carácter intencional, implicando un plan de acción, el investigador Llera (2003) manifiesta que “las estrategias de aprendizaje están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante, ya que permiten identificar y diagnosticar las causas del bajo o alto rendimiento escolar” (p. 57).

Por otra parte, Rosero (2020) enfatiza que una estrategia de aprendizaje “hace referencia al conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de objetivos de aprendizaje específicos” (p. 6), en este orden de ideas, se comprende que una estrategia para el aprendizaje, posee un sentido estricto de lo que se pretende realizar, por ende, se considera un procedimiento formal y organizado, puesto que se tiene orientada una meta establecida.

Si las estrategias de aprendizaje se relacionan con las dificultades del estudiante al momento de aprender, un punto clave para que ellos logren vencer esas dificultades es priorizar en los estilos de aprendizaje, a fin de establecer de cual modo aprenderían con mayor facilidad, mediante una secuencia de acciones previamente planificadas por el docente, para la consecución de los objetivos de aprendizajes propuestos.

Las estrategias de aprendizaje poseen una clasificación, que según el investigador Dumes (2019) estas se clasifican en Pre-Instruccionales, Co-Instruccionales y Post-Instruccionales. Las estrategias Pre-Instruccionales se encargan de preparar al alumno sobre que va aprender y como lo va hacer, las Co-Instruccionales intervienen en el proceso exacto del aprendizaje apoyándose de los contenidos curriculares, permitiendo que el alumno mejore la atención notablemente y recepte con mayor claridad lo que el docente desea transmitir, en cuanto a las estrategias Post-Instruccionales estas son aplicadas luego de que el alumno ha adquirido sus conocimientos, es decir que son evaluativas.

Por otra parte, cabe mencionar que las estrategias permiten que los estudiantes desarrollen sus habilidades, mediante el concebimiento del conocimiento, dado por las diferentes actividades intra-

aulicas que desarrolla, puesto que es parte de su aprendizaje, lo que a su vez permite el desarrollo de su pensamiento. Por tanto, el investigador (Tobón 2013) citado por Moreno y Tejada (2017) refieren lo siguiente:

La escuela debe garantizar la implementación de estrategias metacognitivas como herramientas psicológicas necesarias para que los estudiantes puedan observar, valorar, reflexionar, dialogar, criticar la realidad, asumir posiciones que ayudan a transformarse y ayudar a transformar sus contextos como evidencia del nivel de pensamiento crítico que han alcanzado los educandos como consecuencia de una concepción problematizadora y de un nivel de eficiencia alto (p. 54).

Es evidente que, mediante el uso de estrategias destinadas para el aprendizaje de los estudiantes, van a desarrollar habilidades nuevas y por ende, fortalecerán aquellas que ya poseían, por tanto, establecer el aprendizaje que predomina en el estudiante es importante, ya que de esta manera el aprendizaje será significativo, puesto que se le facilitará la manera de aprender y este perdurara en el estudiante, sin alterar sus esferas cognitivas.

Conclusiones

El aprendizaje significativo constituye un aprendizaje por relación, es decir que se construyen conceptos y significados de eventos, mediante la interacción que el individuo desarrolle en el entorno, basándose en sus experiencias. Es así, que, a nivel académico, el estudiante va a adquirir sus aprendizajes teniendo como base los conocimientos previos sobre la temática a tratar, cuyo conocimiento que fortaleceré con las actividades que el docente le encamine, a fin de que poco a poco vaya descubriendo mediante su guía, lo que personalmente aun le falte por aprender, para así complementar su conocimiento, para que dicho proceso se facilite, un herramienta clave, es utilizar el estilo de aprendizaje que predomine en el estudiante.

Por consiguiente, es importante conocer los diferentes estilos de aprendizajes y las diferentes teorías que los cimentan, puesto que cada persona aprende de manera distinta a las demás y asimila los contenidos con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor rapidez , aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando la misma temática, sin embargo, más allá de esto, es sustancial no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, paralelo a lo expuesto, vale mencionar que la mente humana

trabaja de forma diferente en cada persona, por ende, el ingreso de la información al cerebro se da por diferentes vías.

Los docentes, al ejercer su rol, para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje con éxito, deben de verificar cuáles o cuál es el estilo de aprendizaje que predomina en el grupo de estudiantes con el que trabaja, ya que de esta manera va a poder orientar dicho proceso, a la vez identificar los puntos más fuertes y los más débiles en ellos, para en función de ellos fortalecer las falencias presentadas y contribuir al que mejoren su rendimiento académico.

Por otra parte, que se utilice en el proceso de enseñanza-aprendizaje una estrategia basada en los estilos de aprendizaje, es innovador, puesto que tanto los estilos de aprendizajes como las estrategias, involucran las referencias de los estudiantes, al conciliar con resultados exitosos la información preexistente en ellos.

El estilo de aprendizaje que el docente escogerá para el diseño de las estrategias para desarrollar el aprendizaje en los estudiantes y además contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje, es a criterio propio, ya que él es quien tiene que primero empaparse de las teorías de aprendizaje y que estilos corresponden a cada una de ellas, para en función de ellas determinar la que más le convenga, de acuerdo a las características que presenten sus estudiantes.

Referencias

1. Caiza, A. P. A., Romero, G. D. L. Á. U., Vasconez, L. A. C., & Barragán, M. F. C. (2018). Estilos de aprendizaje y las habilidades metacognitivas infantiles. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 166-174. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/530>
2. Castelló i Tarrida, A., & Cano Autet, M. (2021). Inteligencia interpersonal: conceptos clave.
3. Cedeño, M. I., Barreiro, M. P. R., & Acosta, J. Z. (2022). El aprendizaje significativo en la educación superior. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(1), 418-429.
4. Cisneros Verdeja, A. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*. <http://148.202.167.116:8080/jspui/handle/123456789/923>

5. Clavijo Zapata, Y. L. (2022). Diseño de estrategia basada en el aprendizaje significativo para el proceso de enseñanza y aprendizaje de Historia, bloque 1, primer año BGU (Bachelor's thesis, Riobamba).
6. Cobos, L. F. G., Vivas, Á. M., & Jaramillo, E. S. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. In *Revista Anales* (Vol. 1, No. 376, pp. 231-248).
<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/download/1871/1769>
7. Dumes Tigrero, J. B. (2019). Estrategias educativas y nivel de satisfacción laboral de los docentes de la Escuela Rosaura Maridueña-Yaguachi-2018.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/40807>
8. Escalante Carrera, J. D., & Vélez Cabrera, F. J. (2022). Realidad aumentada en el estilo de aprendizaje visual (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.).
9. Farro Quiroz, J. (2022). Taller de juegos lógicos “Divertimate” como estrategia didáctica para facilitar el logro del Aprendizaje Significativo del área de Matemática en las practicas pre-profesionales de los estudiantes de décimo ciclo de la carrera de Educación Inicial del IESPP Indoamérica–Trujillo, 2021.
10. Gaibor Mayorga, E. D. (2022). El método visual y el aprendizaje de la asignatura de matemáticas en los estudiantes de Quinto grado paralelo A de la Unidad Educativa Isabel la Católica del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua (Bachelor's thesis, Carrera de Educación Básica).
11. Gaibor, M. S. N. C. P., Gavilánez, M. S. E. O. C., Arteaga, M. S. W. A. Y., & Torres, M. S. M. J. V. (2022). Guía didáctica de la inteligencia espacial en el desarrollo del aprendizaje significativo en niños/as de 4 a 5 años en educación inicial y básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 3134-3151.
<https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1710>
12. Gala, H., & Vasti, H. (2020). Inteligencia intrapersonal e interpersonal en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática Centenaria “Santa Isabel”.

13. García Corredor, J. C. (2020). Diagnóstico estilos de aprendizaje a partir del modelo de Kolb: una estrategia para la personalización de recursos digitales (Doctoral dissertation, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia). https://repositorio.uptc.edu.co/jspui/bitstream/001/3206/1/Diagnostico_estilos_aprendizaje.pdf
14. García, A. E. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 218-228. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
15. García, A. E. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 218-228. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
16. Hernández, A. F. P., Sánchez, C. J. M., Arellano, P. P., & Whizar, H. M. Y. (2019). Los estilos de aprendizaje como estrategia para la enseñanza en educación superior. *Revista de estilos de aprendizaje*, 12(23), 96-122. <https://revista.proeditio.com/index.php/estilosdeaprendizaje/article/download/1212/1955>
17. Llera, J. B. (2003). Estrategias de aprendizaje. *Revista de educación*, 332, 55-73.
18. Manuel, S. L. J. (2018). Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza. Editorial UNED. Baque-Reyes, G. R., & Portilla-Faican, G. I. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza–aprendizaje.
19. Marcos Salas, B., Alarcón Martínez, V., Serrano Amarilla, N., Cuetos Revuelta, M. J., & Manzanal Martínez, A. I. (2020). Aplicación de los estilos de aprendizaje según el modelo de Felder y Silverman para el desarrollo de competencias clave en la práctica docente. *Tendencias pedagógicas*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/208183>
20. Mercadé, A. (2019). Los 8 tipos de inteligencia según Howard Gardner: la teoría de las inteligencias múltiples. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2943>

21. Moreno-Pinado, W. E., & Tejeda, M. E. V. (2017). Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 15(2), 53-73.
22. Muñoz González, J. M., Gutiérrez-Arenas, M. P., & Serrano Rodríguez, R. (2012). Los hemisferios cerebrales: dos estilos de pensar, dos modos de enseñar y aprender. <https://helvia.uco.es/handle/10396/17720>
23. Parra, R. M. R., & Arenas, L. A. B. (2022). 4.-RELACIÓN ENTRE LOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. Nueva Revista del Pacífico, (76), 62-87.
24. Quindi Pichazaca, N. (2017). Desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal a través del juego de la escaramuza en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Quilloac, período 2016-2017 (Bachelor's thesis).
25. Ramírez Castro, H. S. (2017). El desarrollo de la inteligencia naturalista como una estrategia pedagógica para fortalecer los lazos con el embalse del muña en niños y niñas de quinto grado del colegio Departamental San Benito de Sibaté. <https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/4431>
26. Ramón, V., & Janeth, V. (2022). Métodos de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en educación básica (Master's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022.).
27. Ramos Porta, V. E. (2021). Los estilos de aprendizaje de los estudiantes del CEBA de la provincia de churcampa.
28. Rivero, L. R., Gómez, G. C., & Cedeño, J. M. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. Tecnología Investigación y Academia, 5(2), 237-242. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/download/9785/pdf/>
29. Rocha, J. C. R. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. Revista Científica De FAREM-Estelí, 63-75. <https://camjol.info/index.php/FAREM/article/download/11608/13465/>

30. Rosero Enríquez, P. A. (2020). Pintura expresionista como estrategia didáctica en el desarrollo de la creatividad en post-millennials (Bachelor's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador). <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/3051>
31. Santillán-Lima, J. C., Caichug-Rivera, D. M., Molina-Granja, F., Lozada-Yanez, R., & Luna-Encalada, W. G. (2021). Estilos de aprendizaje de los estudiantes de ingeniería en tecnologías de la información de la EsPOCH sede Orellana. *Dominio de las Ciencias*, 7(4), 2081-2095.
32. Sprock, A. S. (2018). Conceptualización de los Modelos de Estilos de Aprendizaje. *Revista de estilos de aprendizaje*, 11(21).
33. Vasco, J. A. V., Benavides, A. C. H., Navarrete, C. F. V., & Garcés, P. C. E. (2022). Neuroeducación: Análisis de modelos de aprendizaje de los estudiantes de la Carrera de Mercadotecnia de la ESPOCH a través de cuadrantes Cerebrales. *Revista Imaginario Social*, 5(2).