



Asociación entre el conocimiento de docentes sobre arteterapia y el proceso de enseñanza –aprendizaje de inglés en niños con autismo

Incidence of teachers' knowledge of art therapy in the teaching process - english learning in children with autism

Associação entre o conhecimento dos professores sobre a arte-terapia e o processo de ensino-aprendizagem de inglês em crianças com autismo

Myriam Elizabeth Esparza-Choto ^I
meech_1984@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-0041-8509>

Yeyssonn Felipe Jima-Pardo ^{II}
yeyamorypaz@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-7787-9103>

Dennys Tenelanda-López ^{III}
dtenelanda@unach.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-2450-6925>

Correspondencia: meech_1984@hotmail.com

Ciencias de la educación

Artículo de investigación

***Recibido:** 01 de abril de 2021 ***Aceptado:** 28 de abril de 2021 * **Publicado:** 05 de mayo de 2021

- I. Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Idiomas Inglés, Maestrante de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo, Santo Domingo, Ecuador.
- II. Psicólogo Infantil y Psicorehabilitador, Maestrante de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo, Santo Domingo, Ecuador.
- III. Magister en lingüística, Doctorado en Educación, Docente de la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.

Resumen

La Arteterapia es una técnica de psicoterapia que ayuda en el campo educativo a personas con o sin discapacidad para mejorar su bienestar físico, emocional y cognitivo, desarrollando mejor su atención, estilo de aprendizaje y rendimiento académico en su entorno social. En el caso de los niños con autismo esta técnica mejorará su aprendizaje y hará que ellos tengan una enseñanza más interactiva y de mejor aceptación acorde al grado de autismo. El objetivo de esta investigación fue analizar la incidencia del conocimiento de docentes sobre arteterapia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de inglés en niños con autismo. Este trabajo fue de tipo descriptivo y con corte transversal. La población de estudio estuvo conformada por veinte y cinco estudiantes con autismo de unidades educativas del cantón Santo Domingo y la Concordia, siete docentes de Básica Elemental e Inglés, mediante un muestreo no probabilístico intencional. La técnica que se utilizó fue la técnica del test desarrollado por Gardner y un test de Cambridge adaptado para niños con autismo. El test de Arteterapia evidenció que no todos los docentes saben de esta técnica, razón por la cual en el test de Cambridge aplicado a los niños con autismo demostró su bajo nivel de inglés asociado a su grado de autismo, no mostraron correlación en ningún nivel con respecto a los resultados agrupados. Se concluyó que los docentes de inglés o básica elemental, a la hora de enseñar su cátedra incluyeran la técnica de arteterapia en su plan de clase el nivel académico mejoraría en los niños con autismo.

Palabras claves: Arteterapia; autismo; rendimiento académico del idioma inglés; proceso de enseñanza -aprendizaje.

Abstract

Art therapy is a psychotherapy technique that helps people with or without disabilities in the educational field to improve their physical, emotional and cognitive well-being, better developing their attention, learning style and academic performance in their social environment. In the case of children with autism, this technique will improve their learning and will make them have a more interactive and better acceptance teaching according to the degree of autism.

The objective of this research was to analyze the incidence of teachers' knowledge about art therapy in the teaching-learning process of English in children with autism. This work was descriptive and cross-sectional. The study population consisted of twenty-five students with autism

from educational units of Santo Domingo and La Concordia canton, seven teachers of Basic Elementary and English, through an intentional non-probabilistic sampling.

The technique that used was the test technique with the questionnaire developed by Gardner and a Cambridge test adapted for children with autism. The Art Therapy questionnaire showed that not all teachers know about this technique, which is why the Cambridge test applied to children with autism showed their low level of English associated with their degree of autism, they did not show correlation at any level with respect to the pooled results. It was concluded that English teachers or basic elementary when teaching their signature include the Art Therapy technique in their class plan, the academic level would improve in children with autism.

Keywords: Art Therapy; autism; academic performance of the English language; teaching learning process.

Resumo

A arteterapia é uma técnica de psicoterapia que auxilia pessoas com ou sem deficiência na área educacional a melhorar seu bem-estar físico, emocional e cognitivo, desenvolvendo melhor sua atenção, estilo de aprendizagem e desempenho acadêmico em seu meio social. No caso de crianças com autismo, esta técnica irá melhorar seu aprendizado e torná-los um ensino mais interativo e mais aceitável de acordo com o grau de autismo. O objetivo desta pesquisa foi analisar a incidência do conhecimento de professores sobre a arteterapia no processo ensino-aprendizagem de inglês em crianças com autismo. Este trabalho foi descritivo e transversal. A população do estudo foi composta por vinte e cinco alunos com autismo das unidades de ensino dos cantões Santo Domingo e La Concordia, sete professores do Ensino Fundamental Básico e Inglês, por meio de uma amostragem não probabilística intencional. A técnica utilizada foi a técnica de teste desenvolvida por Gardner e um teste de Cambridge adaptado para crianças com autismo. O teste de Arteterapia mostrou que nem todos os professores conhecem esta técnica, por isso o teste de Cambridge aplicado a crianças com autismo mostrou seu baixo nível de inglês associado ao seu grau de autismo, eles não apresentaram correlação em nenhum nível com relação aos resultados agrupados. Concluiu-se que os professores de inglês ou do ensino fundamental, ao ministrarem sua cadeira incluíram a técnica da arteterapia em seu plano de aula, o nível acadêmico melhoraria nas crianças com autismo.

Palavras-chave: Arteterapia; autismo; desempenho acadêmico da língua inglesa; processo ensino-aprendizagem.

Introducción

La arteterapia posee técnicas psicoterapéuticas con el proceso creativo para promover buena salud mental y el bienestar. La Asociación Americana de Arteterapia menciona a la arteterapia como una corriente de la salud mental que utiliza el proceso de la formación en arte para mejorar el bienestar mental, físico, educativo y emocional. La meta principal de la arteterapia es desarrollar el proceso de creatividad para ayudar a las dibujar, pintar, colorear, esculpir o hacer collage (Kendra, 2020).

El trastorno del espectro autista (TEA) es una discapacidad de orden social vinculada con el desarrollo infantil en el cerebro que incide en la forma de la interacción y sociabilidad con otras personas, por lo que afecta la comunicación. Esta patología también abarca características de conducta restringida y repetitiva como estereotipias motrices (Luria, 2000).

El término espectro en el trastorno autista se refiere a un amplio abanico de síntomas y gravedad. Según expresa Clinic (2018), “El trastorno autista se ve afectado la parte del lenguaje a nivel oral y comprensivo por lo que al momento de la enseñanza debe ser de manera multisensorial abarcando y estimulando todos los órganos de los sentidos” (pág. 36). Los padres de familia que tienen hijos autistas se preguntan si es una mala idea comunicarse con ellos en más de un idioma. Dado que los TEA a menudo implican un deterioro del lenguaje. Las investigaciones actuales, han recomendado que los padres de niños autistas hablen inglés en lugar de la lengua materna en un país donde el inglés es el idioma oficial. Sin embargo, hay poca evidencia que demuestre que exponer a un niño autista a un segundo idioma impedirá el aprendizaje del idioma. Si estos padres optan por hacer del inglés su principal fuente de comunicación, esto puede crear más problemas con el idioma. Como ocurre con todos los estudiantes de idiomas, los niños autistas necesitan una exposición regular a ambos idiomas. (Benwell, 2016).

Según lo expresa Alexander, (2011) “La prevalencia de Autismo en muchos países tercer mundistas de ingresos económicos bajos y medios es hasta ahora desconocida. Según los estudios epidemiológicos realizados en los últimos 50 años, estos trastornos parecen estar aumentando. Hay muchas explicaciones posibles para este aparente incremento de la prevalencia, entre ellas una

mayor concienciación, la ampliación de los criterios diagnósticos, mejores herramientas diagnósticas y mejor comunicación” (pág. 54).

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en el año 2019, determinó que la prevalencia es que uno de cada 160 niños tiene un TEA. Esta estadística representa una cifra media, pues la prevalencia estudiada varía considerablemente entre las distintas fuentes. No obstante, en algunos estudios bien controlados se han registrado cifras notablemente mayores.

En la tesis doctoral Páez y Ayala, (2012) “Estudio del Trastorno Autista desde la perspectiva psicológica forense manifiesta que en el Ecuador existen fundaciones sin fines de lucro para mejorar la calidad de vida en los niños con TEA” , desarrollando actividades motrices y de lenguaje; capacitando a los padres, con ejercicios para realizar en casa y actividades cotidianas; se ejecutan charlas motivadoras a los padres ya que no es nada llevadero tener un niño autista, persiste mucha discriminación de la sociedad porque los catalogan como “malcriados y rebeldes” al no entender su patología; es esencial que toda la familia colabore en cualquier actividad y tener el apoyo de los hermanos en casa. Un estudio sobre la percepción jurídica del Trastorno, aspectos cognitivos, clínicos y aproximación a la valoración psicológica forense. Garrido, (2019) expresa que “La evolución histórica sobre los antecedentes del Trastorno Autista presenta una amplia línea de tiempo así que, en 1943, el psiquiatra infantil Leo Kanner realizó estudios en niños valorando elementos relacionados con el espectro autista”.

Según Gallegos y Illescas, (2017) en su investigación manifiestan que hay temas como el rol de docente y su actuar con niños con problemas de aprendizaje, en este caso alumnos Autistas, el rol del docente es muy fundamental en la infancia de los niños, el docente es la persona que ayudará al desarrollo académico de los niños, ya que juega un rol importante debido a que convive a diario con sus alumnos y, por lo tanto, puede identificar los diferentes tipos de aprendizaje que poseen. Al identificar esta heterogeneidad, el docente reconoce las aptitudes y habilidades de sus estudiantes por lo tanto debe aceptar sus diferencias. De este modo, podrá desarrollar cualidades que logren seguridad en sus alumnos y los estimulen en sus áreas tanto en lo cognitivo como en lo afectivo, de este modo alcanzará las destrezas propuestas por el currículo establecido.

Debido a que existen niños con autismo incluidos en el proceso escolar regular y privado, son muy pocas las investigaciones ejecutadas sobre la adquisición del inglés como segunda lengua en niños con Autismo. Por un lado, se encuentran muchos porcentajes acerca del bilingüismo, la adquisición de una segunda lengua y los procesos de enseñanza o aprendizaje, y por el otro lado existen muchos

trabajos investigativos, a nivel global, acerca del trastorno del espectro autista, sin embargo, existen muy pocos trabajos de investigación relacionados al tema por lo que hemos decidido abordarlo este tema como estudio (Kremer- Sadlik, 2005).

Método

El tipo de investigación fue descriptivo y aplicado con un corte transversal porque se desarrolló en un tiempo concreto. El diseño de la investigación fue no experimental, pues no se manipularon las variables de estudio.

La población de estudio estuvo conformada por 7 docentes de las Unidades Educativas: 2 docentes de la Unidad Educativa Fe y Alegría, 2 docentes de la Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre, 2 docentes de la Unidad Educativa Sergio Núñez y 1 docente de la Unidad Educativa Jaime Ruperto Yerovi que trabajan con estudiantes autistas de estas escuelas fiscales de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. Adicionalmente, 25 estudiantes con autismo de las diferentes instituciones educativas mencionadas anteriormente y 7 docentes de inglés y educación básica elemental, los cuales fueron escogidos mediante los siguientes criterios de selección.: docentes de inglés y básica elemental, docentes que trabajan con niños Autistas en el rango de 6 a 14 años de edad, quienes por decisión personal colaboraron de forma anónima. Dando una población total de 32 individuos.

En este estudio se utilizó la técnica del test de 10 preguntas desarrollado por Howard Gardner (1987) para medir el nivel de conocimiento de los docentes sobre arteterapia, la segunda técnica que se utilizó fue un test de Cambridge de 20 preguntas adaptado para niños con Autismo los cuales fueron enviados por vía e-mail y autorizado por los directivos de las unidades educativas seleccionadas.

Una vez que se realizó la aplicación de los test adaptados para docentes y estudiantes con autismo se procedió a la recolección de información para analizar los datos que se obtuvieron en el proceso investigativo, la información fue organizada y procesada mediante estadísticas y tabulaciones a través del programa SPSS.

En el análisis estadístico que se realizó con los datos obtenidos se generaron tablas cruzadas, medidas de tendencia central y la correlación de Spearman y Pearson.

Resultados

En este capítulo se procede a realizar un análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados obtenidos en los test realizados a docentes y niños con autismo de las diferentes instituciones escogidas las cuales fueron: Unidad Educativa Fe y Alegría, Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre, Unidad Educativa Sergio Núñez y Unidad Educativa Jaime Ruperto Yerovi de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas en el periodo académico 2020-2021, también se realizará el análisis de los mismos teniendo en cuenta que estos test se los realizó de diferentes formas: a los docentes se les envió un link el cual contenía el test sobre Arteterapia para que lo desarrollarán y a los estudiantes con autismo algunos de forma presencial en el centro Kanikas con sus representantes legales con las debidas normas de bioseguridad. y otros estudiantes de manera virtual.

La presentación del análisis e interpretación de resultados se ordenó de la siguiente manera: en primer lugar, los resultados obtenidos sobre test de autismo para medir el nivel de conocimiento del idioma inglés dirigido a los 25 niños con autismo y en segundo lugar el test sobre el conocimiento de arteterapia que se aplicó a los 7 docentes de las instituciones mencionadas. Para la proyección de los resultados se obtuvieron tablas desplegadas mediante el programa SPSS, mismas que brindan información en porcentajes estadísticos. Posteriormente, se realizó el análisis e interpretación de la información obtenida en los dos test aplicados para esta investigación.

Como se pudo observar en la tabla 1 de resultado total de nivel de inglés con grado de autismo el (84,0 %) obtuvieron un nivel bajo de inglés de los cuales 6 niños con grado de autismo leve tienen nivel bajo y un niño nivel avanzado calculando un total de 7 niños con grado de autismo leve, en cuanto al grado de autismo moderado se puede visualizar que 8 niños obtuvieron nivel de inglés bajo y 3 nivel intermedio dando un total de 11 niños con grado de autismo moderado a los cuales les corresponde el (12,0 %) de nivel de inglés intermedio y en cuanto al grado de autismo grave se puede observar que de los 7 niños contabilizados el (100 %) tienen nivel de inglés bajo comprobándose que la mayoría tienen un bajo conocimiento del idioma inglés.

Tabla 1: Resultado total de nivel de inglés con grado de autismo.

Nivel de Autismo		Nivel de Inglés			Total
		Bajo	Intermedio	Avanzado	
Leve	Recuento	6	0	1	7
	% dentro de Nivel de Autismo	85,7 %	0,0 %	14,3 %	100,0 %
Moderado	Recuento	8	3	0	11
	% dentro de Nivel de Autismo	72,7 %	27,3 %	0,0 %	100,0 %
Grave	Recuento	7	0	0	7
	% dentro de Nivel de Autismo	100,0 %	0,0 %	0,0 %	100,0 %
Total	Recuento	21	3	1	25
	% dentro de Nivel de Autismo	84,0 %	12,0 %	4,0 %	100,0 %

Fuente: elaboración propia

De acuerdo a los resultados de la tabla 2 se obtuvo lo siguiente, que dos docentes de género femenino saben acerca de Arteterapia que representó el (33,3%), cuatro docentes femeninos no saben sobre que es la Arteterapia que representó el (66,7 %) y un docente de género masculino no sabe que es el Arteterapia que es el (100%) de la muestra que fueron siete docentes en el gran total.

Tabla 2: Resultado de la pregunta 10 del test de conocimiento de arteterapia aplicado a docentes con relación al género.

Género		¿Sabe usted que es Arteterapia?		Total
		SI	NO	
Masculino	Recuento	0	1	1
	% dentro de Género	0,0 %	100,0 %	100,0 %
Femenino	Recuento	2	4	6
	% dentro de Género	33,3 %	66,7 %	100,0 %
Total	Recuento	2	5	7
	% dentro de Género	28,6 %	71,4 %	100,0 %

Fuente: elaboración propia

De acuerdo con los resultados de la tabla 3, el total del test del nivel de conocimiento del idioma inglés no mostró asociación estadística con el nivel de autismo, edad de los estudiantes o el nivel de conocimiento sobre arteterapia de sus docentes. Por otro lado, la variable demográfica género tampoco evidenció asociación alguna con el nivel de autismo, edad de los niños o nivel el nivel de conocimiento sobre arteterapia de sus docentes

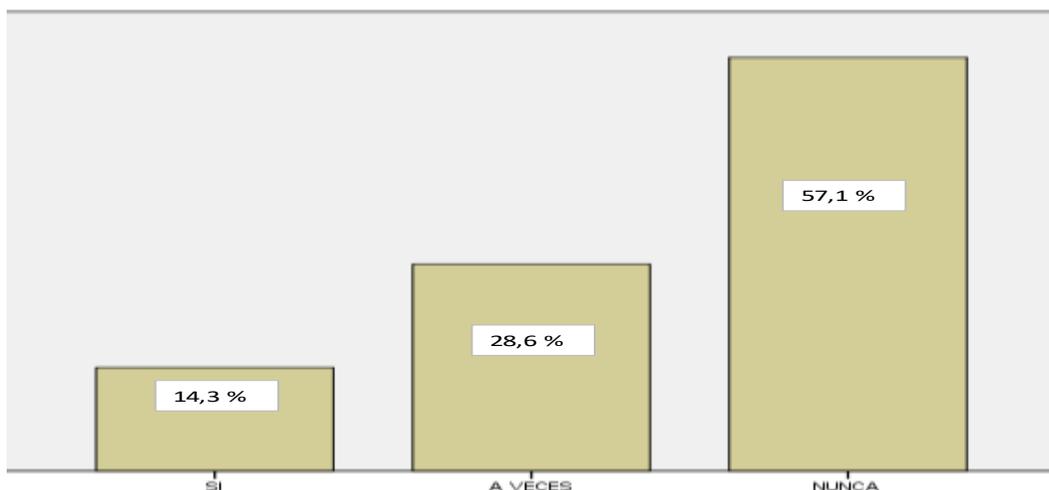
Tabla 3: Correlación Spearman entre las variables de estudio

			Nivel de Autismo	Edad	Nivel de conocimiento sobre Arteterapia
Rho de Spearman	Total de test (agrupado)	Coefficiente de correlación	-,163	,317	,656
		Sig. (bilateral)	,437	,123	,109
		N	25	25	7
Género		Coefficiente de correlación	0,000	,025	-,258
		Sig. (bilateral)	,830	,905	,576
		N	25	25	7

Fuente: elaboración propia

De acuerdo a los resultados de la figura 1 sobre el test de conocimiento de arteterapia aplicado a docentes con relación sobre Arteterapia se obtuvo lo siguiente, que el 14,3 % trabajó con rompecabezas, laberintos, legos u otras actividades similares, el 28,6% a veces trabajó con estas actividades y el 57,1% no trabajó dando un total de siete docentes encuestados.

Figura 1: Resultados descriptivos del test de conocimiento de arteterapia aplicado a docentes con relación sobre Arteterapia.



¿En clase trabaja con sus estudiantes utilizando rompecabezas laberintos y legos u otras actividades visuales similares?

Fuente: elaboración propia

Discusión

La Arteterapia es una forma de expresión saludable y creativa, en el caso de niños con autismo la arteterapia juega un rol muy importante ya que ellos al no tener una forma de expresión apropiada para una comunicación con su entorno, el niño puede decir o expresar de una forma inventiva su pensamiento o sentimiento. El objetivo de la presente investigación estuvo direccionado a estudiar la incidencia del conocimiento de docentes sobre arteterapia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de inglés en niños con autismo.

En el presente estudio con base a los resultados obtenidos en el test de arteterapia y con relación a los docentes que trabajan con niños autistas e independientemente de su género se evidenció que el 71,4% no saben que es arteterapia, lo que coincide con los resultados obtenidos en la investigación realizada por Diéguez (2019), quien dedujo que el 62% de los docentes desconocen lo que es arteterapia, situación similar a la investigación de Campusano (2011), con un porcentaje del 60 % pero discrepante con la investigación de Coll (2016), quien manifestó en su investigación que el 82,3% de los docentes encuestados si saben lo que es arteterapia.

Basado en los resultados obtenidos en la presente investigación se determinó que en relación al resultado del test sobre el nivel de inglés aplicado a los niños con TEA en las edades comprendidas entre 6 a 14 años de edad se evidenció que el 84,0% indistintamente a su edad obtuvo un nivel bajo de inglés. Situación similar acontece en la investigación realizada por Villegas (2012), la cual con una población similar determinó que el 72% obtuvo un nivel deficiente de inglés, situación que coincide con la investigación de Garibotto (2020), quien manifestó que el 68,4 % de los niños con discapacidad presentan un bajo nivel de inglés, caso similar que se comprobó en la investigación de Da Silva (2014), con un porcentaje del 84,5 % de los niños con discapacidad obtuvieron un nivel de inglés muy bajo.

Con relación a los resultados derivados sobre el grado de autismo con relación al conocimiento del nivel de inglés se comprobó que el 85,7% de niños con nivel leve de autismo obtuvo un nivel bajo en el conocimiento del idioma inglés. De la misma forma se determinó que el 0,0% de niños con nivel grave de autismo obtuvo un nivel avanzado, es decir ninguno se encuentra en un nivel apropiado sin distinción a su edad sobre el conocimiento del idioma inglés. A si mismo se pudo evidenciar en la investigación realizada por Mesa (2016), que el 92,6 % de niños con grado de autismo grave obtuvo un nivel bajo en el aprendizaje del idioma inglés, situación parecida a la investigación de Cordero (2015), quien manifestó que los estudiantes universitarios con discapacidad grave obtuvieron un porcentaje del 91,5% bajo dominio del idioma inglés, por otra parte se pudo coincidir en la investigación de Benítez (2019), quien corroboró que el 95% de los estudiantes con discapacidad grave no tienen conocimiento del idioma inglés.

Con base a los resultados obtenidos en la pregunta en clase trabaja con sus estudiantes utilizando rompecabezas, laberintos, legos u otras actividades visuales similares se pudo determinar que el 57,1 % de docentes nunca trabaja utilizando rompecabezas, laberintos o actividades visuales en clases con niños autistas, por otra parte en la investigación de Ruelas (2014), se pudo coincidir que el 65,2% de los docentes no son muy creativos al momento de enseñar una segunda lengua como es el idioma inglés, caso similar en la investigación de Moreno (2017), el cual manifiesta que el 47,8 % de los docentes encuestados no utilizan herramientas interactivas para enseñar inglés a niños con discapacidad, situación adversa a la investigación realizada por Aristizábal (2007), la cual con un estudio similar comprobó que el 62,3% de los docentes si utilizan material didáctico a la hora de enseñar inglés a niños con TEA.

Conclusiones

El autismo es un trastorno del desarrollo cerebral que impide la interacción y comunicación social y causa un comportamiento restringido y repetitivo, y que es más común en niños varones antes de cumplir los tres años de vida. Debido a este motivo, con lo que respecta a la técnica de Arteterapia, se puede concluir que en el general las personas con autismo mejoran su aprendizaje utilizando el arte.

Por otra parte, los resultados del test que se les aplico a los docentes demostraron que la incidencia del conocimiento en docentes sobre arteterapia no es la adecuada para mejorar el nivel de inglés en niños con autismo, por este motivo el aprendizaje es muy escaso y poco fluido el cual fue

reflejado en el test de Cambridge adaptado para niños autistas donde se concluyó que la destreza del writing fue en la que más mostró deficiencia.

El grado de autismo que poseen cada uno de los niños escogidos para esta investigación influyo mucho, por eso es muy importante que los docentes de inglés o educación elemental a la hora de enseñar su catedra deberían mejorar el uso de técnicas basadas en Arteterapia, ya que este proceso se convertiría en un aprendizaje interactivo y de mejor aceptación en el caso de los niños autistas y así el nivel académico mejoraría.

Sería bueno recalcar que antes de implementar técnicas o estrategias pedagógicas para los niños autistas, es importante partir del centro de interés, las necesidades y fortalezas de cada uno de ellos. Por tanto, sería de mucha ayuda utilizar un manual de Arteterapia el cual beneficiara tanto como a docentes y niños autistas para guiarse en su práctica docente tomando en cuenta las características del infante que se va a intervenir.

Referencias

1. Albores, L. (2009). Dificultades en la evaluación y diagnóstico del autismo. Una discusión. Salud Mental.
2. Albores, L. (2009). Dificultades en la evaluación y diagnóstico del autismo. Una discusión. Salud Mental.
3. Alcarria, S. (2017). Arteterapia una herramienta de apoyo emocional al aprendizaje .
4. Alexander, L. (2000). Neuropsicología del desarrollo.
5. Añino, M. I. (2003). Creatividad, arte terapia y autismo.Un acercamiento a la actividad Plástica como proceso creativo en niños autistas. Arte, Individuo, Sociedad.
6. Arias Granja, R. (2012). Artes plásticas para el desarrollo de la motricidad fina para niños de 3 a 4 años. Dspace.
7. Aristizábal, L. (2007). Diseño Metodológico para la enseñanza del Inglés en niños y niñas que cursan el grado segundo de educacion especial del colegio Villemar El Carmen.
8. Aristizábal, L. (s.f.). DIS.
9. Astudillo, M. J. (2010). Arteterapia y Autismo. Perspectiva psicológica .
10. Barrera, D. (2008). Necesidades educativas especiales asociadas a autismo. Santiago, Chile: Atenas Ltda.

11. Benwell, T. (2016). Reexaminando el Proyecto de Desarrollo Comunitario de Benwell y su legado.
12. Cabero, L. (2012). Tratado de Ginecología y Obstetricia. Madrid: Panamericana S.A.
13. Caldas, L. C. (2008). Creencias, prácticas y actitudes de mujeres embarazadas frente a las infecciones urinarias. 183-196.
14. Carolina, M. A. (2014). El arte como terapia del alma. Ciencia Cierta.
15. Carvajal, J., & Ralph, C. (2015).
16. Catharina Carvalho, T. A. (2014). INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN ESPECIAL.
17. Clinic, M. (2018). Trastorno del espectro autista. Foundation for Medical Education and Research.
18. Conway, B. (2007). Types of Classroom Assessments. New York Times Magazine.
19. Còrdova, M. L. (2011). La Inclusion Educativa de niños y niñas con necesidades especiales. Cuenca - Ecuador.
20. Cubillo-Guevara, H. C. (2018).
21. Decherney, A., Laufer, N., Nathan

© 2020 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>)