



La carencia en la arquitectura moderna en el ambiente, lo físico y lo sensitivo y su influencia en la calidad, resiliencia y utilidad en las viviendas del cantón Manta durante la pandemia por Covid-19

A falta de arquitetura moderna do ambiente, do físico e do sensível e sua influência na qualidade, resiliência e utilidade das casas do cantão de Manta durante a pandemia de Covid-19

A falta de arquitetura moderna do ambiente, do físico e do sensível e sua influência na qualidade, resiliência e utilidade das casas do cantão de Manta durante a pandemia de Covid-19

Jonathan Steven Cedeño-Soledispa ^I

jhonced1995@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-1941-3118>

Correspondencia: jhonced1995@gmail.com

Ciencias económicas y empresariales

Artículo de revisión

***Recibido:** 26 de enero de 2021 ***Aceptado:** 20 de febrero de 2021 * **Publicado:** 11 de marzo de 2021

- I. Carrera de Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”, Manta, Ecuador.

Resumen

El paradigma arquitectónico moderno de las viviendas, ha trascendido a través del tiempo, como un producto comercial, donde el mejor diseño, estéticamente hablando, donde el diseño más funcional es lo que atrae las personas, sin embargo esta forma de proyectar los espacios ha sido el principal problema para los efectos negativos que hoy en día se está viviendo en la experiencia de los espacios ya que al momento de proyectar las viviendas se deja a un lado lo que realmente necesitan las personas, eso ha provocado que hoy en día la arquitectura moderna tenga una carencia en los recursos ambientales, físicos y sensitivos, teniendo como resultado viviendas que no estén preparadas para la pandemia por covid-19 que hoy en día el mundo está viviendo .

Debido al covid-19 las personas han tenido que aislarse en sus casas para estar más seguros, sin embargo estas viviendas les generaba problemas sociales y de salud, los usuarios no pudieron encontrar espacios resilientes que ayuden a sobrellevar esta situación, no pudieron conseguir espacios estrellas donde la reivindicación social se pueda efectuar de forma segura, en sus espacios no tuvieron respuesta de sus gustos y emociones que les ayuden a aislarse de forma sana y digna.

Por ende se puede inferir que los problemas que han ido presentando en las personas por el aislamiento son una fuente de preocupación para que se hagan más estudios, investigaciones como la que se encontrara en esta tesis realizada.

Palabras clave: Resiliencia; calidad; sensitivo; experiencia; utilidad; carencia; arquitectura moderna; los espacios; la vivienda; recursos; ambiental; físico.

Abstract

The modern architectural paradigm of housing has transcended through time, as a commercial product, where the best design, aesthetically speaking, where the most functional design is what attracts people, however this way of projecting spaces has been The main problem for the negative effects that today is being experienced in the experience of spaces since at the time of projecting the houses, what people really need is left aside, that has caused that today modern architecture have a lack of environmental, physical and sensitive resources, resulting in homes that are not prepared for the covid-19 pandemic that the world is experiencing today.

Due to covid-19 people have had to isolate themselves in their homes to be safer, however these homes generated social and health problems, users could not find resilient spaces that help to cope with this situation, they could not get star spaces where the social claim can be carried out safely, in their spaces

they had no response from their tastes and emotions to help them isolate themselves in a healthy and dignified way.

Therefore, it can be inferred that the problems that have been presented in people by isolation are a source of concern for further studies, research such as that found in this thesis carried out.

Keywords: Resilience; quality; sensitive; experience; utility; lack; modern architecture; the spaces; the House; means; environmental; physical.

Resumo

O paradigma arquitetônico moderno da habitação transcendeu ao longo do tempo, como um produto comercial, onde o melhor design, esteticamente falando, onde o design mais funcional é o que atrai as pessoas, porém esta forma de projetar os espaços tem sido o principal problema para os efeitos negativos que hoje está sendo vivenciado na vivência dos espaços, pois na hora de projetar as casas, o que as pessoas realmente precisam é deixado de lado, isso tem feito que hoje a arquitetura moderna carece de recursos ambientais, físicos e sensíveis, resultando em moradias que não o são. preparado para a pandemia covid-19 que o mundo está enfrentando hoje.

Devido ao covid-19, as pessoas tiveram que se isolar em suas casas para ficarem mais seguras, no entanto essas casas geravam problemas sociais e de saúde para eles, os usuários não conseguiam encontrar espaços resilientes que ajudassem a lidar com esta situação, eles não podiam obter espaços estrelados onde a reivindicação social pode ser realizada com segurança, em seus espaços não tiveram resposta de seus gostos e emoções para ajudá-los a se isolar de forma saudável e digna.

Portanto, pode-se inferir que os problemas que as pessoas vêm apresentando devido ao isolamento são motivo de preocupação para novos estudos, investigações como a encontrada nesta tese realizada.

Palavras-chave: Resiliência; qualidade; confidencial; experiência; Utilitário; falta; Arquitetura moderna; os espaços; a casa; meios; de Meio Ambiente; físico.

Introducción

Con la crisis sanitaria del Covid-19, la carencia de la arquitectura moderna correspondiente a las viviendas, ha quedado en tela de juicio de cómo estas estructuras determinadas “hogar” no están cumpliendo con el concepto que representa esta palabra, ya que ha sido un factor que ha generado problemas sociales y de salud a sus usuarios, provocando la explotación de los espacios comunes,

adecuando sus instalaciones a nuevas exigencias tales como aislamiento social e higiene y resaltando la poca utilidad que muchos espacios diseñados no poseen, todo esto ha dado como resultado el disgusto de las personas hacia la carencia de la arquitectura moderna de sus recursos ambientales, físicos y sensitivos.

Definitivamente se sabe los problemas que ocasionan las carencias en la arquitectura moderna, aquí surge la pregunta ¿las viviendas están aptas para habitar a las personas de manera saludable y adecuada?, ya que la calidad de sus espacios no cumple con la consigna de sus recursos que lo miden, esta mala calidad de vida se ve empeorada en la falta de espacios resilientes que ayuden con los problemas sociales e higiene, creando espacios sensitivos reprochables.

En esta exploración de la incertidumbre de la carencia en la arquitectura moderna, se puede enfatizar que el declive de la salud y la satisfacción de las personas hacia sus viviendas, no cumplen las exigencias de su calidad, resiliencia y utilidad de sus espacios.

Intención

La presente investigación busca, mediante el análisis de la experiencia de las personas hacia sus viviendas modernas, de clase media a clase alta, de la zona urbana del cantón manta, determinar si este paradigma moderno, estuvo preparado para afrontar la nueva crisis sanitaria que afronta el mundo, y así determinar la eficacia de las viviendas para poder sobre llevar el confinamiento, si sus usuarios pudieron realizar sus diferentes actividades diarias en sus hogares, actividades que normalmente las harían en sus trabajos o en la calle, así de esta manera se busca determinar si tiene o no la arquitectura moderna una carencia en sus diseños y así demostrar el cómo esta carencia puede dar tantos problemas sociales como problemas de salud a las personas.

La investigación se realiza en Manta, en pertinencia de la Facultad de Arquitectura de la Universidad laica Eloy Alfaro de Manabí, el estudio determinara el impacto que tiene la carencia de la arquitectura moderna en las viviendas del cantón Manta, de la república de Ecuador, se escogió esta zona de estudio debido al alcance de información, por la presencia de problemas sociales, de salud y psicológico causado por el estilo de vida en sus viviendas.

Se puede inferir lo fundamental que representa esta investigación para la ciudadanía de Manta, demostrando la problemática a defender y se determinarán los factores que la provocan, y ayudará a diseñar nuevas viviendas mejor elaboradas.

Problema

En las viviendas de clase media alta del cantón Manta, de la república de Ecuador surge el problema de la carencia de la arquitectura moderna, esto ha desprendido en sus usuarios, varios problemas sociales y ha demostrado que las viviendas no cumplen las exigencias de las personas que se les programa, infligiendo normas y leyes correspondientes a la vivienda.

Sustentada en las siguientes leyes:

Las Naciones Unidas, en concreto el comité DESC explica el concepto de “vivienda adecuada”... significa disponer de un lugar donde poderse aislar si se desea, espacio adecuado, seguridad adecuada, iluminación y ventilación adecuadas, una infraestructura básica adecuada y una situación adecuada en relación con el trabajo y los servicios básicos, todo ello a un costo razonable” (Naciones Unidas, 1991). Entonces el comité explica una situación importante que hoy se efectúa como es el aislarse y la importancia de poder brindar a las personas una infraestructura que, de una buena relación con el trabajo, características que son fundamentales para poder vivir de manera adecuada y saludable.

La carencia de la arquitectura moderna ha demostrado fallar en estos aspectos que el comité DESC menciona, aislarse si lo desean, las personas no siempre logran soportarlo. La relación adecuada con el trabajo y los servicios básicos es otro factor, siendo una carencia de la arquitectura moderna, demostrado que poseen muchas viviendas de la ciudad de Manta, por ende, estas viviendas infligen estas normas que impone las Naciones Unidas, en específico el comité DESC.

Se puede enfatizar que la carencia de la arquitectura moderna, correspondiente a las viviendas de la ciudad de Manta, no cumplen con esta norma, siendo de carácter fundamental para un buen vivir.

Según la Organización Mundial de la Salud “la habitabilidad de las viviendas condiciona la inequidad sanitaria. La carencia de unas condiciones de habitabilidad básica conlleva la aparición y agravamiento de problemas de salud, especialmente en colectivos vulnerables. Estos grupos son más proclives a vivir menos y con peor calidad de vida. El lugar que habitan es uno de los aspectos clave. Urge, pues, regular y garantizar viviendas dignas para todos” (ONU, 2018).

La OMS pone en clave la urgencia de elaborar viviendas con condiciones sanitarias necesarias, ya que la carencia de estos aspectos podría conllevar a problemas sociales, de salud y psicológicos en sus usuarios, teniendo como resultado una peor calidad de vida.

Las condiciones que determina la OMS como aspecto clave en las viviendas, son un factor que hoy en día a saltado a la vista de todos, dando a sus usuarios una misma calidad de vida reprochable, ocasionando a la ciudadanía desde problemas de salud hasta problemas sanitarios, claramente la

arquitectura moderna de la ciudad de Manta no cumple con estas normativas que exigen desde el 2018 la OMS, antes de la pandemia.

Se puede determinar que la carencia de la vivienda clase media alta, del cantón Manta no cumplen con normas que se exigen tiempo atrás, provocando a la ciudadanía problemas que hoy en tiempos de pandemias han sido muy perjudiciales.

Según la CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA ECUATORIANA, menciona en el art. 147. “ejercicio de la competencia de hábitat y vivienda. - el estado en todos los niveles de gobierno garantizara el derecho a un hábitat seguro y saludable y una vivienda adecuada y digna, con independencia de la situación social y económica de las familias y las personas” (Codigo Organico de Organizacion Territorial, Autonomia y Descentralizacion, 2010)

La constitución del Ecuador determina claramente que el gobierno mediante sus profesionales les brindará a sus ciudadanos el derecho a un hábitat seguro y saludable, una vivienda en la cual sus usuarios puedan vivir adecuada y dignamente.

Sin embargo, esta ley no ha sido cumplida satisfactoriamente, ya que, hoy en día se puede determinar cómo la población de Manta carece de una vivienda saludable, debido a que en el estado en que la ciudadanía está viviendo, ha evidenciado la carencia que la arquitectura moderna posee, volviendo el hábitat, conviviendo un poco saludable, aquí el aislamiento social se torna insoportable, volviendo a la vivienda no adecuada.

Evidenciando la carencia de la arquitectura moderna de las viviendas de clase media alta del cantón Manta, se puede inferir, que no están cumpliendo con la ley que exige la republica ecuatoriana de brindar el derecho a viviendas adecuadas y saludables.

A nivel cantonal se establece la universalidad de este derecho, al regular en su Art. 30. – “las personas tienen derecho a un hábitat seguro y saludable, y a una vivienda adecuada y digna, con independencia de su situación social y económica”. Por ende se puede inferir que esta investigación esta validada por el artículo 30 del cual las universidades, en este caso la universidad laica Eloy Alfaro de Manabí se debe regir. (asamblea nacional, 2018)

Importancia de la investigación

La investigación busca determinar la carencia de la arquitectura moderna de la vivienda clase media alta, estableciendo que dentro de la carencia de la arquitectura moderna se encuentran la carencia de recursos

ambientales, recursos físicos y recursos sensitivos. Estas variables independientes serían medidas con sus respectivas variables dependientes que son la calidad, la resiliencia y la utilidad.

- ***Recursos ambientales.***

Hablando sobre los recursos ambientales se menciona que “los efectos perjudiciales se deben a las altas concentraciones de gases, partículas y compuestos nocivos. Si no ventilamos convenientemente, bien abriendo ventanas o mediante sistemas híbridos o mecánicos, estas sustancias nos afectaran aún más por sobreexposición” (Vilches, 2020).

La arquitecta hace mención que estando en sobreexposición a las altas concentraciones nocivas que emanan las viviendas ya sea por su materialidad u otros aspectos de diseño, los efectos perjudiciales serán catastróficos a los usuarios de dichas viviendas debido a su exposición prolongada de tiempo debido al confinamiento social.

Estos problemas que presentan las viviendas no solo son estudiados por la arquitecta María Vilches, muchos estudios y profesionales critican la forma de diseñar en tiempos modernos con altas carencias de recursos ambientales, con la mala utilización de materiales en los espacios de la vivienda, en una situación de encierro, el ruido constante de las personas, la poca iluminación y la mala calidad de aire, genera conflictos tantos de recursos económicos como a la salud.

Por lo tanto, se puede inferir que los recursos ambientales han sido y serán temas de importancia para que los usuarios de las viviendas, los profesionales de la arquitectura diseñen, cuenten con espacios no nocivos para la salud y que tenga un buen confort ambiental.

- ***Recursos físicos.***

Varios son los profesionales que han presentado preocupación en estas patologías, procedente de los físicos espaciales, “teniendo en cuenta las circunstancias en las que nos encontramos y los datos que cada día recibimos, parece razonable pensar que este periodo de confinamiento se va a repetir y posiblemente, la forma de pensar y de proyectar los espacios domésticos cambien” (Gonzalo Pardo, 2020)

El arquitecto menciona que esta situación del confinamiento se puede repetir, ya sea en las mismas o diferentes circunstancias, y al ser este periodo de confinamiento, catastrófico a nivel mundial, provocando que los espacios cambien.

Comprendiendo las palabras del arquitecto Pardo, donde dice que intrínsecamente los espacios domésticos no fueron de utilidad para sobre llevar este período de confinamiento, y que no nos serán de utilidad en futuros casos de confinamiento, es fundamental repensar en las formas de proyectar los

espacios domésticos de nuestras viviendas, cambiarlos para diversas situaciones catastróficas, tal como afirma el arquitecto Pardo.

Por lo tanto, se puede inferir que el confinamiento producto del Covid-19 fue un evento catastrófico. Aquí los espacios de la vivienda no fueron pensados para este tipo de situaciones por lo que se deben cambiar los espacios domésticos para futuros eventos similares.

- ***Recursos sensitivos.***

“Aun a riesgo de enfrentarme con alguien, esta crisis va a traer muchas cosas buenas. Renace, por ejemplo, el valor de estar juntos, de cuidar al prójimo, de relacionarte con los demás; también el valor de un buen espacio de trabajo, de relajación, espacios comunes bien decorados e iluminados que respondan a nuestros gustos y emociones” (San Juan, 2020)

La oportunidad que brinda la pandemia de apreciar los espacios de las viviendas es un paso para mejorar las circunstancias en las que se vive, debido a esto, crecerá el valor al recurso sensitivo, de obtener espacios que respondan a los gustos y emociones de los habitantes, ya que estos factores sensitivos dan una mejor calidad de vida y es uno de los problemas que se presenta en la carencia de la arquitectura.

En un ambiente de caos mundial como el que otorga la pandemia, la deducción del arquitecto San Juan no suena irrelevante a la vivienda, ya que los espacios de trabajo y de relajación han sido bastante deseados en esta crisis, y debido que las viviendas tienen esta carencia, el gusto y emociones a los hogares no quedaba bastante claro, se pierde el valor de un buen espacio común que brinde emociones a sus usuarios.

Se puede enfatizar que los espacios de trabajo y de relajación, bien decorados e iluminados responden a los gustos y emociones de las personas como afirma el arquitecto San Juan, por ende, se debe hacer caso a este renacer del valor del espacio de la vivienda.

- ***Calidad.***

“El confinamiento ha demostrado que la vivienda es un ser vivo, rico, maleable. De su buena salud depende en gran medida la de la sociedad en la que vivimos. Dependiendo de cómo programemos las viviendas variara su calidad espacial, habría que resolver los indicadores de las variables independientes de esta investigación, pues depende del análisis y reflexión de los recursos ambientales, el confort térmico, acústico y materialidad, para tener una vivienda sana una calidad de vida confortable” (Vilches, 2020). Entonces según las palabras de la arquitecta María Cuervo, la salud de las personas depende en gran medida de la salud de su hogar algo que no se ve hoy en día.

Sin embargo, el tema de calidad de la vivienda no es un tema en cuestión que se ha debatido por el encierro social, se han realizados varios prototipos de viviendas con alta calidad espacial para el ser humano, pero muchas veces estas viviendas suelen estar fuera del alcance económico de la población y las viviendas que, si pueden ser adquiridas por la población, son viviendas poco diseñadas con una salud reprochable.

Por esta analogía es entendible el debate que la arquitecta María Teresa retoma en las conversaciones entre arquitectos, ya que esta carencia ha tomado más fuerza en este tiempo al igual que otras patologías expuesta en esta investigación.

- ***Resiliencia.***

La vivienda como resiliencia social ha sido un punto de interés para muchos investigadores de la vivienda, en palabras de Vilches, “la entrada, zona de tránsito, cobra sentido para el ritual de desinfección, higiene y cambio de ropa. Pero sin duda los espacios estrellas han sido aquellos de contacto con el exterior, altamente demandados. Además, se han convertido en canal de contacto y reivindicación sociales, con un increíble uso de la imaginación” (Vilches, 2020)

En estos tiempos de pandemia, la importancia de espacios como la entrada para la desinfección es importante y el cómo un espacio en contacto con el exterior nos puede reivindicar socialmente, tal como menciona la arquitecta Cuerdo Vilches.

La arquitecta Cuerdo resalta la importancia que ha tomado la entrada a las viviendas, ya que es el espacio donde nos desinfectamos del virus, algo que solo se pensaba para proyectos hospitalarios, pero ahora se utiliza en las viviendas, se hace mención también, cómo un espacio puede reivindicar socialmente a una persona, algo que en las viviendas actuales no posee frecuentemente y debido a su alto nivel de demanda que han sido estos espacios hoy en día, tal como menciona la arquitecta, se puede determinar su importancia para poseerlos.

Todo aquellos se pueden enfatizar, que la demanda de los espacios resilientes donde sus usuarios se puedan reivindicar y realizar el ritual de desinfección y de higiene para estar seguros viviendas, cobra sentido en este tiempo pandemia producto del covid-19.

- ***Utilidad.***

“Con la crisis sanitaria de la COVID-19, la vivienda se ha convertido en refugio seguro y único espacio de convivencia, trabajo, ocio y desarrollo de actividades ordinarias y extraordinarias para todos los miembros del hogar. Pero la experiencia no está resultando igual de agradable para todos” (Vilches, 2020)

En un escenario donde la crisis sanitaria limita a las personas al desarrollo de actividades ordinarias y extraordinarias a realizarla en el mismo hogar, explica la arquitecta Cuerdo que esto provoca que tenga una experiencia no satisfactoria de sus viviendas, sin embargo es poco lo que pueden hacer los usuarios hoy en día debido, a que es el único refugio seguro que poseemos para prevenir la adquisición del Covid-19.

El disgusto de las personas al realizar sus actividades ordinarias y extraordinarias puede considerarse relativo ya que hay espacios en las viviendas que son flexibles que permiten a los usuarios adaptarse, sin embargo, la mala experiencia que esta ocasión provoca en las personas, una vivienda no tan agradable para todos, dando lugar a problemas sociales y de salud procedente de la arquitectura moderna.

Se puede enfatizar que la experiencia de las personas sea agradable, confiere en el cómo la población esté usando sus espacios de convivencia, trabajo u ocio y como los refugios seguros estén adecuados para realizar estas actividades ordinarias y extraordinarias.

“la vivienda del futuro deberá ser transformable, y deberá resaltar la multifuncionalidad de los espacios, esta cualidad cobra más sentido en momentos como este, en los que todas nuestras actividades se realizan en casa, desde hacer deporte a trabajar” (Gonzalo Pardo, 2020)

En un escenario donde la pandemia limita a las personas a realizar sus actividades en casa, el arquitecto Pardo prevé, que las viviendas del futuro deberán tener características de multifuncionalidad, donde sus espacios se adecuen variando así, las diferentes actividades que hoy en día se realizan en los pocos espacios flexibles que poseen las viviendas, como por ejemplo la sala que hoy hace el papel de, oficina, gimnasio, comedor etc.

La característica de multifuncionalidad de los espacios ya se ha venido hablando en anteriores ocasiones al ver a usuarios hacer de sus espacios flexibles, sin embargo, esta característica ha cobrado más impulso en estos momentos. Dejando en claro la carencia que posee la arquitectura moderna al tener espacios que no sean multifuncionales, ya que como afirma el arquitecto Pardo, las persona se han visto en la necesidad de realizar sus actividades desde deporte a trabajar en sus hogares.

Se puede inferir la importancia de que los espacios sean transformables en momentos como este, cobra más sentido, ya que las viviendas alberguen personas multifuncionales, se deberán pensar más en adecuar las viviendas del futuro.

Materiales y métodos

Diseño metodológico

La investigación desarrollada en el presente trabajo de titulación fue de tipo descriptivo-deductivo, debido a que tuvo como meta definir los problemas que representa la carencia de la arquitectura moderna en tiempos de pandemia. La investigación fue destinada para la población de manta en general. La investigación se efectúa mediante un enfoque cuantitativo que permita la recopilación de información mediante encuestas, dichos resultados de la investigación han sido analizados de forma porcentual para garantizar el objetivo de los datos.

Participantes de la investigación

La investigación tuvo como campo de estudio un porcentaje de los habitantes del cantón manta, basado en lo establecido por la INEC, según los reportes del mismo en el año 2010, se determinó una población de 217,553 personas que habitan la ciudad de manta, en base a esta densidad poblacional según la fórmula de la INEC de muestra infinita, dio como resultado que la investigación tendrá una muestra correspondiente a 380 personas.

Área de estudio

El impacto de la presente investigación es de carácter local a nivel cantonal, es decir abarca la población de manta preferible entre 20 y 70 años de la ciudad de manta, Manabí, Ecuador en el año 2021.

Técnica empleada

Para la recolección de datos de la presente investigación se realizó el método de encuestas online, las preguntas de la encuesta se definieron mediante el instrumento de la investigación como es el cuadro de variables por indicadores, en el cual se analizó cada cita de las variables dependientes e independientes y de esta forma se pudo extraer las preguntas con los verbos de los objetivos. (Adjunto cuadro de variables por indicadores.)

Resultados

Para el análisis de los resultados se han tomado en cuenta 6 preguntas de las encuestas realizadas, una pregunta por cada variable independiente, estas preguntas son claves para validar la el objetivo principal de la investigación y corroborar los argumentos realizados por las fuentes citadas en este trabajo.

Los resultados de las 6 preguntas escogidas serán analizados dando interés únicamente a las respuestas negativas de dichas preguntas, ya que esta información es de mayor interés para la corroboración de datos ya que muestra que si ha habido una carencia en la arquitectura moderna.

Tabla 1: ¿De qué manera considera usted que los recursos ambientales influyeron en la calidad de vida por sobre-exposición a los espacios de su hogar a causa del confinamiento?

Investigación de campo	Peso de la decisión	% del peso de las decisión
Excelente	28	7,4%
Buena	72	18,9%
Regular	132	34,7%
Mala	111	29,2%
Muy mala	37	9,7%
TOTAL	380	100%

Nota: esta pregunta busca conocer de qué forma los recursos ambientales del hogar influyeron en la calidad de vida de sus usuarios, como un aspecto resiliente ante la sobre-exposición, el cual tuvo un resultado del 73,6% como respuestas negativas (regular, mala y muy mala) en esta interrogante.

Tabla 2: ¿De qué manera considera usted que los recursos sensitivos influyeron en la calidad de respuesta de las emociones y gustos a los espacios de su hogar durante el confinamiento?

Investigación de campo	Peso de la decisión	% del peso de las decisión
Excelente	26	6,8%
Buena	80	21,1%
Regular	123	32,4%
Mala	116	30,5%
Muy mala	35	9,2%
TOTAL	380	100%

Nota: esta pregunta busca conocer la reacción de los usuarios de la vivienda del cantón manta en base a los recursos sensitivos del hogar, si dichos recursos respondieron a las emociones y gustos de los espacios. El cual el 72,1% fue una respuesta negativa a la interrogante.

Tabla 3: ¿De qué manera considera usted que la calidad de vida confortable de su hogar cambie, sabiendo que posiblemente se repita esta crisis sanitaria?

Investigación de campo	Peso de la decisión	% del peso de las decisión
Excelente	30	7,9%
Buena	75	19,7%
Regular	121	31,8%
Mala	66	17,4%
Muy mala	88	23,2%
TOTAL	380	100%

Nota: esta pregunta busca conocer la reacción de los usuarios de la vivienda del cantón manta en base a los recursos sensitivos del hogar, si dichos recursos respondieron a las emociones y gustos de los espacios. El cual el 72,1% fue una respuesta negativa a la interrogante.

Tabla 4: ¿Ha definido un espacio estrella que resultó resiliente durante el encierro en el covid-19 y que haya respondido a sus gustos y emociones?

Investigación de campo	Peso de la decisión	% del peso de las decisión
Si	144	37,9%
No	236	62,1%
TOTAL	380	100%

Nota: esta variable busca determinar si los usuarios de las viviendas tiene definido un espacio estrella que les haya servido para sobrellevar la situación traumática del covid-19 el cual dicho espacio haya sido de sus gustos brindándole emociones buenas. En el cual el 62,1% de las respuestas fueron negativas, determinando que no poseen un espacio estrella que responda a sus gustos y emociones el cual les haya ayudado en el confinamiento.

Tabla 5: ¿De qué forma califica los espacios multifuncionales de su hogar que resultó útil en el confinamiento social y de qué forma le afecto por sobre-exposición?

Investigación de campo	Peso de la decisión	% del peso de las decisión
Excelente	28	7,4%
Buena	64	16,8%
Regular	122	32,1%
Mala	72	18,9%
Muy mala	48	12,6%
No poseo	46	12,1%
TOTAL	380	100%

Nota: en este apartado de pregunta se busca valorar los espacios multifuncionales de las viviendas del cantón manta, el cual dichos espacios hayan sido útiles para albergar las múltiples actividades que obliga

el confinamiento a realizar en el hogar a las personas, a su vez determinar de qué forma dichos espacios afecto por sobre-exposición. En los resultados se reveló que 75,7% fueron respuestas negativas.

Tabla 6: ¿De qué forma califica los espacios multifuncionales de su hogar que resultó útil en el confinamiento social y que haya renacido el valor de un buen espacio de trabajo?

Investigación de campo	Peso de la decisión	% del peso de las decisión
Excelente	27	7,1%
Buena	59	15,5%
Regular	124	32,6%
Mala	117	30,8%
Muy mala	32	8,4%
No poseo	21	5,5%
TOTAL	380	100%

Nota: en esta interrogante se busca el valor que tiene los espacios multifuncionales del hogar y que hayan resultado útiles en el confinamiento y dependiendo de su valor que haya renacido el valor de un buen espacio de trabajo. Dicha interrogante refleja que el valor negativo de los espacios multifuncionales es de 77,5% el cual despierta el interés por un buen espacio de trabajo.

Discusiones/conclusiones

• *Tabla 1*

Pregunta: ¿De qué manera considera usted que los recursos ambientales influyeron en la calidad de vida por sobre-exposición a los espacios de su hogar a causa del confinamiento?

Según los resultados de esta pregunta, sacada de las encuestas, el 73,6% indica que los recursos ambientales de las viviendas de las personas encuestadas no cumplieron con la consigna en la influencia a la calidad de vida de sus usuarios, debido a esto, la salud de los usuarios se han visto perjudicadas, así afirma la arquitecta Cuerdo Vilches el cual indica que si no se ventila los espacios convenientemente, ya sea con ventilación natural o mecánica, si no se cumple con esta característica, las personas estarán expuestas a los efectos perjudiciales que tienen cada espacio del hogar. Por ende es claro que la arquitecta acertó al momento de criticar el cómo se está diseñando las viviendas modernas, el cual no ayuda en el confinamiento.

Es innegable afirmar que los recursos ambientales no cumplen con la consigna esperada, ya que esta característica es la ayuda de los usuarios para que sea más confortable y sobre llevara el aislamiento, como solución alternativa se podría realizar lo indicado por la fundadora de muka arquitectura, “sería

una buena idea establecer una superficie mínima de zonas verdes para cada bloque de viviendas que no compute a efectos de edificabilidad” (Moises Royo, 2020)

Según los efectos negativos de las experiencias de las personas hacia sus viviendas, es recomendable que las instituciones de educación superior enseñen a sus estudiantes alternativas resilientes que ayuden a proteger la salud de las personas de la sobreexposición de sus espacios.

- **Tabla 2**

Pregunta: *¿De qué manera considera usted que los recursos sensitivos influyeron en la calidad de respuesta de las emociones y gustos a los espacios de su hogar durante el confinamiento?*

Según los resultados de esta pregunta, que es el 72,1% revela que los recursos sensitivos no fueron del gusto y no respondieron las emociones de los usuarios encuestados, correspondiente a los espacios del hogar, sin embargo no todo es malo, ya que tal como afirma el arquitecto San Juan, J. debido al confinamiento social, las personas han despertado un interés por poseer un espacio de trabajo, de relación, espacios comunes bien decorados e iluminados que respondan a los gustos y emociones de las personas, el arquitecto ha notado esto en su investigación y en las peticiones que le hacen sus clientes y en esta presente investigación se refuta esa teoría, ya que estos aspectos son lo que le dan a las personas una calidad de vida mejor.

Como se puede ver la población indica que existe una carencia en la arquitectura moderna, correspondiente a los recursos sensitivos y este resultado se puede refutar con lo que dice el libro habitar el cual menciona que “Las obras maestras de la primera arquitectura moderna no representan optimismo ni amor a la vida a través de la simbolización arquitectónica” (Pallasma, 2016). Esta frase deja claro que la arquitectura moderna fallo desde el inicio.

Por ende es necesario revisar las mallas curriculares de las instituciones de educación superior o escuelas de arquitectos, enseñarles a los futuros arquitectos a no solo diseñar viviendas funcionales, sino también a crear hogares que respondan a gustos y emociones de las familias.

- **Tabla 3**

Pregunta: *¿De qué manera considera usted que la calidad de vida comfortable de su hogar cambie, sabiendo que posiblemente se repita esta crisis sanitaria?*

Según los resultados obtenidos de esta pregunta, que corresponde al 72,1% como respuestas negativas, esto revela que la gente efectivamente teme que la situación del confinamiento social se vuelva a repetir,

afirmando que su calidad de vida cambie de forma negativa, algo que arquitecto Gonzalo Pardo ya aseguraba, por ende el arquitecto pardo afirmaba que era necesario cambiar la forma de proyectar y diseñar los espacios del hogar, para que en el futuro estas situaciones puedan sobre llevarse de la mejor manera, cambiar las estadísticas que actualmente tenemos que en su mayoría son negativas, donde el usuario de su propia vivienda teme a una calidad de vida reprochable debido a como se ha diseñado.

“no hemos tomado en cuenta todo el espectro existente de usuarios, sino que nos hemos puesto un límite de 4 personas conviviendo bajo el mismo techo” (Genes, Rodriguez, Pizzolon, Tour, & Quiroga, 2015). Lo que afirma los arquitectos se reflejó en las encuestas de la presente investigación, es esta forma errónea de crear los espacios del hogar que han generado problemas y miedos de no estar preparados para otra futura pandemia.

Pese a esta situación que se ha presentado, se debe recomendar a las municipalidades cambiar las normativas, ser más específicas y detalladas de como los profesionales deban diseñar y construir las viviendas para que estas estén preparadas para otra futura crisis sanitaria.

- **Tabla 4**

Pregunta: *¿Ha definido un espacio estrella que resultó resiliente durante el encierro en el covid-19 y que haya respondido a sus gustos y emociones?*

Los resultados de estas preguntas el cual fueron el 62,1% de respuestas negativas afirmaron el no haber encontrado un espacio estrella que les haya servido para poder sobrellevar el aislamiento social el cual dichos espacios no respondió a sus gustos y emociones, considerando lo que dice el arquitecto Gonzalo Pardo como espacios estrellas aquellos con contactos al exterior el cual les permite realizar varias actividades resilientes, dichos espacios son más considerados por profesionales como espacios comunes o espacios complementarios el cual no son considerados fundamentales para que una vivienda pueda funcionar. Sin embargo lo que afirma San Juan J. que esta crisis ha despertado en la gente el valor por un buen espacio que responda a sus gustos.

“La gran mayoría de los arquitectos y muy especialmente los docentes de la arquitectura no piensan que para hacer un proyecto, conocer a los usuarios sea una genuina fuente de inspiración, para la creatividad arquitectónica” (Jorge, 2011). Lo que habla el arquitecto en su libro modos de habitar es la forma que se han diseñado en la mayoría de los casos las viviendas modernistas, pero esta característica es lo que ha generado que la arquitectura moderna tenga una carencia y que generara tantos problemas de salud.

Es recomendable que las escuelas de arquitecturas, sobre todos los docentes de arquitectura, dejen de tomar referencias antiguas que se basaban en más en la forma y la función y no en la importancia de los usuarios en lo que realmente necesitan para poder vivir bien.

• **Tabla 5**

Pregunta: *¿De qué forma califica los espacios multifuncionales de su hogar que resultó útil en el confinamiento social y de qué forma le afectó por sobre-exposición?*

Los datos obtenidos en esta pregunta que fue el 75,7% de respuestas negativas, demuestra el cómo los espacios del hogar no han sido diseñados de tal forma que puedan cumplir las múltiples actividades que las familias efectúan hoy en día a causa del confinamiento social, los espacios no son multifuncionales y muchos de los hogares han tenido que sufrir cambios a medida que de la actividad que se va a realizar, por ende el arquitecto Gonzalo Pardo no fallo al proponer que en el futuro las viviendas deberán ser transformables el cual deberá resaltar la multifuncionalidad, indica el arquitecto que esto ha cobrado más sentido en estos momentos donde la gente debe realizar sus actividades en casas y las encuestas de esta investigación corrobora la teoría del arquitecto.

La forma de proyectar los espacios del futuros cumplirán con las nuevas exigencias que los usuarios tiene hoy en día como dice un arquitecto “Terrazas, áticos o terrazas cubiertas se proyectarán en continuidad con zonas contiguas, dando forma a salones interiores-exteriores, dormitorios con patios privados, etc.” (San Juan, 2020). Es lo que el arquitecto ha podido determinar en su trabajo lado blanco y que también queda claro en esta investigación.

Se les recomienda a los profesionales de la arquitectura, a los docentes aplicar estas características nuevas que exigen las personas hoy en día, ya que, en su experiencia las viviendas modernas no funcionaron ante una crisis sanitaria.

• **Tabla 6**

Pregunta: *¿De qué forma califica los espacios multifuncionales de su hogar que resultó útil en el confinamiento social y que haya renacido el valor de un buen espacio de trabajo?*

Los datos adquiridos en esta investigación demostraron con un 77,5% que los espacios funcionarios de los hogares encuestados no resulto útil en el confinamiento social, lo que claramente despertó en sus usuarios el interés de poseer espacios eficientes, esto claramente lo afirmaba el arquitecto San Juan J. que estos tiempos de crisis no son de todos malos ya que han renacido el valor de estar juntos y el valor

de un buen espacio de trabajo, de relajación, espacios comunes bien diseñados el cual estos respondan a los gustos y emociones, entonces se puede inferir que el arquitecto fue positivo al ver el lado bueno de la situación ya que actualmente las nuevas exigencias en los trabajos de diseños son las que afirman el arquitecto.

Para las viviendas ya construidas es poco lo que se puede hacer, reflexionar y ser conscientes de los errores cometidos y aprender de ellos es la mejor solución actualmente. Pero hay alternativas. “Es importante que las superficies sean fácilmente limpiables y que en algunos espacios hasta repelan la suciedad. También es importante que los arquitectos trabajemos en la línea de crear detalles limpios en su ejecución y fáciles en su mantenimiento “ (San , 2020)

Para evitar estos problemas en un futuro se le recomienda no solo a las escuelas de arquitectos, si no también profesionales, municipios, aprender de los errores cometidos y buscar alternativas para los futuros diseños.

Referencias

1. asamblea nacional. (2018). Hábitat seguro, vivienda adecuada y digna, y disfrute de la ciudad en Ecuador. Revista Universidad y Sociedad, vol. 10. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000200202
2. Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización. (2010). Artículo 147. Oficio No. T.4570- S/n.1-10-1516. Ecuador.
3. Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización. (2010). CONSTITUCION DE LA REPUBLICA ECUATORIANA. p. 1. Obtenido de <https://www.coursehero.com/file/p4m26599/obras-y-prestaci%C3%B3n-de-servicios-a-la-comunidad-que-realicen-organismos-p%C3%ABlicos/>
4. Genes, A., Rodríguez, E., Pizzolon, M., Tour, G., & Quiroga, C. (22 de septiembre de 2015). Modos de habitar. Obtenido de https://issuu.com/camiquioga9/docs/libro_a5_
5. Gonzalo Pardo, C. (2020). como van a evolucionar nuestras casas a raíz de la crisis del coronavirus. blog para el nuevo profesional de la construcción, <https://blog.fundacionlaboral.org/tag/rehabilitacion-energetica/>.
6. Jorge, S. (2011). Arquitectura y Modos de Habitar. popularlibro, https://www.popularlibros.com/ebook/arquitectura-y-modos-de-habitar_E0000440652.

7. Moises Royo. (2020). Coronavirus: ¿como van a evolucionar nuestras casas. Houzz, <https://www.houzz.es/revista/coronavirus-como-van-a-evolucionar-nuestras-casas-stsetivw-vs~133748285>.
8. Naciones Unidas. (1991). El derecho a una vivienda adecuada (Art.11, párr. 1):. p.7. Obtenido de <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2005/3594.pdf>
9. Oficio No. T.4570- S/n.1-10-1516. (2010). CODIGO ORGANICO ORGANIZACION TERRITORIAL, AUTONOMA Y DESCENTRALIZACION: ART 147. PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR.
10. ONU. (2018). directrices de la oms sobre la vivienda y la salud. Organizacion Mundial de la salud., 1. Obtenido de <https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/279743/WHO-CED-PHE-18.10-spa.pdf>
11. Pallasma, J. (2016). Habitar. Obtenido de <https://dokumen.pub/juhani-pallasmaa-habitar-9788425229244.html>
12. San , J. (2020). Coronavirus ¿como van a evolucionar nuestras casas? Houzz, <https://www.houzz.es/revista/coronavirus-como-van-a-evolucionar-nuestras-casas-stsetivw-vs~133748285>.
13. San Juan, J. (2020). Coronavirus: ¿Cómo van a evolucionar nuestras casas? Houzz, <https://www.houzz.es/revista/coronavirus-como-van-a-evolucionar-nuestras-casas-stsetivw-vs~133748285>.
14. Vilches, M. T. (2020). The Conversation. Obtenido de <https://theconversation.com/repensar-la-vivienda-tras-la-pandemia-137276>

©2019 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).