



Podcast: Usos y tipologías en la enseñanza del idioma inglés

Podcast: Uses and typologies in the teaching of the English language

C Podcast: Usos e tipologias no ensino da língua inglesa

Sonia Cecilia Borja-Torresano ^I
soniacbt85@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-2206-1536>

Eva María Mascaro-Benites ^{II}
evamaria.mascaro@ug.edu
<https://orcid.org/0000-0003-0197-714X>

Washington Edward Ulli-Flores ^{III}
wedulli@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-5221-7904>

Correspondencia: soniacbt85@gmail.com

Ciencias de la educación
Artículo de investigación

***Recibido:** 15 de agosto de 2020 ***Aceptado:** 10 de septiembre 2020 * **Publicado:** 01 de octubre de 2020

- I. Magíster en Educación Superior Investigación e Innovaciones Pedagógicas, Bachelor Of Science In Business: General Business Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.
- II. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Lengua Inglesa y Lingüística, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.
- III. Magíster en Diseño Curricular, Ingeniero en Sistemas Computacionales, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.

Resumen

El podcast, más allá de lo tradicional, ha dado paso a otras formas de comunicación e información. La cantidad y tipos de podcast va en aumento cada día, debido a que, en líneas generales, tienen grandes potencialidades, como accesibilidad, libertad de producción, y facilidad de distribución. Los podcasts se han convertido en una importante herramienta tecnológica en el ámbito educativo, y, muy específicamente, en una forma innovadora de enseñar y aprender idiomas extranjeros. El presente artículo tiene como objetivo analizar los usos y tipologías del podcast en la enseñanza del idioma inglés. Primeramente, se conceptualiza el término podcast desde una perspectiva tecnológica y educativa; y luego se explican las tipologías y características de los podcasts empleados en el proceso enseñanza-aprendizaje en del idioma inglés. El estudio es descriptivo, y se centra en el uso de diferentes postulados teóricos a partir de fuentes documentales. Los resultados muestran que los podcasts representan una innovación educativa que promueve mejoras en el aprendizaje de las habilidades comunicativas del inglés en los estudiantes, y que éstos pueden ser de diferentes tipos. Existen podcasts creados por los docentes, elaborados por alumnos, y creados con fines no educativos. También existen podcast clasificados por su contenido y objetivos, como la grabación de una lección magistral, los materiales complementarios de refuerzo y ampliación, y los contenidos sin fines educativos. Por último, hay podcast de acuerdo a niveles de dificultad, estos pueden ser podcast para el nivel básico, intermedio, y avanzado. Se concluye que existe una gran variedad de podcast disponibles como herramientas educativas para el aprendizaje del idioma inglés, pero, sea cual fuere su procedencia, contenido, profundidad y propósito, la elección va a depender de las necesidades finales de los usuarios, en este caso, estudiantes en proceso de aprendizaje con intención de mejorar competencias comunicacionales del idioma inglés.

Palabras clave: TIC; Podcast educativos; Aprendizaje de idiomas; Tipologías de podcast para inglés; idioma inglés

Abstract

The podcast, beyond the traditional, has given way to other forms of communication and information. The number and types of podcasts are increasing every day, because, in general terms, they have great potential, such as accessibility, freedom of production, and ease of distribution. Podcasts have become an important technological tool in education, and, very specifically, an innovative way of teaching and learning foreign languages. This article aims to analyze the uses and typologies of the podcast in teaching the English language. First, the term

podcast is conceptualized from a technological and educational perspective; and then the typologies and characteristics of the podcasts used in the teaching-learning process in the English language are explained. The study is descriptive and focuses on the use of different theoretical postulates from documentary sources. The results show that podcasts represent an educational innovation that promotes improvements in the learning of English communication skills in students, and that these can be of different types. There are podcasts created by teachers, produced by students, and created for non-educational purposes. There are also podcasts classified by their content and objectives, such as the recording of a lecture, supplementary reinforcement and extension materials, and non-educational content. Finally, there are podcasts according to difficulty levels, these can be podcasts for the basic, intermediate, and advanced level. It is concluded that there is a great variety of podcasts available as educational tools for learning the English language, but whatever their origin, content, depth and purpose, the choice will depend on the final needs of the users, in this case, students in the learning process with the intention of improving communication skills in the English language.

Keywords: ICT; Educational podcast; Language learning; Podcast typologies for English; English language

Resumo

O podcast, além do tradicional, deu lugar a outras formas de comunicação e informação. A quantidade e os tipos de podcasts aumentam a cada dia, pois, em linhas gerais, eles apresentam um grande potencial, como acessibilidade, liberdade de produção e facilidade de distribuição. Os podcasts tornaram-se uma importante ferramenta tecnológica na educação e, muito especificamente, uma forma inovadora de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. Este artigo tem como objetivo analisar os usos e tipologias do podcast no ensino da língua inglesa. Primeiro, o termo podcast é conceituado a partir de uma perspectiva tecnológica e educacional; em seguida, são explicadas as tipologias e características dos podcasts utilizados no processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa. O estudo é descritivo e centra-se na utilização de diferentes postulados teóricos de fontes documentais. Os resultados mostram que os podcasts representam uma inovação educacional que promove melhorias no aprendizado das habilidades de comunicação em inglês dos alunos, e que estas podem ser de diversos tipos. Existem podcasts criados por professores, produzidos por alunos e criados para fins não educacionais. Existem também podcasts classificados por conteúdo e objetivos, como gravação de palestra,

reforço complementar e materiais de extensão e conteúdo não educacional. Finalmente, existem podcasts de acordo com os níveis de dificuldade, que podem ser podcasts para o nível básico, intermediário e avançado. Conclui-se que existe uma grande variedade de podcasts disponíveis como ferramentas educacionais para o aprendizado da língua inglesa, mas qualquer que seja sua origem, conteúdo, profundidade e finalidade, a escolha dependerá das necessidades finais dos usuários, neste caso. , alunos em processo de aprendizagem com o intuito de aprimorar as habilidades de comunicação na língua inglesa.

Palavras-chave: TIC; Podcast educacional; Aprendizagem de línguas; Tipologias de podcast para inglês; idioma inglês.

Introducción

La gran cantidad de información que la sociedad del conocimiento genera, da lugar a toda una comunidad de aprendizaje transformacional, interactiva y colaborativa, con posibilidad de desarrollo, ante un entorno innovador que se fundamenta en herramientas tecnológicas. Dentro de la sociedad, la red está cada vez más presente y posicionada, por lo que la comunidad educativa no puede quedarse estacionada. Debe ser capaz de enfrentar y aceptar importantes cambios dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, con pleno aprovechamiento de los recursos tecnológicos disponibles.

El uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) representa el medio fundamental de apoyo para la enseñanza y aprendizaje de idiomas, el cual aumenta cada día debido a su inclusión en la educación a nivel mundial. Particularmente, la disponibilidad de una computadora, de dispositivos electrónicos personales, y de Internet, como herramientas pedagógicas del docente que enseña lenguas extranjeras, es un asunto prioritario, pues no sólo le permite mejorar su enseñanza como facilitador de contenidos, sino que también, el estudiante adquiere niveles de independencia adecuados, para su proceso de aprendizaje autónomo.

La aparición de nuevas tecnologías aplicables al sector educativo, ha permitido que el aprendizaje sea posible, no sólo dentro de las aulas de clases, sino fuera de ellas. Las TIC contribuyen en gran manera a que esto sea posible, ofreciendo un sin número de oportunidades para los docentes y estudiantes en pro del mejoramiento de la enseñanza y del aprendizaje, formando individuos autónomos con competencias exigidas por la sociedad globalizada. Por lo tanto, las tecnologías de información y comunicación constituyen, sin duda, un recurso mediador tanto del aprendizaje como de la motivación de estudiantes, con el deseo de aprender

otros idiomas y mejorar sus habilidades lingüísticas, de forma transformativa, colaborativa e interactiva.

Una de las tantas herramientas tecnológicas disponibles para los procesos educacionales, es el llamado Podcast, especialmente útil y popular para la enseñanza de inglés y otros idiomas. Por medio del podcast, los estudiantes tienen la oportunidad de mejorar sus competencias lingüísticas, y, al mismo tiempo, entrenarse en el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación. El podcast representa, en el proceso enseñanza-aprendizaje, un instrumento de voz utilizado por los docentes para mantener la comunicación e interacción con sus estudiantes, sin limitaciones de tiempo y espacio, ayudándolos a desarrollar habilidades de comunicación en otros idiomas, de forma rápida, fácil y eficaz. Es considerado, además, un excelente medio para consolidación de conocimientos por sus características de retroceso y repetición, donde los contenidos grabados pueden estar disponibles en todo momento, lugar, y desde cualquier dispositivo electrónico.

Hoy más que nunca, existe la necesidad de querer aprender inglés, pero sin tener que estar leyendo libros y utilizando diccionarios de traducción, y más aún, si se trata de una época en la que los jóvenes han crecido en medio de un ambiente donde impera la tecnología. Según un estudio realizado en el año 2009 por la fundación estadounidense Kaiser Family, se reveló que los jóvenes dedican una gran cantidad de tiempo al uso de medios electrónicos para satisfacer sus necesidades de entretenimiento, de hecho, emplean más tiempo a ver videos, escuchar música y jugar que a sus estudios académicos y otras actividades educativas. (Lewin, 2010).

Adicional a este hecho, el mundo cada vez más exigente y ajetreado hace que la mayoría de las personas no estén en sus casas, ni tengan el suficiente tiempo para estudiar y prepararse profesionalmente. Al ser este el caso, una de las mejores alternativas para no dejar a un lado la educación, es el aprendizaje móvil, el cual abarca diversas actividades que ocurren fuera de un aula de clases; es decir, aprendizaje facilitado por el uso de herramientas digitales móviles que una persona puede llevar y utilizar en cualquier momento y lugar. Entre algunos de estos medios se encuentran: teléfonos celulares, teléfonos inteligentes, Tablet-PC digitales, agendas digitales, asistentes personales digitales, reproductores de audio y video personales, entre otros. Y, precisamente, el podcasting constituye una de las formas de desarrollar y aplicar aprendizaje móvil. (Robles, 2011). Al respecto, (Martínez, 2007), opina que el aprendizaje móvil es una buena forma de aprovechar los tiempos muertos para educarse, es decir, durante la espera para el inicio de una actividad programada.

La motivación principal para el uso del podcast en el aprendizaje del idioma inglés surge precisamente de un problema muy común en su enseñanza; ya que los estudiantes, con tan poco tiempo de horas académicas en cuanto a la transmisión del conocimiento por parte de los docentes, tienen pocas probabilidades de practicar el idioma en vías de aprendizaje, y, por ende, una gran dificultad de desarrollo de habilidades comunicativas, específicamente, la comprensión auditiva y la expresión la oral. De la misma manera, a los profesores también se les presenta la dificultad de impartir la programación, y de hacer un seguimiento del progreso de cada uno de los estudiantes dentro del aula de clases. (López, 2015)

Ante estos planteamientos, un podcast en inglés que puede ser descargado en cualquier dispositivo electrónico, representaría una excelente manera de aprender el idioma de forma más rápida y atractiva. El podcast para el estudio de idiomas, puede ayudar a los estudiantes a mejorar rápidamente sus habilidades de escucha, y por ende de lingüística. Una gran ventaja es que, por lo general, los podcasts en inglés vienen acompañados de transcripciones, es decir, una versión escrita del audio que se está escuchando; esto permite escuchar y leer contenidos al mismo tiempo, de tal manera que, ante un mal entendimiento de expresiones contenidas en el podcast, se pueda revisar la transcripción.

Sin embargo, el gran dilema se presenta cuando se necesita escoger entre diversos tipos de podcast, debido a la gran variedad de ellos que se han desarrollado a nivel mundial, con características específicas. No obstante, por desconocimiento, muchas veces no son aprovechados aquellos podcasts que realmente atienden las necesidades de los usuarios; o no se encuentran podcasts que combinen las tres acciones básicas de forma simultánea: leer, ver y escuchar. Es decir, la selección de un podcast para aprender la lengua inglesa, puede llegar a provocar una gran polémica interna de elección, en el usuario que lo requiere.

El presente estudio nace precisamente de esa necesidad. Por lo tanto, pretende analizar los tipos de podcast utilizados para la comunicación del inglés y otros idiomas. La investigación inicia con un pequeño abreboca acerca de las Tecnologías de Información y la comunicación en la educación; luego presenta la conceptualización del término podcast desde una perspectiva tecnológica, explicándose el uso de los mismos en el ámbito educativo; adicional a ello, se hace mención de los pasos para la creación de podcast educativo y de los espacios web para su publicación; y, se describen los diferentes tipos de podcasts utilizados en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Metodología

El contenido y los materiales multimedia que existen alrededor del mundo son muchos, pueden ser videos, audios, infografías, libros, imágenes, podcasts, entre otros. Para fines de esta investigación cualitativa, se propone el análisis de los podcasts educativos, específicamente aquellos que requieren los estudiantes, en el aprendizaje del inglés para la mejora de sus habilidades orales. Por tanto, el estudio está desarrollado bajo un enfoque humanista – cualitativo; fundamentado en referentes teóricos acerca del podcast y su clasificación, con el objetivo de que, tanto el individuo como la sociedad, conozcan acerca de las diferentes alternativas de elección de un podcast educativo, y, muy específicamente, de aquellos creados para el aprendizaje y la comunicación del idioma inglés.

Se trata de un estudio tipo descriptivo documental, donde se analizan las diferentes tipologías del podcast disponibles, y sus bondades y ventajas para la comunicación del idioma inglés. Se utilizaron fuentes bibliográficas documentales de diferentes autores, para el sustento de las bases teóricas; y se consultaron páginas web que anuncian nuevas aplicaciones tecnológicas, sitios que promocionan podcasts educativos, blogs informativos sobre la creación y usos de podcast, así como plataformas de acceso a los podcasts; con el propósito de extraer todo lo relacionado con las novedades en cuanto a podcast, capaces de atender las necesidades comunicativas actuales en el aprendizaje del idioma inglés.

Desarrollo

Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación

Hoy día, la educación se encuentra estrechamente vinculada con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en especial por uso del internet, y por los materiales y recursos digitales disponibles. Algunos de estos son: libros digitales, artículos y ensayos publicados en la web, videos, infografías, imágenes, podcasts, entre otros. (Cabero, 2007) explica que las TIC son medios y recursos pedagógicos, de gran utilidad para los docentes, principalmente a la hora de resolver dificultades de comunicación o establecer un área diferente para su enseñanza.

En concordancia con lo anterior, la incorporación de TIC en el ámbito educativo ha replanteado la conceptualización del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como las estrategias didácticas a emplear dentro y fuera de las aulas de clase. En pocos años, las metodologías educacionales utilizadas han pasado del uso de libros físicos, rotafolios de papel, retroproyectors de transparencias, vídeos tradicionales y casetes de audio, a entornos colaborativos, videos y

audios digitalizados, blogs docentes, y podcast. Herramientas tecnológicas que han incentivado cambios hacia un paradigma educativo de independencia y autonomía, constituyéndose los estudiantes en controladores de su propio aprendizaje. (Piñero-Otero, 2012)

Una de las ventajas de aplicar tecnologías de información y comunicación en la educación, es que se logra la creación de ambientes de aprendizaje más flexibles, eliminando barreras de espacio y tiempo entre docentes y estudiantes; aunado al hecho de que se alcanza el desarrollo de aprendizajes independientes, se potencializan de entornos interactivos, se posibilita el uso de nuevos medios de comunicación y orientación, y se promueve la formación continua con permanencia en el tiempo (Cabero, 2007).

En este sentido, según Martínez (2007), uno de los problemas en la educación es la desconexión que se genera entre lo que se aprende en las aulas de clases y el mundo exterior; lo cual hace que a los alumnos se les dificulte la apropiación de los conceptos y la aplicación de los conocimientos adquiridos dentro de las aulas, en otros contextos. No obstante, la solución a este problema puede darse proporcionando al estudiante herramientas tecnológicas que amplíen sus procesos cognitivos. Por ejemplo, los dispositivos móviles, en apoyo a estos procesos, pueden ayudar a los alumnos a encontrar información, a construir su propio entendimiento y a compartirlo con otras personas. Ello involucra suministrar información apropiada al contexto y también brindar apoyo para completar tareas específicas en el momento más oportuno y conveniente. Esto representa una especie de puente tecnológico entre la institución educativa y el entorno.

Tomando en cuenta la definición de las TIC planteada por Cabero (2007), así como lo expuesto por Piñero-Otero (2012) y Martínez (2007) en cuanto a la incorporación de tecnologías de información y comunicación, es propicio agregar de forma específica que, en el proceso enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, los docentes tienen a su disposición medios y recursos didácticos que ofrece la tecnología, como herramientas para crear un ambiente de aprendizaje, que no sólo transmita conocimientos, sino que también, despierte en los estudiantes la motivación e interés en el aprendizaje de otros idiomas.

En armonía con lo anterior, el podcast cumple un papel fundamental en el aprendizaje de lenguas extranjeras. (McCarty, 2005), asevera que los podcasts representan una valiosa ayuda auditiva para el aprendizaje del idioma inglés; y (Ducate & Lomicka, 2009) muestran que los podcasts utilizados en actividades de clases de lenguas extranjeras, han contribuido a lograr avances en la pronunciación del inglés en los alumnos que lo estudian. Esto indica que la herramienta tecnológica podcast incorporada como estrategia dentro del proceso enseñanza-

aprendizajes de idiomas extranjeros, no sólo representa un apoyo para el complemento de las clases, sino también, un medio comunicacional que permite mejorar competencias orales, de comprensión, de pronunciación y de escritura, de otros idiomas.

Podcast: Definición desde una perspectiva tecnológica

Según (Solano & Sánchez, 2010), los podcast son archivos digitales de audio, que pueden ser fácilmente distribuidos por la web, y que están vinculados a los sistemas de sindicación RSS, permitiendo su revisión automática y periódica. Su contenido es completamente variado, y por lo general incluye música y conversaciones entre personas. Hay podcast sobre múltiples temas, sin embargo, su uso en el ámbito educativo no está tan extendido, a pesar de que se han desarrollado proyectos acerca de la implementación de este medio tecnológico con fines pedagógicos.

Por otra parte, el podcasting consiste en la colocación de archivos multimedia en formato de audio, a través de un sistema de redifusión que permite que el usuario se suscriba y descargue los contenidos de su interés. Según el autor, el término podcast ha ganado popularidad con el paso del tiempo, debido, principalmente a la esparcimiento de los SmartPhones y de los reproductores de MP3 (Santos, 2014). En concordancia con este autor, Robles (2011), expresa que podcast se refiere a un archivo de audio digital, que por lo general se encuentra en un formato mp3, el cual es difundido en la web, para ser descargado con facilidad y reproducido desde cualquier dispositivo móvil.

Adicionalmente, Pérez (2006) explica que el Podcast es un canal de comunicación novedoso que retransmite contenido encapsulado; es la unión de RSS + MP3. Tuvo su auge desde el reconocimiento del término en el año en 2005 por la Oxford University Press; y, a partir de marzo del año 2006, según Feedburner, proveedor de gestión de fuentes web lanzado en 2004, para esa fecha ya existían más podcasts que emisoras de radio a nivel mundial. Es una herramienta fácil de crear y de utilizar, sin embargo, cabe acotar, que la dificultad tecnológica para elaborar un podcast, es algo superior a la de un blog, pero, aun así, no representa un problema, pues en algunos casos con tan solo hacer dos clicks: uno para grabar, y otro para publicar, se resuelve el problema.

El origen de los podcasts, se fundamenta en la existencia de los blogs; ambas son herramientas tecnológicas muy similares, aunque en el exterior difieren en algunos aspectos. Los podcasts dan la posibilidad de adjuntar archivos; y una de sus principales ventajas es que no compete, sino que más bien complementa y comparte. Entre las ventajas de los podcasts puede resaltarse

la portabilidad, es decir la facilidad de ir escuchando los contenidos en cualquier momento y lugar; así como también, la facilidad de transmisión, considerando el hecho de que mediante voz llega más el mensaje que a través de la escritura. (Pérez, 2006)

En síntesis, desde una perspectiva tecnológica, los podcasts pueden definirse como archivos de audio que tienen contenidos digitalizados de una multiplicidad de temas. Aunque están asociados de forma tradicional con el periodismo y la comunicación social, hoy por hoy están siendo utilizados en muchos ámbitos, en especial en el educativo. Puede compararse con un programa de radio, pero diferido; cuyo material se aloja en la web de forma permanente, para posteriormente ser descargado y aprovechado dependiendo de las necesidades específicas de cada usuario. Su distribución es fácil y masiva, y se puede acceder al contenido del podcast desde cualquier lugar, momento, y dispositivo.

Uso educativo de los podcasts

Debido a la particularidad sonora de los podcast, su progresiva utilización en el escenario concreto de la educación a nivel superior, se ha visto mejorada por al menos tres circunstancias esenciales: la penetración de internet a grandes escalas, la facilidad de accesibilidad a los software destinados a la producción y edición digital de registros de audio y vídeo para la web, y la progresiva utilización de dispositivos móviles personales como iPod, MP3, PDA, SmartPhones2, entre otros (EDUCAUSE, 2006).

(Jobbings, 2005) explica que el podcasting representa un complemento a los métodos tradicionales de enseñanza, enriqueciendo la calidad del aprendizaje, y, muy específicamente, el aprendizaje independiente personalizado y autónomo. Agrega, además, que existen tres áreas en las cuales los podcasts pueden tener su mayor potencialidad. En primer lugar, hace referencia a crear o generar actividades interdisciplinarias, que abarquen varias disciplinas científicas o culturales; en segundo lugar, proporcionar diferentes alternativas de enseñanza, saliéndose un poco de lo rutinario; y, en tercer lugar, promover el aprendizaje personalizado basado en las necesidades, habilidades e intereses de cada individuo.

(Hoon Hew, 2008)

En el ámbito educativo, los podcast tienen muchísimas ventajas, entre las que pueden nombrarse las siguientes (TichingBlog, 2020):

- Aprender nuevos conceptos: Los podcasts representan un medio alternativo y eficaz para adquirir nuevos aprendizajes.
- Consolidar aprendizajes: Cuando los alumnos crean su propio podcast, enseñan a otros, multiplicándose su aprendizaje.

- Mejorar expresiones orales: el uso del podcast refuerza la expresión oral de quienes lo utilizan.
- Potenciar la creatividad: La producción de un podcast requiere de creatividad, para hacer contenidos atractivos que capten la atención del usuario.
- Estimular la competencia digital: Cuando se edita un podcast será necesario la utilización de programas informáticos para cortar, pegar, añadir efectos, voces, música, entre otras cosas, lo cual crea competencias tecnológicas en sus productores.
- Aumentar el interés: El uso de podcast incrementa el interés de aprender más, y ahondar en temas académicos específicos.
- Incrementar la motivación: Cuando las personas escuchan podcast creados por otras personas, la motivación aumenta. Por ejemplo, cuando un docente, provoca curiosidad en sus estudiantes, éstos se sentirán motivados a buscar más información, lo cual creará un interés adicional por la asignatura.

Por su parte, otros autores sintetizan los grandes beneficios y ventajas de los podcasts educativos (Ebner & otros, 2007) y (Skiba, 2006):

- Difundir contenidos de audio de forma sencilla a través del uso de una estructura web.
- Escuchar y ver los contenidos todas las veces necesarias.
- Promover el conocimiento libre y la adaptación a recursos tecnológicos educativos.
- Dirigir contenidos a un público específico y delimitado.
- Distribuir contenidos periódica y permanentemente gracias a los sistemas de sindicación del podcast.
- Actualizar contenidos y volverlos a distribuir.
- Incorporar nuevos recursos de enseñanza, tales como grabaciones y videos
- fomentar el aprendizaje autónomo e independiente

Por otra parte, el docente puede utilizar los podcast para trabajar diferentes metodologías en sus clases, tales como (TichingBlog, 2020):

- Aula Invertida: Los estudiantes escucharán el podcast tantas veces como sea necesario para entender el contenido y, posteriormente, en clase se pueden aclarar las dudas o realizar alguna actividad para consolidar el aprendizaje.
- Complemento de clases: el podcast puede ser un complemento de las clases, ya sea para reforzar el aprendizaje o ampliar contenidos.

- Trabajo por proyectos: El profesor puede dar instrucciones del proyecto a través de un podcast, o, este último, servir de recurso para extraer la información del proyecto.
- Material de apoyo para las familias: El podcast es de gran ayuda cuando las familias tienen sus dudas respecto a la educación de sus hijos e hijas, específicamente sobre cómo ayudarlos en sus deberes y trabajos asignados.
- Compartir contenidos con la red de docentes: Pueden crearse podcast para compartir experiencias, reflexiones y recursos con otros profesores del área.

Creación de un podcast educativo

Ya se ha mencionado que el podcast educativo tiene grandes beneficios para el aprendizaje, sin embargo la barrera que muchas veces se presenta es conocer la manera de cómo ponerlo en práctica. De modo que, para la creación de un podcast, se hace necesario conocer tres fases fundamentales, presentadas a continuación (TichingBlog, 2020):

- Pre-producción: Fase en la que se identifica y concreta la temática que se va a tratar. Aquí es necesario investigar e indagar acerca de datos curiosos que pudieran atrapar a los usuarios. Al tener esta información, se debe preparar un guión estructurado, que contenga: introducción, contenido, y cierre.
- Producción: En esta fase se graba el podcast, para lo cual se requiere de un micrófono y una grabadora, o cualquier aparato tecnológico que combine ambas herramientas.
- Post-producción: Es la fase donde se escucha y se edita el podcast, de ser necesario. Pueden añadirse efectos especiales, efectos de sonido, música.

Por otra parte, (Robles, 2011), explica una forma sencilla de creación de posdcast, basado en su experiencia con un grupo de estudiantes pertenecientes al programa de Relaciones Internacionales de una Universidad Colombiana; quienes crearon podcast para aprender una segunda lengua. Para el diseño de dichos podcasts se consideraron los referentes teóricos de (Reynolds & Bennet, 2008), quienes explican que un podcast debe ser corto de aproximadamente unos 15 minutos, lógicamente secuenciado, explicativo, atractivo y significativo para los estudiantes.

El proceso utilizado fue el siguiente (Robles, 2011):

1. Redactar un guión de acuerdo a las temáticas del curso y a las necesidades de los estudiantes.
2. Grabar el guión con el apoyo de programas descargados de internet bajo el formato mp3.
3. Publicar los archivos en la Web en los sitios autorizados y destinados para tal fin.
4. Cargar los podcasts diseñados en los dispositivos móviles u ordenadores para su utilización.

El podcast para el aprendizaje del idioma inglés

Internet como tecnología emergente del presente siglo, se ha venido expandiendo a lo largo del tiempo en el ámbito educativo, especialmente en la enseñanza de idiomas extranjeros, con la finalidad de trascender las aulas de clase y estimular la independencia y autonomía del aprendizaje por parte de los alumnos en formación. Ante esta realidad, cabe resaltar que, debido a la alta demanda de los usuarios de la red, el formato de la Web ha sufrido una serie de cambios y modificaciones. El concepto informático Web 1.0, fue superado la Web 2.0, de segunda generación, una red participativa y democrática que pertenece al usuario, centrada en la construcción de comunidades virtuales (Talandis, 2008). Esta nueva concepción está ajustada a los objetivos que se persiguen en el proceso enseñanza - aprendizaje de lenguas: contenidos dinámicos, creatividad, autonomía, independencia, interacción, colaboración, entre otros.

En lo relacionado con el aprendizaje intermediado por las tecnologías de la investigación y la comunicación - TIC, nace una disciplina de relevancia en el mundo de la tecnología y los idiomas, se trata de la Enseñanza-Aprendizaje de Lenguas Asistido por la Computadora, comúnmente conocido como EALAC, el cual es definido como el campo del conocimiento encargado de examinar el rol de las tecnologías de información y comunicación, en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su evolución en el tiempo en cuanto a constancia y rapidez. (Levy & Stockwell, 2006) Esto significa que hoy en día el aprendizaje efectivo de idiomas extranjeros, se fundamenta tanto en el uso de dispositivos electrónicos, como de software y aplicaciones, que faciliten el proceso educativo, como los podcast, por ejemplo.

Uno de los recursos de la Web 2.0 útil y popular en el proceso enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras es el podcast. Mediante la creación de los podcasts, los alumnos tienen la oportunidad de mejorar sus competencias comunicacionales, lingüísticas y orales, al mismo tiempo que se entrenan en el uso de tecnologías. El podcast no solo ayuda a los estudiantes a conectarse con el resto del mundo, sino que además le brinda a los docentes la facilidad de comunicación e interacción directa sin limitaciones de tiempo y espacio (Harris & Park, 2008). Al respecto, (Chacón & Pérez, 2011), afirman que los podcasts como herramientas de innovación educativa, permiten a los estudiantes la mejora de su producción oral y comunicativa del idioma inglés, con autonomía en su aprendizaje. Por lo tanto, la creación de podcasts por parte de estudiantes, puede resultar ser una buena práctica, no solo dentro, sino también, fuera de las aulas de clases; para el desarrollo de competencias comunicativas durante el aprendizaje del idioma extranjero, y como contribución a la formación de estudiantes autónomos, independientes y con más grado de comprensión y compromiso.

Resultados

Tipologías de Podcast en el aprendizaje del idioma inglés

Tomando en cuenta lo anterior, (Stanley G. , 2005) explica que existen básicamente tres tipos de podcast en la enseñanza de los idiomas: el primero es el denominado podcast auténtico, sin fines educativos, el cual es grabado por personas hablantes nativas del idioma que se está enseñando; el segundo es el podcast del profesor, creado por el docente para sus alumnos, esencialmente para el desarrollo de su comprensión oral; y, el tercero, denominado podcast del estudiante, el cual es creado por los mismos estudiantes para mejorar sus habilidades de comprensión y expresión oral. Los dos últimos tienen un fin completamente educativo.

Por otra parte, los estudiantes del habla inglesa tienen a su disposición podcasts según su contenido y objetivo. Uno de ellos son grabaciones de lecciones magistrales en clase u online, donde el estudiante, asista o no a su clase presencial, podrá escuchar el podcast para aprovechar la lección y hacerlo desde la comodidad de su hogar o desde cualquier otro lugar; recuperar la clase en caso de no haber asistido; resolver dudas; o simplemente revisar temas complejos que desee dominar. (Hoon Hew, 2008). Esta práctica es sencilla, ya que basta con hacer una grabación de la clase con un móvil, MP3 o grabadora, y subirla a la web. No obstante, uno de los inconvenientes notables de este tipo de podcasts es la dificultad por parte de los estudiantes para preguntar o debatir, perdiéndose la práctica comunicativa docente-alumno (Lane, 2006).

Otros tipos de podcasts según su contenido y objetivo, tienen que ver con materiales complementarios de refuerzo y ampliación. En ello los alumnos tienen a su disposición contenidos orientados a reforzar o ampliar las lecciones dictadas en las clases, resolver temas complejos de la lengua inglesa, manejar contenidos gramaticales, y preparar exámenes, con el fin de mejorar el dominio de su idioma. Dichos podcasts son creados por el profesor para sus propios estudiantes o, para el resto de la comunidad (Stanley G. , 2005). Por su parte, Harris y Park (2008), complementan que la clave de este tipo de podcasts es la facilidad de agrupamiento de la información que los estudiantes necesitan para el aprendizaje, aumentando de forma flexible el material de trabajo. El Cuadro 1 presenta un ejemplo de este tipo de podcast.

Cuadro 1. Ejemplo de Podcast de refuerzo y ampliación

Podcast	Características	Qué Contiene
ESL Pod	Podcasts de amplia variedad de temáticas descargables que ofrece recursos destinados a reforzar y ampliar el idioma.	<p><i>English Café:</i> Debates, sobre temas variados con aclaraciones de vocabulario y gramática. Se complementa con un área dramática.</p> <p><i>Episodes:</i> Diálogos sobre diversas temáticas tanto de la lengua como de la vida británica. El diálogo se realiza dos veces: una de forma rápida y otra de forma lenta, pero explicando entre una y otra aspectos gramaticales y de vocabulario. Incluye la transcripción del diálogo.</p>

Fuente: Elaboración propia (2020) con base en (López, 2015)

Una tercera tipología de podcast según su contenido y objetivo, es el material original sin fines académicos, donde es estudiante trabaja con podcasts que no orientados de forma específica con la enseñanza del idioma inglés. Tratan sobre una variedad de temas relacionados con lo económico, social, político, deportivo, cultural, lingüístico, entre otros; con una metodología variada: tales como monólogos, diálogos, debates, programas de radio, o audiobooks. Sus creadores, por lo general, son hablantes nativos y sólo son adecuados para estudiantes en nivel de inglés es avanzado pues no ofrecen ningún tipo de ayuda lingüística. (Stanley G. , 2005)

En otro orden de ideas, cabe acotar que una de las plataformas virtuales más utilizadas para aprender otro idioma es OpenEnglish, destinada a la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, la cual usa como recurso tecnológico el Podcast. Su metodología está compuesta por clases virtuales, ejercicios de repetición de audios, y video llamadas entre los estudiantes y docentes; con la intención de mejorar competencias comunicativas y de expresión oral en los alumnos. Con el paso de los años, se ha convertido en una de las escuelas virtuales de enseñanza del idioma inglés más reconocida en el mundo.

Adicional a ello, existen una gran cantidad de plataformas de acceso a podcasts para el aprendizaje del idioma inglés. Por ejemplo, para los dispositivos que cuentan con un sistema operativo iOS, está el sitio iTunes, dentro del cual existe una opción para seleccionar podcast, acceder a una gran variedad de contenidos educativos. Por otro lado, para los dispositivos

Android, la opción es Stitcher, pues permite al usuario suscribirte directamente desde su dispositivo móvil. (Mosalingua, 2020)

Como complemento a todo lo anterior, innumerables cantidades de podcast están colocados en la web para facilitar las competencias comunicativas del idioma extranjero, clasificados por niveles de dificultad, y adaptados a todo tipo de necesidad. A continuación, se presenta el cuadro 2 que muestra un resumen de los podcasts activos para el aprendizaje del idioma inglés, describiendo sus respectivas características y lo que cada uno de ellos contienen u ofrecen para la comodidad del usuario.

Cuadro 2. Podcast para el aprendizaje del idioma inglés clasificados por niveles

Podcast	Nivel	Características	Qué contiene
English teacher John	Nivel Básico	Podcasts recomendados para principiantes, pues hace uso de un vocabulario básico. Permite la lectura de las transcripciones de los audios para repasar su contenido, aprender palabras desconocidas, y palabras de difícil pronunciación.	<ul style="list-style-type: none"> • Transcripciones de los audios.
Podcast in english	Nivel Básico	Podcasts clasificados por niveles y elaborados por personas de diferentes acentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Transcripción de los podcasts • Ejercicios descargables en PDF
ESL Pod	Nivel Intermedio	Podcasts de amplia variedad de temáticas descargables	<ul style="list-style-type: none"> • Blog de complemento • Guía de ejercicios
Elementary podcasts	Nivel Intermedio	Podcasts gratuitos realizados por el British Council, que constan de cuatro series principales en inglés con diferentes capítulos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios en PDF relacionados con el podcast. • Recursos muy interesantes para mejorar tu expresión escrita, la gramática y el vocabulario • Juegos para aprender inglés
Voice of America podcast	Nivel Intermedio	Podcasts que presentan las últimas noticias internacionales con acento americano; narradas con un vocabulario simple y a un ritmo de fácil comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Edición internacional de noticias
Breaking News English	Nivel Intermedio	Podcast con noticias diarias de actualidad en formato MP3, narradas en diferentes niveles de dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> • Artículos de noticias en PDF • Ejercicios en PDF
Six minute English BBC	Nivel Intermedio	Podcasts de temas semanales interesantes con acento británico, a una velocidad de narración normal y con un vocabulario simple y sencillo.	<ul style="list-style-type: none"> • Transcripción del Podcast • Reglas gramaticales en PDF • Ejercicios en PDF
Learn out loud	Nivel Avanzado	Podcasts de diferentes temáticas para niveles avanzados. Incluye contenidos de personalidades reconocidas y no sólo para el aprendizaje del idioma, sino como medio para mejorar habilidades sociales, emocionales, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Opciones para encontrar podcast adaptados a las necesidades del usuario
English pronunciation pod		Podcasts de lecciones para mejorar la pronunciación del inglés, dirigido por un profesor con acento neoyorquino.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios prácticos

Effortless english podcast		Podcast sobre temas muy interesantes, dirigidos estudiantes de niveles avanzados. Su creador es una persona muy dinámica que hace atractivo su contenido.	<ul style="list-style-type: none"> • Consejos de aprendizaje
Fun english lessons de China 232		Podcasts creados por dos profesores estadounidenses que hablan de temas de actualidad en lenguaje informal, perfectamente entendible para estudiantes de niveles avanzados.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones de palabras complicadas y difíciles de aprender
Business english pod		Podcast dedicado al inglés de negocios útil en el mundo laboral.	<ul style="list-style-type: none"> • Consejos y técnicas de comunicación
Better at english		Podcast donde dos locutores hablan sobre una variedad de temas, dando pequeñas lecciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Transcripción del podcast • Notas sobre el vocabulario
English with Dane		Podcast dirigido por un profesor de inglés para enseñar inglés de forma diferente. Su propósito es enseñar vocabulario y expresiones mientras habla sobre series de televisión, cine, historia, música, entre otras cosas.	<ul style="list-style-type: none"> • Notas sobre el Vocabulario

Fuente: Elaboración propia (2020) con base en (Mosalingua, 2020)

En este mismo orden de ideas, (Santos, 2014) hace mención de lo que a su criterio, son los mejores Podcast en Inglés:

Podcast	Características	Qué contiene
ESL Pod	Podcast que ofrece miles de episodios en los que se tratan temas de amplia variedad.	Guía escrita con transcripciones del podcast Guía de ejercicios
Welcome to Night Vale	Podcast bimensual al estilo de las actualizaciones de la comunidad para la pequeña ciudad desértica de Night Vale, que presenta el clima local, noticias, anuncios de la Policía Secreta del Sheriff, luces misteriosas en el cielo nocturno, entre otras cosas.	Transcripciones de los episodios
Stuff you should know	Podcast educativo que explica el funcionamiento de casi cualquier cosa que alguien pueda imaginar.	Listado de temas más populares

Fuente: Elaboración propia (2020) con base en (Santos, 2014)

Después de analizar toda esta clasificación de Podcast, desde diferentes perspectivas teóricas, puede verse que estos varían de acuerdo a sus usos, funcionalidades, niveles y objetivos, sin dejar a un lado las necesidades particulares de los usuarios. En línea general, pueden notarse básicamente tres tipos, los creados por los docentes, los elaborados por los alumnos, y los que se crean con fines no educativos. Esta clasificación va acorde con lo que expresa (Stanley G. ,

2005), quien menciona que un podcast auténtico es una herramienta valiosa de audio para alumnos en niveles ya avanzados; creados sin fines educativos. No proporcionan una ayuda para los estudiantes que inician su aprendizaje, pues no ofrecen ningún tipo de ayuda lingüística que refuerce las competencias comunicativas del idioma en los estudiantes. Por lo tanto, los podcasts de utilidad para el aprendizaje significativo, son aquellos creados por los docentes exclusivamente para sus alumnos, con fines netamente académicos.

Por otro lado, existen también podcast que han sido tipificados de acuerdo a su contenido y objetivos. En la clasificación, se pudo notar que autores como (Hoon Hew, 2008), (Lane, 2006), y (Stanley G. , 2005), mencionan que han sido muy útiles especialmente tres modalidades, a saber, grabaciones de lecciones magistrales en clase u online, materiales complementarios de refuerzo y ampliación, y material original sin fines académicos. Estos tipos de podcast van a ser de utilidad dependiendo al nivel de aprendizaje de los estudiantes y sus necesidades, ya que si simplemente lo que se requiere es volver a escuchar una lección, recuperar una clase, o resolver una duda, bastaría con el uso de una grabación de lección magistral; pero si por el contrario, lo que se necesita es reforzar clases, ampliar lecciones, o resolver temas del idioma más complejos, sería útil el uso de podcast con materiales complementarios de refuerzo y ampliación. Y, si la necesidad del usuario es conocer temas variados sobre aspectos económicos, sociales, políticos, deportivos, culturales, entre otros, debe optar por la opción de podcast con materiales sin fines educativos.

Después, se presentó una tipología de podcast de acuerdo a niveles de dificultad, estos pueden ser podcast para el nivel básico, podcast para el nivel intermedio, y podcast par el nivel avanzado, así los clasificó (Mosalingua, 2020). Los del nivel básico se caracterizan por presentar contenidos sencillos de vocabularios, y ejercicios para aprender palabras desconocidas y de difícil pronunciación; los del nivel intermedio tienen la particularidad de presentar variedad de temáticas, capítulos de series, narración de noticias, entre otras cosas, con un lenguaje sencillo y entendible, pero con un grado más de dificultad; y, los podcast del nivel avanzado presentan conversaciones de actualidad con temas de interés, de la vida cotidiana o de los negocios, utilizando un lenguaje informal y complejo, perfectamente entendible para estudiantes del idioma inglés de niveles avanzados.

Por último, en la investigación acerca de las tipologías de los Podcast, pudo resaltarse un hecho particular con el uso del denominado English as a Second Language (ESL) Podcast, conocido comúnmente como ESL Pod. Muchos autores coinciden en que es uno de los más utilizados e importantes en el aprendizaje del idioma inglés, de hecho, siempre que se trata de dar ejemplos

de podcast para aprender inglés, se hace mención acerca de los mejores podcasts para la educación en inglés, o se hace referencia a los podcasts más utilizados para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, aparece ESL Pod en los listados; lo cual se debe, en gran medida, a los debates y diálogos con aclaraciones de vocabulario y gramática que contiene. Es por ello que (Santos, 2014) hace mención de lo que, a su criterio, son los mejores Podcast en inglés, entre los que menciona ESL Pod, Welcome to Night Vale, y Stuff you should know.

Conclusiones

El impacto de las tecnologías en todos los ámbitos de la vida es indiscutible, en especial cuando se hace referencia al entorno educativo, pues se ha hecho imprescindible el uso de la tecnología como medio para la transmisión de los aprendizajes. Por lo tanto, hoy más que nunca el aprendizaje efectivo de idiomas extranjeros, se fundamenta tanto en el uso de dispositivos electrónicos, como en software y aplicaciones, que faciliten el proceso educativo; Y una herramienta tecnológica considerada estrategia educativa fundamental en el aprendizaje del idioma inglés, es el podcast.

Desde una perspectiva tecnológica, los podcasts pueden definirse como archivos de audio que tienen contenidos digitalizados de una multiplicidad de temas. Aunque están asociados de forma tradicional con el periodismo y la comunicación social, hoy día están siendo utilizados en muchos ámbitos, en especial en el educativo. Puede compararse con un programa de radio, pero diferido; cuyo material se aloja en la web de forma permanente, para posteriormente ser descargado y aprovechado dependiendo de las necesidades específicas de cada usuario. Su distribución es fácil y masiva, y se puede acceder al contenido del podcast desde cualquier lugar, momento, y dispositivo.

En el ámbito educativo, los podcast tienen muchísimas ventajas, entre las más resaltantes se encuentran: aprendizaje de nuevos conceptos; consolidación de aprendizajes, mejoramiento de las expresiones orales, potencialidad de la creatividad; estimulación de la competencia digital; aumento del interés en el aprendizaje; incremento de la motivación; Promoción del conocimiento libre y la adaptación a recursos tecnológicos educativos; distribución de contenidos periódica y permanentemente; actualización de contenidos; incorporación de nuevos recursos de enseñanza; y fomento del aprendizaje autónomo e independiente.

Esta nueva concepción del uso de podcast para el aprendizaje del idioma inglés, está ajustada a los objetivos que se persiguen en el proceso enseñanza - aprendizaje de lenguas, a saber, contenidos dinámicos, creatividad, autonomía, independencia, interacción, colaboración, entre otros. El podcast no solo ayuda a los estudiantes a conectarse con el resto del mundo, sino que además les brinda a los docentes la facilidad de comunicación e interacción directa sin limitaciones de tiempo y espacio. Además, les permite a los estudiantes la mejora de su producción oral y comunicativa del idioma inglés, con autonomía en su aprendizaje.

En cuanto a la tipología, se puede llegar a la conclusión que los podcasts se clasifican desde diferentes perspectivas teóricas que varían de acuerdo a sus usos, funcionalidades, niveles y objetivos, sin dejar a un lado las necesidades particulares de los usuarios. En línea general, pueden notarse básicamente tres tipos, los creados por los docentes, los elaborados por los alumnos, y los que se crean con fines no educativos.

Por otro lado, existen también podcast que han sido tipificados de acuerdo a su contenido y objetivos; los cuales van a ser de utilidad dependiendo al nivel de aprendizaje de los estudiantes y sus necesidades; ya que si simplemente lo que se requiere es volver a escuchar una lección, recuperar una clase, o resolver una duda, bastaría con el uso de una grabación de lección magistral; pero si por el contrario, lo que se necesita es reforzar clases, ampliar lecciones, o resolver temas del idioma más complejos, sería útil el uso de podcast con materiales complementarios de refuerzo y ampliación. Y, si la necesidad del usuario es conocer temas variados sobre aspectos económicos, sociales, políticos, deportivos, culturales, entre otros, debe optar por la opción de podcast con materiales sin fines educativos.

Además de lo anterior, existen podcast de acuerdo a niveles de dificultad, estos pueden ser podcast para el nivel básico, intermedio, y avanzado. Los del nivel básico se caracterizan por presentar contenidos sencillos de vocabularios, y ejercicios para aprender palabras desconocidas y de difícil pronunciación; los del nivel intermedio tienen la particularidad de presentar variedad de temáticas, capítulos de series, narración de noticias, entre otras cosas, con un lenguaje sencillo y entendible, pero con un grado más de dificultad; y, los podcast del nivel avanzado presentan conversaciones de actualidad con temas de interés, de la vida cotidiana o de los negocios, utilizando un lenguaje informal y complejo, perfectamente entendible para estudiantes del idioma inglés de niveles avanzados.

Por último, se concluye que existe una gran variedad de podcast disponibles como herramientas educativas para el aprendizaje del idioma inglés, que van desde los más simples y sencillos hasta los más avanzados; desde los creados por docentes, hasta los producidos por estudiantes.

Unos tienen propósitos netamente educativos y otros son utilizados sin fines académicos. Sea cual fuere su procedencia, contenido, profundidad y propósito, la elección va a depender de las necesidades finales de los usuarios principales, en este caso, estudiantes en proceso de aprendizaje con intención de mejorar competencias comunicacionales del idioma inglés.

Referencias

1. Cabero, J. (2007). Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades. *Tecnología y Comunicación Educativas*, 21(45).
2. Chacón, C., & Pérez, C. (2011). El Podcast como innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *Píxel-Bit*(39), 41-54.
3. Ducate, L., & Lomicka, L. (2009). Podcasting: an effective tool for honing language students' pronunciation? *Language Learning & Technology*, 13(3), 66-86.
4. Ebner, M., & otros, &. (2007). Lifelong Learning and Doctoral Studies - Facilitation with Podcasting Techniques. *Computers in Education, Proceeding*. En 3. M.-2. Vol. IV, 30th MIPRO Conference 2007 (Vol. IV).
5. EDUCAUSE. (2006). *The Horizon Report*. Austin, The New Media.
6. Harris, H., & Park, S. (2008). Educational usages of podcasting. 39(3): . *British Journal of Educational Technology*, 39(3), 548-551.
7. Hoon Hew, K. (2008). Use of audio podcast in K-12 and higher education: a review of research. *Educational Technology Research and Development* · June 2008, 57(3), 333-357.
8. Jobbings, D. (2005). Exploiting the educational potential of podcasting . (R. E. productions, Ed.) Obtenido de recap.ltd.uk: <http://recap.ltd.uk/articles/podguide.html>.
9. Lane, C. (2006). *Podcasting at the UW: An evaluation of current use*. University of Washington, Office of Learning Technologies, Estados Unidos.
10. Levy, M., & Stockwell, G. (2006). *CALL Dimensions: Options and Issues in Computer-Assisted Language Learning*. Mahwah, NJ:Lawrence Erlbaum Associates.
11. Lewin, T. (2010). If your kids are awake, they're probably online. *New York Times*(Enero 2010). Obtenido de <http://www.nytimes.com/2010/01/20/education/20wired.html>.
12. López, A. (2015). *El uso del Podcast en el aprendizaje de la lengua inglesa*. Tesis de Maestría, Universidad de Almería.

13. Martínez, M. (2007). Aprendizaje móvil . Revista de Divulgación Científica y Tecnológica de la Universidad Veracruzana, 20(2). Obtenido de www.uv.mx/cienciahombre/revistae/vol20num2/articulos/aprendizaje/index.html.
14. McCarty, S. (2005). (2005). Spoken Internet to go: Popularization through podcasting., 1, . http://jaltcall.org/journal/articles/1_2_McCarty.pdf. JALT CALL JOURNAL(1), 67-74.
15. Mosalingua. (19 de Junio de 2020). Los mejores podcasts para aprender inglés. Obtenido de mosalingua.com: <https://www.mosalingua.com/es/los-mejores-podcast-para-aprender-ingles/>
16. Pérez, L. (2006). Podcast. Memorias Jornadas de Blogs de la Universidad de Sevilla, Universidad de Sevilla.
17. Piñeiro-Otero, T. (15 de Enero de 2012). Los podcast en la educación superior. Hacia un paradigma de formación intersticial . (U. d. Facultad de Ciencias de la Comunicación, Ed.) Revista Iberoamericana de Educación .
18. Reynolds, C., & Bennet, L. (2008). (2008). A social constructivist approach to the use of podcasts. http://newsweaver.co.uk/alt/e_article001142653.cfm?x=b11,0,w. Alt News(62). Obtenido de https://www.alt.ac.uk/sites/default/files/assets_editor_uploads/documents/alt-n_62_final.pdf
19. Robles, H. (enero-junio de 2011). Experiencia de podcasting en la enseñanza de una segunda lengua. (U. d. Norte, Ed.) Zona Próxima(14), 142-149.
20. Santos, D. (25 de Septiembre de 2014). Los Mejores Podcasts Educativos: Una Manera Diferente de Aprender. GoConqr. Obtenido de <https://www.goconqr.com/es/examtime/blog/mejores-podcasts-educativos/>
21. Skiba, D. J. (enero-febrero de 2006). La palabra del año 2005: Podcast, Perspectivas de la educación en enfermería . 27(1), 54-55.
22. Solano, I., & Sánchez, M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación(36).
23. Stanley, G. (2005). Podcasting for ELT. . Obtenido de [teachingenglish.org](http://www.teachingenglish.org): <http://www.teachingenglish.org.uk/think/articles/podcasting-elt>.
24. Stanley, G. (2007). Information and Communications Technology in English Language Teaching. Obtenido de <http://www.ictinelt.com/2007/05/web-20-andlanguage-learning-by-graham.html>.

25. Talandis, J. (2008). The Web 2.0 in the classroom: An introduction. Obtenido de <http://web20intheeltclassroom.blogspot.com/>
26. TichingBlog. (01 de Abril de 2020). El Podcast como herramienta educativa. Obtenido de blog.tiching.com: <http://blog.tiching.com/el-podcast-herramienta-educativa/>
27. Victorarufe. (17 de Marzo de 2020). Cinco Aplicaciones gratuitas para aprender y mejorar tu inglés. Obtenido de [victorarufe.com](http://www.victorarufe.com): <https://www.victorarufe.com/appsparaaprenderingl%C3%A9s/www.victorarufe.com>.

©2020 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).