



Educación intercultural en la etapa inicial de aprendizaje, como principio de inclusión en el Ecuador

Intercultural education in the initial stage of learning, as a principle of inclusion in Ecuador

A educação intercultural na fase inicial de aprendizagem, como princípio de inclusão no Equador

Verónica Gastiabur-Barba ^I

vpgastiaburb@istx.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8417-4726>

Mayra Molina-Claudio ^{II}

msmolinac@istx.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-5523-8882>

Glenda Gastiabur-Barba ^{III}

carolina.gastiabur@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-1807-7287>

Cristian R. Molina-Quinteros ^{IV}

cmolinaecuador@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-4191-7504>

Correspondencia: vpgastiaburb@istx.edu.ec

Ciencias de la educación

Artículo de investigación

***Recibido:** 05 de julio de 2020 ***Aceptado:** 20 de agosto 2020 * **Publicado:** 01 de septiembre de 2020

- I. Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Parvularia, Docente del Instituto Superior Tecnológico Cotopaxi, Latacunga, Ecuador.
- II. Magíster en Administración de Empresas-MBA; Ingeniera Comercial; Docente del Instituto Superior Tecnológico Cotopaxi, Latacunga, Ecuador.
- III. Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica; Técnico del Ministerio de Educación Zona 9, Quito, Ecuador.
- IV. Magíster en Docencia de las Ciencias Administrativas y Económicas, Docente de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Sangolquí, Ecuador.

Resumen

Esta investigación tiene como objetivo general; Analizar la educación intercultural en la formación de los infantes en la etapa inicial de aprendizaje, con el fin de examinar desde la perspectiva de los docentes, si dentro del proceso educativo se encuentra presente la inclusión como principio del proceso de enseñanza, en un Centro de Desarrollo Infantil de la Provincia de Cotopaxi del Ecuador. Enmarcada en un enfoque mixto diseño de campo, con apoyo en documental, tipo de investigación descriptiva-explicativa. Se utilizó como técnica de investigación, el análisis documental, la observación directa y la encuesta, como instrumento se aplicó un cuestionario de preguntas dicotómicas abiertas, al total de 13 docentes que laboran en el Centro de Desarrollo Infantil, este cuestionario tuvo una confiabilidad de 0.89 bajo el Coeficiente de KR20, lo cual se encuentra dentro de la escala de Alta Confiabilidad. Proporcionando como resultado que los docentes tiene presente la educación intercultural en la etapa inicial de aprendizaje, pero se requiere más visibilidad en las prácticas del aula. Desde los primeros años de vida y de formación educativa, diversos estudios han demostrado que los infantes poseen una potencialidad que debe ser asumida por las instituciones y el cuerpo docente con la responsabilidad que lo amerita. En vista, que los centros de desarrollo infantil forman parte de las primeras instituciones que tienen una clara y permanente influencia sobre el desarrollo de las percepciones, la interpretación de la realidad y las primeras impresiones de los niños.

Palabras Claves: Educación; intercultural; infante; docente; aprendizaje; inclusión; currículo.

Abstract

The general objective of this research is to analyze intercultural education in the formation of infants in the initial learning stage, in order to examine, from the perspective of the teachers, if the inclusion as a principle of the teaching process is present in a Child Development Center in the Province of Cotopaxi, Ecuador. Framed in a mixed field design approach, with support in documentary, descriptive-explicative research type. As a research technique, documentary analysis, direct observation and survey, a questionnaire of open dichotomous questions was applied to a total of 13 teachers who work at the Child Development Center. This questionnaire had a reliability of 0.89 under the KR20 Coefficient, which is within the High Reliability scale. Providing as a result that the teachers have intercultural education in mind in the initial stage of learning, but more visibility is required in classroom practices. From the first years of life and educational training, various studies have shown that infants have a potential that must be

assumed by the institutions and the teaching body with the responsibility that it deserves. In view, the child development centers are part of the first institutions that have a clear and permanent influence on the development of perceptions, the interpretation of reality and the first impressions of children.

Keywords: Education; intercultural; infant; teacher; learning; inclusion; curriculum.

Resumo

Esta pesquisa tem como objetivo geral; Analisar a educação intercultural na formação de crianças em estágio inicial de aprendizagem, a fim de examinar, na perspectiva dos professores, se a inclusão está presente como princípio do processo de ensino dentro do processo educacional, em um Centro de Desenvolvimento Infantil da Província de Cotopaxi do Equador. Enquadrado em uma abordagem de design de campo misto, apoiado em pesquisa do tipo documental descritivo-explicativo. Utilizou-se como técnica de pesquisa a análise documental, a observação direta e o survey, como instrumento foi aplicado um questionário de perguntas abertas dicotômicas ao total de 13 professores que atuam no Centro de Desenvolvimento Infantil, este questionário teve uma confiabilidade de 0,89 sob o Coeficiente de KR20, que está dentro da escala de Alta Confiabilidade. Proporcionar como resultado que os professores tenham a educação intercultural em mente na fase inicial de aprendizagem, mas é necessária mais visibilidade nas práticas de sala de aula. Desde os primeiros anos de vida e da formação educacional, diversos estudos têm demonstrado que os bebês possuem um potencial que deve ser assumido pelas instituições e pelo corpo docente com a responsabilidade que merece. Nesse sentido, os centros de desenvolvimento infantil fazem parte das primeiras instituições que têm uma influência clara e permanente no desenvolvimento das percepções, na interpretação da realidade e nas primeiras impressões das crianças.

Palavras-chave: Educação; intercultural; infantil; professor; Aprendendo; inclusão; currículo.

Introducción

En las etapas iniciales del ser humano son fundamentales los valores que aprenden, tanto en la escuela, como en el hogar o la familia. Las instituciones escolares particularmente representan, entre muchas otras bondades, un espacio de encuentro, de compartir y de aprendizaje que permite la diversidad cultural, social, étnica y personal como parte de la experiencia del saber. La dinámica educativa intercultural, debe integrarse con un aprendizaje que desarrolle una interacción con la inclusión en todos los niveles.

Esta apreciación forma parte del punto de partida de esta investigación, que nace de un proyecto en desarrollo respecto a la interculturalidad y la inclusión en los espacios educativos, especialmente en la etapa inicial. Para (Leiva, 2017) en la práctica educativa:

(...) se debe impulsar un modelo curricular intercultural e inclusivo que otorgue valor a la diferencia cultural como aspecto relevante del currículo escolar, promoviendo acciones e iniciativas colaborativas y cooperativas en las aulas para acentuar la interacción (...) (Pág. 45)

Es por ello, que pensar sobre aprendizaje inclusivo, como principio de la educación intercultural, es reflexionar sobre el proceso de enseñanza, sobre la cultura, las costumbres y la integración, ya que la diversidad es un hecho palpable (D' Antoni, 2016). Particularmente, en el Ecuador, donde converge una heterogeneidad cultural, etnias y costumbres ancestrales. Esto sin lugar a dudas, atribuible a la trascendencia histórica del país y en los últimos años a una fuerte oleada migratoria de países vecinos. Lo que pone de manifiesto la importancia de entender y convivir con la diversidad, desde una perspectiva inclusiva, dentro de las escuelas y centros de desarrollo infantil. Para entender un poco más el significado de la educación intercultural se tomará como referencia, el concepto de (Campos, 2018), quien expresa que, La educación intercultural es un enfoque educativo holístico que tiene un carácter inclusivo, donde se parte del respeto y la valoración de la diversidad cultural; es indispensable para lograr una educación integral, busca erradicar elementos que dificulten la convivencia entre culturas como: La discriminación, la exclusión, el racismo.

Bajo las consideraciones expuestas, es importante resaltar que la interculturalidad no surge de forma espontánea, si no, que forma parte de un proceso histórico dentro de la modernidad, que aparece o se asocia al siglo XVI, con la influencia del Renacimiento europeo y hasta la etapa actual con el capitalismo tardío. Es por ello, que le anteceden tres conceptos, basados en la tolerancia, el pluralismo y el multiculturalismo (Alavez, 2014).

Estos conceptos en el área educativa, se manifiestan en un proceso de comunicación e interacción entre personas o grupos con identidades culturales determinadas, donde los niveles de comunicación y relación permiten el diálogo, la concertación, la integración y convivencia entre culturas. Para la (UNESCO, 2019) la interculturalidad se refiere a "(...) la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo".

Asimismo, en la (Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales, 2005), en el Artículo 10, sobre la educación y sensibilización del público, literal (a), expresa la importancia de que las partes deben "propiciar y promover el

entendimiento de la importancia que revisten la protección y fomento de la diversidad de las expresiones culturales mediante, entre otros medios, programas de educación y mayor sensibilización del público (...)"

Ahora bien, incorporar estos conceptos asociados a la inclusión, mediante la interculturalidad en el ámbito educativo, tal como lo refiere la UNESCO, entre otros organismos internacionales que se han proclamado al respecto, es necesario considerar lo expuesto por (Batelaan, & Coomans, 2016) mediante el estudio de la Convención internacional para la eliminación de toda forma de discriminación racial, donde se busca la actuación contra los prejuicios que llevan a la discriminación, y los Estados miembros se comprometen en la adopción de medidas inmediatas y eficaces en los campos de enseñanza, educación, cultura e información. Es decir, debe existir una integración mundial, que focalice en diferentes niveles la importancia de este tema, para tener un mundo más inclusivo, con respeto y tolerancia hacia las diferencias.

En el mismo orden de ideas, estos mismos autores afirman que, otras normativas internacionales, como el Convenio Internacional en Derechos Económicos, Sociales y Culturales y la Convención contra la Discriminación en Educación y la Convención de los Derechos de la Niñez, coinciden en aspectos que no fueron tocados con anterioridad, respecto a la inclusión y la no discriminación, enfocando la importancia de la educación para la integración. También se han adoptado a través de la UNESCO textos importantes que apuntan a la promoción de la educación intercultural, fomentadas en principios como es el entendimiento y respeto por todos los pueblos, sus culturas, civilizaciones, valores y formas de vida, incluyendo a las culturas étnicas domésticas y la cultura de otras naciones.

En el Ecuador, como se mencionó con anterioridad existe una diversidad cultural, una confluencia de varias nacionalidades, particularmente ancestrales. En el Artículo 26 de la (Constitucion de la República del Ecuador, 2008) se reconoce a la educación "(...) como un derecho que las personas los ejercen a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado (...), garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir (...)". En el Artículo 27, la Carta Magna expresa que "(...) la educación debe estar centrada en el ser humano, el medio ambiente sustentable y a la democracia; ser participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa (...)". Es de notar en todos estos aspectos descriptivos sobre la educación, que se considera explícitamente dentro de las características de la misma, a la interculturalidad, la diversidad y la inclusión.

Razón por la cual, en el país fue promulgada la (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011), que fue publicada en el Segundo Suplemento del Registro Oficial N° 417 del 31 de

marzo del año 2011. Esta ley regula tal como indica el Artículo 1 “(...) el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad, así como las relaciones entre sus actores (...)”. Y en el Artículo 2, literal (v), sobre los principios de la mencionada ley, hace alusión a la equidad e inclusión, donde se “(...) Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente (...)”

De igual forma en el literal (z) de la (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011), se habla de la interculturalidad y la plurinacionalidad, principios estos que “(...) garantizan a los actores del sistema el conocimientos, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales (...)”. Y en el mismo artículo, literal (a), respecto a las identidades culturales

Se garantiza el derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria, proveyendo a los y las estudiantes el espacio para la reflexión, visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura.

Estas leyes e instituciones del Estado, denotan el inminente interés que posee en el reconocimiento, conciliación e inclusión de las diferentes nacionalidades que convergen en el país, y la educación representa un instrumento importante y esencial para lograr esa inclusión a través de la práctica de la interculturalidad. Por lo que, este trabajo de investigación intenta ampliar el conocimiento del escenario diverso dentro del cual, el Ecuador en la presente época, ambiciona retomar y recrear los ideales de los pueblos originarios a través de la educación.

Considerando que la formación en la etapa inicial de aprendizaje, es imprescindible y juega un papel determinante, como el cimiento para la edificación de estructuras que perdurarán a lo largo de la vida de los niños y niñas; desde el punto de vista pedagógico y metodológico, la educación desde el enfoque intercultural implica, que los parámetros emocionales, psicológicos y sociales, favorecerán el desarrollo infantil y su preparación para la vida educativa, social y progresiva.

Bajo este contexto, y revistiendo la importancia de la educación cultural en la etapa inicial de aprendizaje, es necesario profundizar sobre el desarrollo cognitivo de los infantes, donde se debe proveer un ambiente favorecedor y estimulante, considerando la teoría del Psicólogo suizo

Jean Piaget, donde plantea que el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales, como consecuencia de la maduración biológica y la experiencia ambiental (Universidad Internacional de Valencia, 2018).

A tenor de lo expuesto, para Piaget, en primer lugar, los niños van asimilando una comprensión básica del mundo que les rodea desde los reflejos y las percepciones, desde la etapa sensoriomotora, que tiene lugar desde el nacimiento hasta los 2 años, posteriormente va desarrollando un nivel más abstracto del pensamiento, el que emerge una inteligencia más compleja (Universidad Internacional de Valencia, 2018). Lo que conduce a que los mecanismos de asimilación del entorno provoquen paulatinamente, que el infante en su etapa inicial, incorpore su propia experiencia e interpretación de la realidad, la conceptualice e interiorice. Y más tarde esta interpretación formará parte de sus estructuras conceptuales ante la realidad y las relaciones.

Respecto al desarrollo social, en la etapa inicial del aprendizaje, diversas teorías avalan que comienza incluso antes del propio nacimiento. La influencia determinante del aspecto social en el niño tiene una atribución sobre sus acciones y relaciones durante el crecimiento y la madurez. El ámbito social va acondicionar de algún modo en los valores impresos desde los primeros meses de vida, respecto a los aspectos culturales, familiares, sociales donde se encuentre inmerso. Sumándose a estas influencias con gran fuerza las diversas instituciones que tendrán contacto con el niño a lo largo de su vida; como hospitales, guarderías y la escuela.

En proporción al desarrollo de habilidades sociales, afirma (De Lanuza, 2010), que una forma entretenida y sencilla de iniciar a los niños y niñas en el conocimiento de otras culturas y costumbres es el uso de sus juegos, algo a lo que sus mismos compañeros les introducirán, la lectura de sus cuentos e historias tradicionales, refranes o frases populares, el visionado de su cine, sus dibujos animados, conocer a sus personajes ilustres y sus obras. Para los niños la mejor forma de comprender las diferencias culturales, es convivir y relacionarse con niños y gente de otras culturas, y mediante el juego, la música, la comunicación, el arte se puede lograr la naturalidad de la inclusión

Razón por la cual, las autoras han realizado una serie de investigaciones referentes a la influencia de la educación intercultural en esta etapa inicial del desarrollo en el ser humano, y de cómo las instituciones educativas contribuyen a formar esas valoraciones en los infantes. Particularmente, esta investigación que se presenta, plantean como objetivo general; Analizar la educación intercultural en la formación de los infantes en la etapa inicial de aprendizaje, con el fin de examinar desde la perspectiva de los docentes, si dentro del proceso educativo se

encuentra presente la inclusión como principio del proceso de enseñanza, en un Centro de Desarrollo Infantil de la Provincia de Cotopaxi del Ecuador.

Habiendo realizado una contextualización de la temática, que inicia con algunos conceptos y definiciones destacadas sobre la educación intercultural, las posturas de los organismos internacionales y las leyes y regulaciones que implican la presencia de un protagonismo del Estado ecuatoriano ante la necesidad de una sociedad inclusiva, donde convergen diferentes nacionalidades y culturas ancestrales. Así como, destacar la importancia y la influencia que posee la educación en el proceso de desarrollo cognitivo y social del niño en la etapa inicial de aprendizaje.

Como se puede observar, la temática de la educación intercultural, la inclusión y la diversidad presenta diferentes posturas, que de alguna manera convergen en una ineludible necesidad de vivir en igualdad, pero estos estudios también demuestran que es posible, así como de importante concebir los medios para proporcionarle a los infantes en sus primeras etapas de desarrollo, un matiz intercultural que le permita en sus primeras percepciones relacionarse y vivir en un mundo diverso, y que esas diferencias deben respetarse, aceptarse e incluirse.

Materiales y métodos

Para llevar a cabo este estudio, fue necesario enmarcar la investigación en un enfoque mixto o cuali-cuantitativo, que permitiera un acercamiento al objeto de estudio desde sus teorías, referentes y un análisis documental profundo, que estaría representado por el enfoque cualitativo. Y a su vez se pudiera constatar en la realidad a través de la recolección de datos, con el uso de técnicas de investigación de campo, y el apoyo en la estadística descriptiva, estaría representado por el enfoque cuantitativo. Lo que permitió realizar una investigación de diseño de campo, con apoyo en documental, de tipo descriptiva-explicativa, descriptiva porque se observan las variables tal como se presentan, sin influir sobre ellas. Y explicativa, porque en el contexto de su objetivo se buscan las causas, consecuencias y relaciones inmersas en el objeto de estudio.

Dentro de las técnicas de recolección de los datos y la información se utilizan primeramente el análisis documental o de contenido, propia de la revisión bibliográfica especializada. Así como, la observación directa en el centro de desarrollo infantil objeto de estudio, y una encuesta de preguntas dicotómicas abiertas al total de los 13 docentes que laboran en el Centro de Desarrollo Infantil, ubicado en la Provincia de Cotopaxi, del Ecuador. El cuestionario fue de 15 preguntas dicotómicas abierto, aplicado a los docentes, fue validado por el Coeficiente Kuder Richardson

20 o KR20, obteniendo una confiabilidad de 0.89, lo que establece una alta confiabilidad en la escala KR20. Estos datos fueron procesados en Microsoft Excel 2016, mediante tablas de frecuencia y gráficos o figuras que permitieron tener una presentación de los resultados. A continuación, se presentan los hallazgos más relevantes de la misma.

Análisis y discusión de resultados

En primera instancia, es necesario destacar la segunda etapa del análisis documental, que comprende la revisión de estudios previos que acentúan la importancia de la educación intercultural en la etapa inicial de desarrollo del ser humano, así como la recomendación y apreciación de experiencias, métodos, metodologías y técnicas de aprendizaje en la etapa inicial que contribuyan al desarrollo de valores de inclusión, dentro de la educación intercultural en los infantes. Debido a que, esto conlleva a observar las diferentes posturas respecto a la temática que concierne, permite interactuar con diferentes trabajos científicos y ha servido de base para formar el instrumento de recolección de la información que fue aplicado en el Centro de Desarrollo Infantil, objeto de estudio.

La investigación de (Sarlé, Ivaldi, & Hernández, 2014), titulada *Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias*, promovida por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), este texto compila una serie de estudios relacionados con la educación en la primera infancia, tal como el de Ivaldi, (2014), donde la autora se centra en describir aspectos relevantes de la educación, el arte y la creatividad en las infancias del XXI, expresa que este siglo se encuentra habitado por múltiples infancias, productos del mundo globalizado, de la desigualdad del orden económico y la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación. En ese aspecto, haciendo alusión a una de las características de este tiempo, representada por la diversidad y la multiculturalidad.

Esta última autora, expresa que la primera infancia se subdivide para algunos países en dos etapas, un ciclo comprendido entre el nacimiento y los 36 meses, y otro que inicia a los 3 años, hasta los 8 años. Las cifras demuestran que existen mayores logros de atención y educación a los niños en esos periodos. Asimismo, afirma Ivaldi, (2014) que “La importancia de intervenir durante la primera infancia con propuestas educativas oportunas se fundamenta, entre otras cosas, por la necesidad de incidir en el proceso de aculturación de las nuevas generaciones” (p.19).

Aunque, aún se mantiene en vigencia las ideas de Froebell en la creación del primer jardín de infancia en el XIX, existe una necesidad que esas ideas sean complementadas y enriquecidas

con las concepciones del siglo XX, entre ellas, el reconocimiento de niño o el infante con todas sus potencialidades, que requiere ser educado bajo propuestas educativas desafiantes que otorguen valor agregado a su aprendizaje.

A razón, de estas consideraciones, la autora propone en su estudio que la preservación de las culturas de pertenencia de los infantes, está dependiendo de la elaboración de proyectos educativos multiculturales, siendo la educación artística una buena herramienta para abordar este tema, e integrar costumbres, aromas, sabores, olores, colores, poemas, canciones, danzas que conforman la identidad cultural y familiar propia del niño.

Otro trabajo de investigación, presentado en la misma compilación de las coordinadoras (Sarlé, Ivaldi, & Hernández, 2014), es el de la investigadora Peralta, (2014), sobre la interculturalidad, la primera infancia y la educación artística. Expresa que antes de abordar cualquier tema se debe tener presente que, respecto a los aspectos culturales, esa información se encuentra entrelazada por ideas, creencias y juicios de valor inherentes a las comunidades a las cuales pertenecen los infantes, y por lo tanto las valoraciones de las producciones artísticas se encontrarán sujetas a esas tendencias ideológicas.

Por lo que es necesario que, la educación artística en la etapa inicial de aprendizaje integre los rasgos de identidad de la cultura de pertenencia de los infantes que se encuentran en los centros de enseñanza. Esta identidad se encuentra en el habla, en los colores que se destacan, los diseños, la vestimenta, los cuentos, los relatos, la danza, representaciones, canciones y juegos. Por ello, afirma Peralta, (2014) que “La participación de las familias y comunidades es fundamental en la construcción, implementación y evaluación de currículos interculturales” (p. 110)

En el mismo orden de ideas, se ha revisado la tesis doctoral de (Pons, 2015), que trata de una investigación sobre la estimulación musical en niños y niñas de 2 a 3 años, con la colaboración de los padres, al proceso de adquisición de las conductas sociales y actitudinales, realizando una investigación de campo, donde un grupo de infantes, entre los 2-3 años fueron estimulados con métodos musicales, en colaboración de sus padres y en condiciones controladas, la investigadora.

Concluye que las sesiones musicales tuvieron influencia en el desarrollo de los niños de 2 a 3 años, desde el punto de vista social, cognitivo, intelectual, emocional-afectivo y actitudinal. Apoyada en la teoría de que, en la edad del infante se lleva a cabo el proceso de consolidación neuromotriz, donde los niños desarrollan su percepción, y al ser estimulado adecuadamente, en este caso por métodos musicales que alienten su desarrollo, se obtienen resultados visibles en

sus capacidades para percibir, socializar, emocionales y cognitivas, entre otras.

En este mismo contexto, otra importante investigación, es el trabajo doctoral de (Benalcázar, Entre los hallazgos encontrados en el grupo de instituciones educativas, la investigadora expone que, aunque fue evidente el conocimiento de la diversidad y la realidad cultural del otro, las acciones no se mostraron en correspondencia. Se evidenciaron diferencias marcadas en los centros urbanos y rurales, por ejemplo, en los urbanos los niños se comunicaban todos en castellano, pero en los centros rurales se observaron infantes hablando en kichwa (lengua de los pueblos originarios) y castellano. Asimismo, en los centros rurales fue notorio el uso de la vestimenta de los pueblos originarios, con algún atavío propio de la institución educativa.

Con respecto a los docentes, la investigadora expresa, entre otros hallazgos, que existe una falta de unanimidad en los que trata de los valores interculturales, un parte de ellos manifiesta en la validación de la formación humana basada en la igualdad. Pero otra parte, no se encuentra de acuerdo en que la práctica de esos valores garantice la interculturalidad, esto debido a impresiones personales, basadas en la experiencia o por creencias implícitas derivadas de la resistencia.

Estos resultados traen a colación un penúltimo estudio que se referirá, como es el de (Krainer, & Guerra, 2016), concerniente a la interculturalidad como un desafío para la docencia en el Ecuador. Estas investigadoras insisten en que debe existir un claro compromiso en el docente, para llevar a cabo la labor de la educación intercultural y para ello deben existir una disposición al cambio de estructuras mentales de los mismos, que se conviertan en intelectuales críticos de las culturas y sus propia culturas, con la capacidad de desaprender para abrirse a formas alternativas del saber, capaces de construir y deconstruir nuevos conocimientos a partir del dialogo y el reconocimiento de la diversidad.

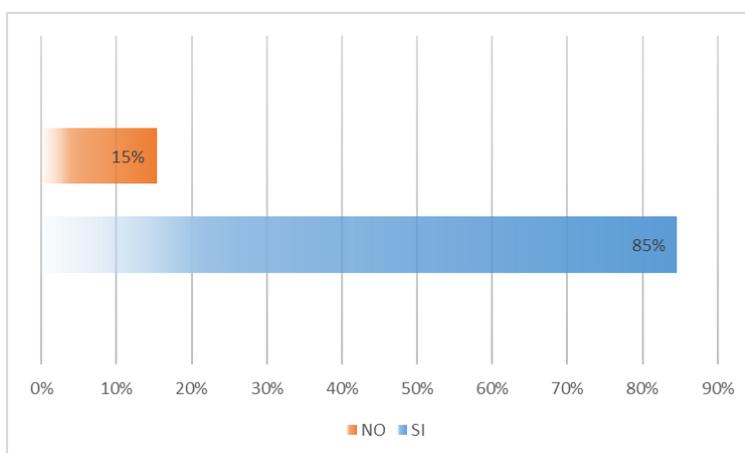
Y finalmente, para complementar las ideas resaltadas de lo expuesto y el análisis documental realizado, que ha contribuido a la realización de esta investigación que se presenta, se desea hacer mención de un manuscrito publicado por la (UNESCO, 2005), referido a la diversidad cultural, y una serie de materiales para la formación docente y el trabajo de aula. Este documento provee a los docentes información sobre el tema de la diversidad cultural, potenciando su mirada educativa, presentando casos concretos asociados al trabajo pedagógico de la educación intercultural y les proporciona a los docentes ideas sobre actividades en aula que pueden contribuir a la inclusión, con propuestas didácticas de aprendizaje.

Discusión y análisis de resultados de la investigación de campo

Luego de ser aplicado el instrumento de recolección de los datos, a través de un cuestionario de 15 preguntas, en su mayoría dicotómicas abiertas, para dar oportunidad al docente de expresar sus ideas de una forma más extensa, se procedió a tabular los datos, y presentarlos en tablas de frecuencia y gráficos o figuras que, por razones de extensión del manuscrito, solo se hará referencia a los hallazgos más resaltantes.

Cuando se realizó la pregunta a los 13 docentes de si consideraba importante la educación intercultural en la etapa inicial de aprendizaje y particularmente en el Centro de Desarrollo Infantil, los resultados arrojados se muestran en la Figura 1.

Gráfico 1. Importancia de la educación intercultural en la etapa inicial

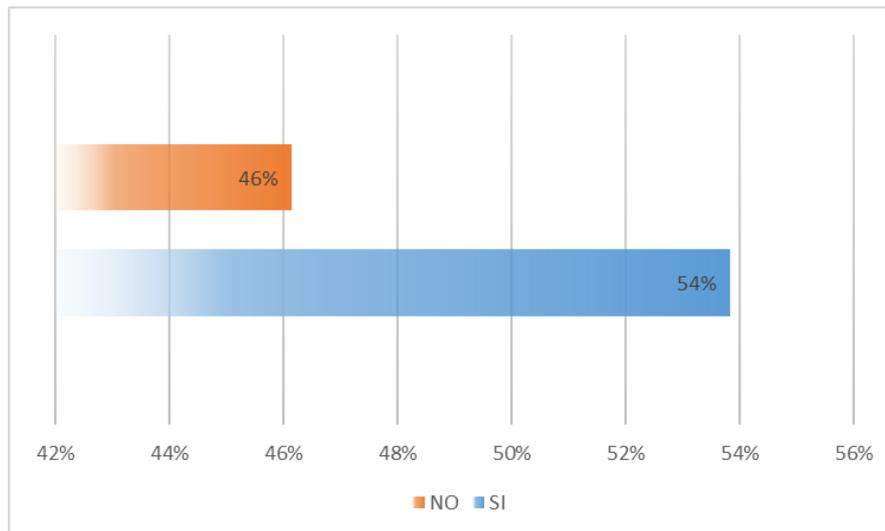


Fuente: Elaborado por las autoras (2020)

Un 85% de los docentes encuestados respondió afirmativamente, en base a la pregunta de la importancia de la educación intercultural en la etapa inicial de aprendizaje, sin embargo, un 15% respondió que no era necesaria, de ese grupo de docentes una parte afirma que en esa etapa los niños están muy pequeños y es complicado mostrarles o estimularles para que aprendan de otras culturas, además ellos no reconocen esas diferencias a esa edad. Esta aseveración trae a colación, parte de los principios que se han revisado y analizado documentalmente en la presente investigación, donde diversos estudios han establecido que las primeras etapas de desarrollo del infante forman parte de su personalidad, percepción e interpretación de la realidad, lo que magnifica su importancia para el aprendizaje.

Otro hallazgo fue el de la pregunta sobre, si el Centro de Desarrollo Infantil contaba con un programa intercultural, a este respecto se presentó una incongruencia en las respuestas de los docentes encuestados que se muestran en la Figura 2.

Gráfico 2. Existencia de un programa intercultural

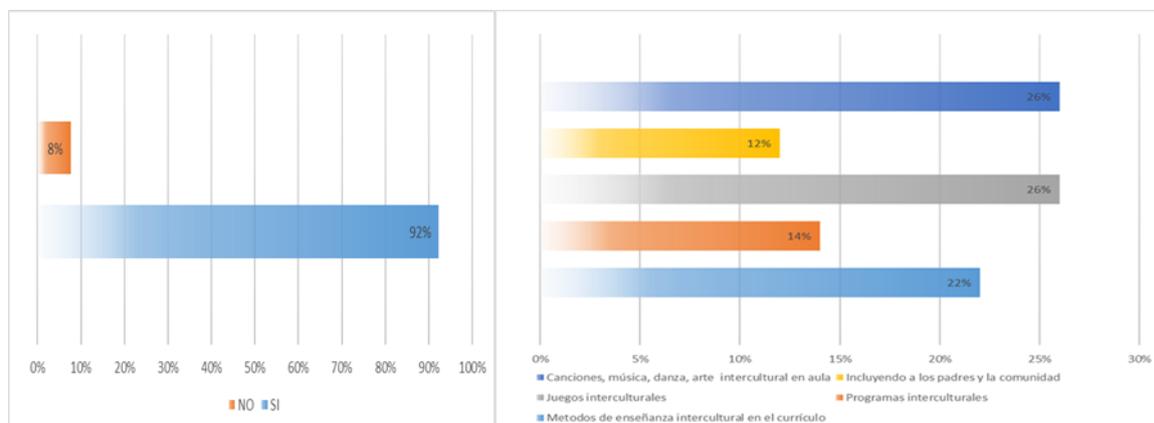


Fuente: Elaborado por las autoras (2020)

El 54% de los docentes encuestados afirma que, si existe un programa intercultural dentro del Centro de Desarrollo Infantil, mientras un 46% niega que exista tal programa. Lo cual manifiesta una incongruencia, debido a que, de existir, todos o una mayoría considerable de los docentes debería estar en conocimiento de los programas de aprendizaje que se encuentran presentes en la institución escolar. Sin embargo, más adelante con otras preguntas relacionadas se fue clarificando un poco este resultado.

Más adelante se realizó la pregunta sobre la existencia de actividades interculturales en el Centro de Desarrollo Infantil, y para quienes respondieron afirmativamente, luego mencionaran cuales actividades a su parecer se realizaban en la institución que fueran una representación de los principios interculturales y de inclusión. Lo resultados se evidencian en la Figura 3.

Gráfico 3. Actividades interculturales en el Centro de Desarrollo Infantil



Fuente: Elaborado por las autoras (2020)

El 92% de los docentes encuestados afirmó que si se desarrollan actividades interculturales dentro del Centro de Desarrollo Infantil. Y que dentro de los mismos en un 26% de coincidencias esos principios y valores interculturales se encontraban en actividades como los juegos interculturales, las canciones, música, danza y expresiones de arte intercultural que se les enseña a los infantes en aula, así como un 22% de coincidencias que existían diferentes métodos de enseñanza intercultural sugeridos en el currículo. En estos resultados se vuelve a evidenciar la ausencia de un programa intercultural y la poca intervención de los padres y la comunidad en las actividades del Centro de Desarrollo Infantil.

Entre otros resultados obtenidos, sobre las manifestaciones o expresiones interculturales que se realizan en el aula y en la institución para fomentar la inclusión, en la Tabla 1, se evidencian las coincidencias

Tabla 1. Expresiones interculturales en aula

<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
<i>Representaciones de culturas y tradiciones</i>	10	77%
<i>Danzas y bailes tradicionales</i>	7	54%
<i>Celebración de fechas importantes</i>	6	46%
<i>Música y comidas típicas</i>	4	31%
<i>Juegos y lecturas</i>	13	100%

Fuente: Elaborado por las autoras (2020)

Un 100% de coincidencias entre los docentes encuestados, que mediante los juegos y lecturas en el aula se transfieren valores interculturales para fomentar la inclusión en el Centro de Desarrollo Infantil, lo que se encuentra en coincidencia con la pregunta anterior respecto a los juegos interculturales como practica de los principios. Asimismo, un 77% coincide en que se utilizan representaciones de culturas y tradiciones para enseñar la interculturalidad a los infantes.

A manera de conclusión

Desde los primeros años de vida y de formación educativa, el humano y diversos estudios han demostrado, tal como se ha presentado en el trascurso de esta investigación, que los infantes poseen una potencialidad que debe ser asumida por las instituciones y el cuerpo docente con la responsabilidad que lo amerita. En vista, que los centros de desarrollo infantil forman parte de las primeras instituciones que tienen una clara y permanente influencia sobre el desarrollo de las percepciones, la interpretación de la realidad y las primeras impresiones de los niños.

Asimismo, los padres y las comunidades deben formar parte de este desarrollo.

Estos resultados confirman que, aunque existe una clara evidencia del conocimiento de los docentes en el fomento de la educación intercultural, también se evidencia que se requieren concretar aspectos prácticos dentro de la institución para llevar a cabo de una forma integral la inserción de programas en el Centro de Desarrollo Infantil. Así como permitir y motivar el involucramiento de los Padres y las comunidades en el proceso. Y una necesidad de capacitación a los docentes en el ámbito de transmisión de la educación intercultural, mediante el proceso de enseñanza – aprendizaje en los infantes.

Para los infantes es necesario la adquisición de un aprendizaje, que involucre la sensopercepción, la experimentación y el juego. Por ello, es indispensable ampliar las relaciones de los mismos, que le permitan desde muy temprana edad reconocer las diferencias y compartirlas. El trabajo del docente es crucial para impartir la educación intercultural, pero también lo es la gestión educativa con el currículo y los programas apegados a modelos que permitan la incursión de estos valores de inclusión dentro de las instituciones.

Referencias

1. Alavez, A. (2014). Interculturalidad: concepto, alcances y derecho. México: Cámara de Comercio. Recuperado el 15 de Agosto de 2020, de <https://rm.coe.int/1680301bc>
2. Batelaan, P., & Coomans, F. (2016). Bases Internacionales para la educación intercultural, incluyendo la educación antirracista y sobre derechos humanos. Universidad de Limburg. Recuperado el 12 de Agosto de 2020, de http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/bases_internac.pdf
3. Benalcázar, D. (2016). Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico. España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado el 05 de Julio de 2020, <http://camposdiaz1996.blogspot.com/2018/12/hacia-una-clarificacion-de-la-educacion.html>
4. Campos, I. (4 de Diciembre de 2018). Hacia una clarificación de la educación intercultural. Obtenido de Teoría de la Educación: <http://camposdiaz1996.blogspot.com/2018/12/hacia-una-clarificacion-de-la-educacion.html>
5. Constitución de la República del Ecuador. (2008). Ecuador: Asamblea Nacional Constituyente.

6. Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales. (2005). *Expresiones culturales*. París: UNESCO. Recuperado el 15 de Agosto de 2020, de <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/cultural-expressions/the-convention/convention-text>
7. D' Antoni, M. (2016). *Interculturalidad: Juegos y Metodologías de Aula de Primaria*. *Actualiades Investigativas en Educación*, 16(1). Recuperado el 15 de Agosto de 2020, de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v16n3/1409-4703-aie-16-03-00367.pdf>
8. De Lanuza, J. (26 de Agosto de 2010). *Federación de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos de Aragón (FAPAR)*. Obtenido de *Interculturalidad. Enseñar a valorar las diferencias*:https://www.fapar.org/escuela_padres/ayuda_padres_madres/interculturalidad.htm
9. Krainer, A., & Guerra, M. (2016). *Interculturalidad y educación. Desafíos docentes*. Ecuador: FLACSO-Ecuador. Recuperado el 7 de Agosto de 2020, de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=56204>
10. Leiva, J. (2017). *Estilos de aprendizaje y educación Intercultural en la escuela*. *Tendencias Pedagógicas* (29), 211-228. Recuperado el 21 de Agosto de 2020, de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/7091/7466>
11. *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. (2011). Ecuador: Ministerio de Educación. Recuperado el 16 de Agosto de 2020, de https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf
12. Pons, M. (2015). *Aportaciones de la estimulación musical en niños y niñas de 2 a 3 años, con la colaboración de los padres, al proceso de adquisición de las conductas sociales y actitudinales: estudio de caso*. España: Programa Doctoral Universitat de Barcelona. Recuperado el 12 de Julio de 2020, de https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/390941/MDPR_TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
13. Sarlé, P., Ivaldi, E., & Hernández, L. (2014). *Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias*. (I. C. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Ed.) España. Recuperado el 11 de Julio de 2020, de <https://www.oei.es/historico/publicaciones/LibroMetasInfantil.pdf>
14. UNESCO. (2005). *Diversidad Cultural: Materiales para la Formación Docente y el Trabajo de aula*. Chile: Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América

Latina y el Caribe. Recuperado el 12 de Agosto de 2020, de
<https://unesdoc.unesco.org/images/0015/001512/151226s.pdf>

15. UNESCO. (2019). Diversidad de las expresiones culturales. Obtenido de
<https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>

16. Universidad Internacional de Valencia. (21 de Marzo de 2018). Desarrollo cognitivo,
emocional y social en la etapa infantil. La necesidad de psicoterapia. Obtenido de Viu
Universidad: <https://www.universidadviu.com/desarrollo-cognitivo-emocional-y-social-en-la-etapa-infantil-la-necesidad-de-psicoterapia/>

©2020 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia
Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)
(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).