



Recepción: 19/06/2019

Aceptación: 21/07/2019

Publicación: 05/08/2019

Ciencias de la educación

Artículo de investigación

Plan de actividades de animación para el mejoramiento de la comprensión lectora en Educación Básica

Animation activities plan for the improvement of reading comprehension in Basic Education

Plano de atividades de animação para melhoria da compreensão de leitura no ensino fundamental

Gloria Noemi Jumbo-Salinas ^I

noemateito@hotmail.com

Julia Elizabeth Mendieta-León ^{II}

julia.mendieta@unl.edu.ec

Correspondencia: julia.mendieta@unl.edu.ec

- I. Diploma Superior en Pedagogías Innovadoras, Magíster en Gerencia y Liderazgo Educativo, Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Educación Básica, Profesora de Educación Básica, Docente de la Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.
- II. Magíster en Docencia y Evaluación Educativa, Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Educación Primaria, Docente de la Universidad Nacional de Loja, Loja Ecuador.

Resumen

Este artículo se configura en proponer la puesta en práctica de un plan de actividades de animación para el mejoramiento de la comprensión lectora. Desde el punto de vista teórico se sustenta en Goodman, citado por Molina (2009), Solé (2008), Morles (2005), Moreno (2004), y Díaz Hernández, (2009). Desde lo metodológico se ha seguido la metodología de enfoque cualitativo, según Vera (2006), asumiendo el método de la Investigación Acción Participativa, según Elliott (1993), se utilizarán técnicas de recolección de datos según Arias (2006), la observación participante según Arroyo (2010) y la entrevista según Ander-Egg (2003). Se desarrolló con estudiantes y docentes del 3er grado de Educación Básica de Jodona, Loja en Ecuador. Se realizó un diagnóstico en el que se detectó una serie de debilidades: los docentes emplean estrategias tradicionales, los estudiantes no se tienen motivación ni interés en la lectura, demuestran apatía y debilidades en el proceso cognitivo que implica la comprensión lectora, todo lo cual da cuenta de la necesidad de implementar un plan de animación lectora. Se hizo el diseño y la planificación de una diversidad de actividades de animación de la lectura. Como conclusión fundamental se tiene que: La actitud hacia la lectura diagnosticada en los alumnos, así permite inferirlo, pues sus recuerdos y prácticas lectoras se vinculan a sus primeros contactos con materiales escritos, con el gusto por los cuentos, adivinanzas, historias de fantasías leídas en años anteriores, pero estas necesidades lectoras no fueron completamente satisfechas anteriormente.

Palabras clave: Plan de animación, mejoramiento, comprensión lectora, educación básica.

Abstract

This article is set to propose the implementation of an animation activity plan for the improvement of reading comprehension. From the theoretical point of view it is based on Goodman, cited by Molina (2009), Solé (2008), Morles (2005), Moreno (2004), and Díaz Hernández, (2009). From the methodological approach the methodology of qualitative approach has been followed, according to Vera (2006), assuming the method of Participatory Action Research, according to Elliott (1993), data collection techniques according to Arias (2006), participant observation according to Arroyo (2010) and the interview according to Ander-Egg (2003). It was developed with students and teachers of the 3rd grade of Basic Education of Jodona, Loja in Ecuador. A diagnosis was made in which a series of weaknesses were detected:

teachers use traditional strategies, students have no motivation or interest in reading, demonstrate apathy and weaknesses in the cognitive process that involves reading comprehension, all of which gives account of the need to implement a reading animation plan. The design and planning of a variety of activities to encourage reading was done. The main conclusion is that: The attitude towards reading diagnosed in students, thus allows to infer it, because their memories and reading practices are linked to their first contacts with written materials, with the taste for stories, riddles, stories of fantasies read in previous years, but these reading needs were not completely satisfied before.

Keywords: Animation plan, improvement, reading comprehension, basic education.

Resumo

Este artigo tem como objetivo propor a implementação de um plano de atividades de animação para melhorar a compreensão da leitura. Do ponto de vista teórico, baseia-se em Goodman, citado por Molina (2009), Solé (2008), Morles (2005), Moreno (2004) e Díaz Hernández (2009). A partir da abordagem metodológica, seguiu-se a metodologia da abordagem qualitativa, segundo Vera (2006), assumindo o método de Pesquisa-Ação Participativa, segundo Elliott (1993), técnicas de coleta de dados segundo Arias (2006), observação participante segundo Arroyo (2010) e a entrevista segundo Ander-Egg (2003). Foi desenvolvido com alunos e professores da 3ª série do Ensino Básico de Jodona, Loja no Equador. Foi feito um diagnóstico no qual uma série de fragilidades foram detectadas: os professores usam estratégias tradicionais, os alunos não têm motivação ou interesse em ler, demonstram apatia e fragilidades no processo cognitivo que envolve a compreensão da leitura, o que fornece conta a necessidade de implementar um plano de animação de leitura. Foi feito o desenho e o planejamento de uma variedade de atividades para incentivar a leitura. A principal conclusão é que: A atitude em relação à leitura diagnosticada nos alunos permite inferi-la, pois suas memórias e práticas de leitura estão ligadas aos seus primeiros contatos com materiais escritos, com gosto por histórias, enigmas, histórias de fantasias lidas nos anos anteriores, mas essas necessidades de leitura não foram completamente satisfeitas antes.

Palabras clave: Plano de animação, aprimoramento, compreensão de leitura, educação básica.

Introducción

En el mundo de hoy en día, se ha detectado en diversas investigaciones un decrecimiento en el interés y la motivación por la lectura en general, fenómeno que incide desfavorable y directamente en que el ser humano se desarrolle en todo el esplendor de su potencialidad y que revierta ese crecimiento en una práctica social constructiva, este decrecimiento del interés y la motivación por la lectura se asume como resultado de la variación de patrones éticos y espirituales derivados de la modernidad. Aunado a ello, se asume que, en la actualidad la actividad lectora no posee la connotación de prestigio que antes tuvo; no obstante, y en correspondencia con lo propuesto por diversos autores, se considera que la lectura es un proceso cognitivo primordial en el aprendizaje y adquisición de la cultura. Por consiguiente, se hace patente que sin la lectura el hombre no sería lo que es y que en la medida en que continúe apartándose de ella, él retrocederá en el logro pleno de sus potencialidades.

Desde ese contexto y en un esfuerzo por desarrollar actividades de motivación y animación por la lectura, en pos del alcance del mejoramiento de su comprensión, se considera que es competencia de la institución educativa asumir y aplicar un papel esencial en todo ello. Por tanto, se necesita de la aplicación de actividades de animación para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica. Cabe destacar que la lectura no es sólo la más eficiente y funcional vía para obtener información y lograr una educación permanente en esta era de vertiginoso avance científico técnico, sino, además, un medio que influye sustancialmente en el desarrollo de procesos psíquicos como la atención, la memoria y la imaginación; en el despliegue de la creatividad y la fantasía; en el dominio del lenguaje y en el desenvolvimiento de toda la esfera esencial e integral del sujeto.

Por otra parte, se asume que el papel preponderante y relevante de la lectura reside además en el hecho de que es a través de ella que el ser humano puede comenzar a recibir, buscar y generar conocimientos de manera formal e inmiscuirse así en un proceso tan complejo como útil denominado como educación. La lectura supone siempre percepción, atención, concentración, compromiso, inteligencia, capacidad de síntesis, de reflexión y análisis, elementos que permiten un mejor desempeño y coadyuva a obtener mejores resultados académicos. Todo ello se configura en la línea de acción que se sigue con la presente investigación, la cual tiene como

propósito: proponer un plan de actividades de animación para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica en Jodona, Loja, Ecuador.

Desarrollo

Actualmente, varios países han experimentado profundas transformaciones en su sistema educativo, todo esto generado por los procesos de cambio que se han ido gestando como consecuencia de los avances científicos y tecnológicos que exigen una formación idónea e integral de los ciudadanos para insertarlos en la modernidad. Países como Francia y Estados Unidos, según refiere Mindiola (2009), en el Primer Operativo Nacional de Evaluación Educativa (1995: P. 23): “los estudiantes, presentan limitaciones en la comprensión, interpretación y juicio de la lectura.” En consecuencia, estos países orientan la educación hacia el desarrollo de competencias y destrezas en los educandos para conducirse eficazmente ante cualquier tipo de situación de aprendizaje, haciendo énfasis, en el alumno para que se convierta en un aprendiz estratégico que sepa instruirse y solucionar problemas. Dentro de estas competencias, destaca como prioritaria la lectura y su comprensión, ya que apoderarse de ella constituye una habilidad básica para que la persona se le acerca al saber cómo una forma de comunicación indirecta a través de la cual el lector recibe e interpreta el mensaje, en su interacción con el escritor.

Por consiguiente, el interés por la lectura y su comprensión se ha planteado en todas las épocas. Al respecto, Pérez (2008: P. 28), argumenta que “desde principios de siglo educadores, pedagogos y psicólogos han tenido en cuenta su importancia y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.” De esta manera, hacia la mitad del siglo XX, cierto número de especialistas en la lectura consideraron, que la comprensión era resultado directo de la descodificación.

No obstante, Goodman, citado por Molina (2009: p. 25), manifiesta que “la comprensión lectora es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas innovaciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso.” Cabe destacar, que diversas investigaciones, entre ellas, la realizada por Morles (2005: p. 15), demostró que el éxito o el fracaso de los estudiantes, está ligado a las habilidades que posean para leer

comprensivamente, señalando el autor citado, que los problemas de comprensión lectora “son consecuencia de la inexistencia del uso de estrategias apropiadas para desarrollar las habilidades.”

Lo antes planteado, no solo asigna importancia al proceso de la lectura, sino que enfatiza en su comprensión también en nuestro país, la educación ecuatoriana aún esfuerzos en torno a ese problema, la lectura y escritura. Acentuando en la necesidad de implicar activamente a los estudiantes para que estos encuentren sentido al leer, por ello será importante todos los aspectos motivacionales, afectivos y psicológicos, así como entender que el desarrollo cognitivo es una función importantísima que le permite al joven construir sus conocimientos, desarrollo de los sentimientos, confianza en sí mismo y autonomía.

Por esta razón, la lectura constituye uno de los factores que más influyen en el aprendizaje. La misma se define usualmente como algo que energiza y dirige el desarrollo y crecimiento del estudiante, desde el punto de vista intelectual, humano y afectivo. Al respecto Solé, (2008), ha afirmado que:

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso que en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. (p. 45).

De ello se deriva que la lectura facilita y permite la adquisición del conocimiento y el aprendizaje, acerca a la persona al mundo de significados de la cultura, o mejor a múltiples culturas. Se trata, pues, de tener una base de esta experiencia pedagógica que propicie una reflexión sobre el verdadero papel de docentes y alumnos, como sujetos pensantes en la transformación de la cultura escolar, particular y necesaria a través de la cualificación de los procesos de comprensión lectora.

Al respecto, Morles (2005), adiciona que, las estrategias utilizadas por docentes no se corresponden con lo que sugiere la reforma curricular, a pesar de que el Estado ecuatoriano a través de talleres, seminarios y otras estrategias como: el plan lector, bibliotecas de aulas, entre otras, han dotado a los docentes para estimular al estudiantes hacia la lectura, asimismo, en el plan de desarrollo, se destaca la necesidad de realizar un proceso educativo de cambio, sobre todo en canto al proceso de la lectura para que el niño, se sienta motivado y estimulado hacia metas

previamente establecidas, a fin de obtener la información que le va a ayudar en su desarrollo como participante en su propio contexto en el proceso educativo.

Es importante tener en cuenta, que leer y escribir aparecen como objetivos prioritarios de la educación. Se espera que al final de cada etapa, los alumnos puedan leer textos adecuados a su edad de forma autónoma, dicho en otras palabras, en el tramo de la escolaridad los niños y niñas aprenden progresivamente a utilizar la lectura con fines de aprendizaje e información, como puede verse en las propuestas curriculares. Sin embargo, en la actualidad la realidad educativa es otra; tal como lo enfatiza Contreras (2010: p. 7): “la mediación de los aprendizajes ha estado signada por un distanciamiento de los postulados que prepondera la innovación, por parte de un agente intelectual que guía el acto pedagógico con lo que se desarrolla en las aulas de clase.”

Dicho en otras palabras, se evidencia una crisis desde el punto de vista pedagógico, hay una visión estática debido a que no se producen cambios en el tiempo y espacio, la enseñanza es pasiva, igualmente descontextualizada, por cuanto se utilizan textos, con lecturas que en nada ayudan a motivar al estudiante en su proceso de aprendizaje, igualmente, se nota que la mayoría de los docentes realizan la práctica de la lectura con métodos mecánicos, sin entendimiento, fuera de la realidad del estudiantes, lo que conlleva a repetir lecturas sinsentido por parte del lector y peor aún sin analizar o emitir críticas de lo que lee, tan sólo se repiten sonidos, transcripciones memorísticas, que en vez de motivar al estudiante, lo distraen y lo aburren, convirtiendo de esta manera, el acto de leer en una actividad desagradable y tediosa.

Al respecto Moreno (2004: p. 34) expone: “En el aula se lee para cumplir con la planificación y requerimientos de las funciones del docente y no para motivar la aventura de leer con placer y significado propio.” De la misma forma, se observa la poca implementación de estrategias por parte de los docentes sobre experiencias en el ámbito de la enseñanza en el aula, ajustadas a las condiciones propias y reales donde se da el proceso educativo, lo cual permite inferir que la mayoría de éstos están realizando prácticas lectoras en el aula, sin integrar los elementos necesarios y contextuales de la misma, que conllevan a los estudiantes a interpretar, recrear, analizar y reflexionar, lo que leen y a motivarlos en la lectura.

Asimismo, lo reseñan, Díaz y Hernández (2009, p. 150) la comprensión lectora “está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar”, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos. Por lo tanto, no puede centrarse demasiado en la enseñanza de habilidades simples de decodificación y automatización de la lectura; asociadas con una interpretación parcial e inadecuada del concepto de alfabetización.

Al respecto, cuando el lector se enfrenta a un texto para aprender a partir de él, utiliza distintos recursos activamente como estrategias y esquemas. Por lo que, se requiere la permanente aplicación de estrategias de comprensión en las más diversas situaciones lectoras, así como el aprendizaje que han de realizar los alumnos, sea competencia del conjunto de profesores de la etapa. En las diferentes situaciones en el aula es donde emergerá la necesidad de activar y utilizar unas estrategias u otras.

Es así como, desde la óptica de los investigadores de este estudio la comprensión lectora, es un proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto, donde el lector, aprovecha sus conocimientos previos, extrae información de un texto con objeto de construir su conocimiento, un proceso que consiste en establecer relaciones, en saber destacar lo importante y pasar de los elementos aislados al sentido del todo. De aquí se desprende, que la comprensión lectora posee una serie de niveles, donde el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Es importante entender que los investigadores asumen que las actividades en la institución educativa, son un conjunto de procedimientos, actitudes, oportunidades seleccionadas y previamente planificadas por el docente, para el logro de los objetivos del desarrollo propuesto y no propuesto; estrategias para ayudar al estudiante a entender a realizar su actividad, resolver sus conflictos, estrategias para motivar la lectura, entre otras.

En tal sentido, para que el estudiante culmine exitosamente el aprendizaje de la lectura, el proceso requiere de condiciones que lo favorezcan y hagan posible que el niño manifieste sus conocimientos, sus ideas y aproximaciones en el texto. No obstante, en la Educación Básica de

Loja, a través de observaciones participantes realizadas se están formando estudiantes carentes de interés hacia la actividad lectora. Situación que evidencia el docente, al inicio del año escolar, donde resalta que en su mayoría no comprende el contenido del texto, además de lo planteado, se evidencia en los estudiantes de la referida institución, la apatía, falta de interés e incompreensión de la lectura.

Esta situación permite describir algunas causas que pudieran estar originando la problemática en estudio, tal como lo observado por los investigadores, en cuanto a que los docentes realizan la lectura como una actividad obligatoria y limitada a los textos usados durante décadas; así mismo, se observa la falta de creatividad e innovación en aplicar actividades de animación para fomentar el proceso de lectura que sea placentera para los estudiantes. Lo que trae como consecuencia, que el proceso de lectura sea rígido, desinteresado para el estudiante que aprende. Resaltando una actitud apática para leer, asimismo, la actividad de lectura es impuesta, obligatoria, limitada, sin sentido, igualmente, aburrido y que los textos seleccionados no le aportan ningún conocimiento que año tras año se utilizan en el aula.

De allí que se hace necesario el cambio de actitud del docente, en procurar implementar la lectura como una actividad agradable, que no sea impuesta desde afuera, de manera arbitraria, sin tomar en cuenta los intereses y gustos de los estudiantes de la institución. Con esta investigación se propone el desarrollo y la aplicación de actividades de animación dirigidas al mejoramiento de la comprensión lectora de diferentes fuentes informativas, con la finalidad de propiciar una participación activa, creativa y reflexiva a través de la cual el estudiante, comprende lo que lee y su vez pueda planificar, organizar y evaluar sus actos educativos.

De igual forma, mejorar y reflexionar sobre la práctica de su contexto educativo y social, al desarrollar la habilidad, la imaginación y la sensibilidad para estimular su interés, espontaneidad y la necesidad de interactuar con su ambiente y sus compañeros dentro de un clima crítico y reflexivo, pero al mismo tiempo libre y creador, para ser buenos lectores. De la misma manera, resaltar y apoyar la concepción teórica del aprendizaje constructivista significativo en el proceso de lectura, otorgando especial énfasis en las necesidades e intereses de los estudiantes como condición esencial para iniciarlo en el hábito de la lectura.

De allí que el propósito de la investigación sea proponer un plan de actividades de animación que permitan a los docentes, una mayor comprensión acerca de los aspectos que involucran la acción didáctica en la promoción de la lectura en los estudiantes, no sólo como fuente de información y placer, sino como alternativas destinadas a fomentar los hábitos lectores, bien sea en la parte académica o recreativa, dando como elemento significativo en la formación de nuevos conocimientos.

Metodología

La postura epistémica asumida en este estudio es la Investigación Acción Participativa (I.A.P), que epistemológicamente, supone romper con el binomio clásico de sujeto y objeto de la investigación. Esto supone un cambio grande en las concepciones de trabajo científico, de la metodología y de la teoría misma. Aquí todos son sujetos y objetos de investigación, lo cual implica que la verdad - ciencia - teoría se va logrando en la acción participativa comunitaria. La teoría va a ser resultado del aporte popular, leído, justificado, convalidado, orientado por los métodos científicos; desde ese punto de vista, todos aportan, el pueblo - miembros de una comunidad, los técnicos, los expertos.

Tipo de investigación

Esta investigación utiliza el modelo cualitativo apoyado en una investigación – acción. Este estudio analiza una situación educativa para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma y se involucran en estos los estudiantes y la docente del tercer grado de Educación Básica en Jodona, Loja, Ecuador, además los padres y/o responsables. Este tipo de estudio permite la participación colectiva en la búsqueda de soluciones, de tal manera que no hay cabida a distinciones personales y grupales, sino que, de acuerdo a las diferencias individuales, potencialidades de sus miembros y de las fortalezas existentes en la comunidad, se enlazan o complementan, en este sentido Vera (2006) define la investigación cualitativa de la siguiente manera:

La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o

actividad en particular. (p.1)

La investigación cualitativa es un planteamiento sistemático y subjetivo que se utiliza para describir las experiencias y situaciones de la vida y darle un significado. Esta metodología surgió de las ciencias sociales y del comportamiento como un método para entender la naturaleza única, dinámica y holística de los seres humanos. El estudio de esta realidad desde el enfoque cualitativo permitirá tal como lo expone Paredes (2009: p, 12) incorporar “La voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos.” Por consiguiente, con este tipo de investigación no sólo se centrará en conocer estos aspectos cualitativos, sino también en incorporar a los sujetos involucrados en la investigación.

La investigación acción participativa (I.A.P.), se basa en el estudio de la realidad educativa que normalmente se contextualiza dentro del aula; es susceptible de llevarse a cabo por distintos miembros de la comunidad educativa (alumnos, maestros, padres, entre otros, pero, según Elliott, (1993), lo verdaderamente importantes es su concepción práctica (Elliott, 1993).

La Investigación-Acción (I-A), que se adopta, se constituye en un proceso continuo, en espiral, de acción-observación-reflexión-nueva acción, entre otros. El análisis de la acción y la reflexión sobre ella, sobre los problemas que presenta a la luz de lo que pretende, es siempre un proceso sin fin. No obstante, en este estudio se siguió ciclo de pasos, que a continuación se expresan:

LA ESPIRAL DE LA I-A



Gráfico 1. Espiral de la Investigación Acción Participativa

Técnicas de recolección de información

Los datos cualitativos consisten en la descripción detallada de situaciones, eventos, personas, comportamientos observables, citas textuales de la gente sobre sus experiencias, actitudes, creencias y pensamientos. Estos datos cualitativos pueden recogerse utilizando instrumentos como: grabación de entrevistas individuales, videos de observaciones de eventos particulares, testimonios escritos de las personas con respecto al tema a investigar, fotografías, historias de vida, documentos escritos como: actas, recortes de prensa. Para garantizar el cumplimiento de estos planes de actividades, el equipo investigador debe reunirse al final de cada jornada para evaluar las tareas realizadas y programar las siguientes. Según Arias (2006:111), las técnicas de recolección de datos “son las distintas formas o maneras de obtener la información”.

Observación Participante

Esta modalidad según Suárez (2010: 23), es una de las principales técnicas de los investigadores sociales. Una de las premisas básicas del investigador que opta por esta técnica de recopilación de datos es pasar el mayor tiempo con los individuos que estudia y vivir del mismo modo que ellos. Normalmente vive su experiencia y vida cotidiana con el propósito de conocer directamente todo aquello que a su juicio puede constituir en una información sobre las personas o grupos que se observan. Por medio de este procedimiento se pueden conocer todos los aspectos y definiciones que posee cada individuo sobre la realidad y los constructos que organizan sus mundos.

Entrevista

La entrevista es una de las técnicas preferidas de los partidarios de la investigación cualitativa, pero también es un procedimiento muy usado por otros profesionales, que a la postre es una de las modalidades de la interrogación, o sea el hacer preguntas a alguien con el propósito de obtener de información específica. Se afirma que por medio de la entrevista se obtiene toda aquella información que no se logran por la observación, porque a través de ello podemos

penetrar en el mundo interior del ser humano y conocer sus sentimientos, su estado, sus ideas, sus creencias y conocimientos.

Por otro lado, la entrevista es una conversación que tiene un propósito definido, y este propósito se da en función del tema que se investiga. En general se plantea como un proceso de transacción de dar y recibir información, de pregunta-respuesta, de emisor receptor, hasta alcanzar los objetivos que se propongan los investigadores.

Al respecto para llevar a cabo la presente investigación se utilizó la entrevista, que según Ander-Egg. (2003:13), consisten en que, en el contexto de una conversación relativamente libre, se introducen preguntas para obtener la información que se necesita para conocer algún aspecto de la realidad en la que se va a trabajar o lo que la gente piensa acerca de proyectos o actividades que se quieren llevar a cabo., para registrar los sucesos producidos, de este modo se determinaron los cambios producidos, a objeto de tener una apreciación más detallada de la interacciones individuales y/o grupales, sus habilidades y destrezas demostradas durante la ejecución, entre otros aspectos a evaluar y dar una valoración final de la misma, al indicar lo observado en cada momento.

En este trabajo investigativo están presentes diferentes actores sociales los cuales tienen mayor importancia a la hora de dar cualquier tipo de información necesaria para la realización del mismo, participan los estudiantes del 3er Grado de Educación Básica la docente y el coordinador de curso. Es importante resaltar que, se tomarán como actores sociales específicamente los treinta y cuatro estudiantes del 3er grado de Educación Básica que poseen una deficiencia en el proceso de la comprensión lectora, es por ello que se realiza nuestro trabajo investigativo en el mismo. La docente está preparada para impartir conocimientos, pero la distracción de los estudiantes hace que no adquieran y desarrollen los mismos.

Propuesta de plan de actividades

Esta planificación se realiza con base en el análisis del diagnóstico donde docente, estudiantes e investigadora consideran que lo que no estimula el aprendizaje significativo son las actividades, por consiguiente, en esta investigación se aplican actividades de animación para el mejoramiento

de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er Grado de Educación Básica, el cual se basa estrategias de comprensión lectora y lúdicas, por consiguiente, se inician el día: 07-02-14

Justificación de la propuesta

Tomándose en cuenta los resultados que se efectuó un diagnóstico y se consideraron las opiniones de los alumnos durante la fase de diseño, se determinaron tres aspectos resaltantes sobre los cuales se fundamentó la propuesta de aplicación de actividades de animación para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes:

1. Interés de los alumnos por lecturas estéticas y necesidades que en tal sentido no han sido satisfechas.
2. Desmotivación hacia la práctica de lectura de textos cuyos contenidos escritos sean extensos.
3. Necesidad de habilidades lectoras implicadas en el proceso cognitivo de la lectura.

En función de estos aspectos las actividades se desglosaron en dos sentidos: uno cognitivo y otro motivacional, ello no quiere decir que ambos aspectos están planificados para desarrollarse de manera separada, por el contrario, el propósito es que en la actividad lectora lo cognitivo y lo motivacional estén presentes, de tal forma que los estudiantes, al mismo tiempo que van adquiriendo destrezas lectoras, consigan también los motivos para convertirse en buenos lectores. Por consiguiente, la enseñanza tiene que encaminarse a desarrollar en los estudiantes los motivos para el estudio que sean sólidos y estables, que se interesen por conocer lo desconocido, y profundizar los conocimientos alcanzados, para lograr de forma sistemática la actualización de los conocimientos adquiridos.

Lo antes expresado se evidencia en la verdadera motivación de los estudiantes, por encontrar sentido en lo que hacen, reconocen lo interesante de hacerlo y lo que realizan será un éxito. Esto demuestra que cuando el maestro conoce cuáles son los gustos y preferencias, que necesitan saber para solucionar sus problemas y necesidades que tienen, puede lograr elevar la motivación por el conocimiento y la lectura.

La motivación resulta un elemento esencial a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje, crea una situación positiva en los estudiantes por desarrollar las tareas, está asociadas a fomentar el interés por lo que lee, y le aporta conocimientos por el valor del mismo. Los intereses en los procesos de la actividad juegan un extraordinario papel, pues estos obligan al estudiante a buscar activamente las vías y medios para satisfacerlo que originan la aparición de otros nuevos, que

responden a un nivel más alto de la actividad cognoscitiva.

Para la autora Arias Leyva (2007), lograr la motivación por la lectura desarrolla el intelecto, el poder de análisis y razonamiento, enseña a pensar y a comprender la realidad. Durante la lectura, la conformación definitiva de la obra leída, se materializa por medio de las inferencias y presuposiciones realizadas en el acto de la lectura. La percepción de sí como lector competente y eficaz, en general una autoestima positiva, condicionan consecuentemente expectativas positivas, la confianza en la obtención de logros en el proceso. Las actividades que se realicen para lograr la motivación por la lectura se deben caracterizar por brindar conocimientos, desarrollar hábitos, habilidades, crear valores y sentimientos que le sirvan a los estudiantes para la formación de su personalidad. Se sugiere abordar contenidos actualizados, contextualizados y significativos a través de métodos productivos que propicien el protagonismo estudiantil y el enriquecimiento de la cultura en la formación de los más altos valores éticos y estéticos.

Diseño de la propuesta

En el diseño de la propuesta, docente, padres, investigadoras y alumnos acordaron:

- ✓ Establecer una hora en el transcurso de la mañana (tres veces a la semana) dedicada a la lectura de cuentos y poesías. Los alumnos podrán traer cuentos si así lo desean, para leer o compartirlos con sus compañeros.
- ✓ La docente, en coordinación con la bibliotecaria de la escuela, seleccionaron cuentos (atendiendo a los intereses de los alumnos), así como libros de poesías para ponerlos a la disposición de los estudiantes durante la hora de lectura. Tomándose en cuenta los acuerdos previos, la docente diseñó las siguientes actividades: Disfrutar libremente la lectura de cuentos, creando y leyendo cuentos, crear el final de un cuento, concurso de cuentos, la rueda de la lectura. Con respecto a la poesía: Lectura libre de poesías y creando a través de la poesía.

Objetivo general de la propuesta:

Animar a niños y docentes en el gusto y participación en las actividades lúdicas para el mejoramiento de la comprensión lectora del de los estudiantes del 3er grado Educación Básica en Jodona, Loja, Ecuador.

Objetivos específicos:

- ✓ Disfrutar libremente la lectura de cuentos
- ✓ Propiciar la predicción de Aspectos específicos del contenido de un texto aplicando conocimientos previos sobre el tema.
- ✓ Propiciar la contextualización del contenido general de un texto en la vida.
- ✓ Identificar la estructura de un texto.
- ✓ Enseñar a los estudiantes a auto valorarse comparándose con los personajes o animalitos de cuentos, poesías, etc.
- ✓ Explorar la sensibilidad de los estudiantes ante situaciones emotivas:
 - Narración.
 - Descripción.
 - Preguntas y respuestas.

Conclusiones

Las reflexiones de los investigadores del estudio como producto de la experiencia vivida durante el desarrollo del proceso investigativo, culminan con un cuerpo de sugerencias a los docentes y a la institución como entes importantes cuando se trata de promover el hábito de la lectura en el grupo de estudiantes. El alcance de la presente investigación constituyó un verdadero reto, tanto académico como profesional, pues involucraba asumir dos roles al mismo tiempo (docente e investigadores), pero con muy poco, por no decir ninguna experiencia en procesos investigativos y menos bajo un enfoque cualitativo, sin embargo, después de culminado el trabajo puede señalarse como reflexiones lo siguiente:

Con relación a la temática del presente estudio, se pudo observar que a pesar de las condiciones en que viven muchos alumnos, por las mismas razones, de falta de modelos lectores en el hogar, sin embargo, ellos no se niegan a la lectura, por el contrario, cuando tienen la oportunidad, leen, por supuesto no son lecturas profundas o de alto contenido literario, tampoco es una práctica diaria, pero leen y mucho más que los padres. Lo que quiere decir que no siempre el hogar es crucial a la hora de formar hábitos lectores. La actitud hacia la lectura diagnosticada en los alumnos, así permite inferirlo, pues sus recuerdos y prácticas lectoras se vinculan a sus primeros contactos con materiales escritos, con el gusto por los cuentos, adivinanzas, historias de fantasías

leídas en años anteriores, pero estas necesidades lectoras no fueron completamente satisfechas, por lo que hoy en día, los niños continúan buscando cubrir esa necesidad, lo que se reflejó en las preferencias hacia estos materiales durante toda la ejecución de trabajo investigativo.

Referencias Bibliográficas

Ander-Egg. (2003) Un Método para la Investigación. Madrid, España. Editorial Popular

Arias (2006) Proyecto de investigación. EPISTEME. Caracas

Arias Leyva Georgina (2007) Propuesta de una Metodología en la Perspectiva de la Didáctica. Tomo II. Ediciones Genika. 6ta Edición. México.

CERLALC (2008) Centro Regional para el fomento del libro. Colombia. Ediciones Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela.

Díaz, F. y Hernández, G. (2009). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.

Díaz, F. y Hernández, G. (2003). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill.

Díaz, F. y Hernández, G. (2004). Docente del Siglo XXI. Estrategias para un Aprendizaje Significativo. México: Mc Graw Hill.

Mindiola (2009), Desarrollo de habilidades significativas en la educación. V Jornadas de investigación. Educación y desarrollo de la inteligencia. Madrid: Publicaciones Citerplan.

Molina (2009), Efecto de la gimnasia cerebral en la comprensión lectora en niños de 5to grado. Tesis (Magister en Psicología Educacional) Maracaibo: Universidad Rafael Urdaneta.

Moreno, J. (2004). Lectura asertiva. Ponencia presentada en las jornadas de lectoescritura. San Cristóbal Táchira.

Morles (2005), Literatura para niños y jóvenes. Caracas: Universidad Nacional Abierta.

Organización de las Naciones Unidas UNESCO (2004), Informe Mundial sobre el financiamiento y gestión de la educación en América Latina y el Caribe. Ginebra:

Paredes (2009) Investigar para cambiar. Un enfoque sobre investigación acción participante. (4ta ed.) Santa Fe de Bogotá, Colombia: Ediciones Antropos.

Pérez, G (2008), Investigación cualitativa. Retos e integrantes. (2da Ed.) Madrid, España: Caraballo.

Primer Operativo Nacional de Evaluación Educativa (1995). Informe Nacional de Evaluación Educativa. Caracas: Ministerio de Educación.

Solé, (2008,) Compresión Lectora. México: Creative Commons.