



Estrategias DUA para la enseñanza de Lengua y Literatura a estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje (DEA)

UDL strategies for teaching language and literature to students with specific learning difficulties (SLD)

Estratégias de DUA para o ensino da língua e da literatura a alunos com dificuldades específicas de aprendizagem (DAA)

Inés Eulalia Montesdeoca Jácome ^I
ines.montesdeoca@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0009-3371-2243>

Tania Nathaly Pérez Barrionuevo ^{III}
amanda.villota@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0008-9937-6302>

Blanca Margot Monta Tana ^{II}
blanca.monta@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0006-4298-3799>

Mercy Elizabeth Toapanta Urcuango ^{IV}
mercy.toapanta@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0005-5757-7593>

Correspondencia: ines.montesdeoca@educacion.gob.ec

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 12 de agosto de 2025 * **Aceptado:** 25 de septiembre de 2025 * **Publicado:** 12 de octubre de 2025

- I. Investigador Independiente, Ecuador.
- II. Investigador Independiente, Ecuador.
- III. Investigador Independiente, Ecuador.
- IV. Investigador Independiente, Ecuador.

Resumen

Este estudio analiza la aplicación de estrategias del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la enseñanza de Lengua y Literatura dirigida a estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje (DEA). Se plantea como eje central cómo estas estrategias contribuyen a la inclusión efectiva y al desarrollo integral de los estudiantes, superando las limitaciones de los modelos educativos tradicionales. La metodología empleada combina un enfoque cualitativo con observaciones en aula y entrevistas a docentes especializados, lo que permite una comprensión profunda de las prácticas pedagógicas inclusivas. Los hallazgos revelan que el DUA promueve múltiples formas de acceso, expresión y representación, incrementando la motivación, autonomía y participación activa de los estudiantes con DEA. Desde una perspectiva crítica y filosófica, se destaca que este enfoque desafía las estructuras homogéneas del currículo, promoviendo la diversidad cultural y literaria como elementos esenciales para la formación de sujetos críticos y creativos. Asimismo, la capacitación docente emerge como un factor determinante para la implementación exitosa del DUA, garantizando que las prácticas inclusivas se traduzcan en mejoras académicas y socioemocionales. En conclusión, el uso de estrategias DUA en Lengua y Literatura no solo favorece la equidad educativa, sino que también enriquece la experiencia literaria, preparando a los estudiantes para enfrentar los retos contemporáneos con una mirada crítica y plural.

Palabras Clave: estrategias; educación; aprendizaje; inclusión; enseñanza; aprendizaje; literatura.

Abstract

This study analyzes the application of Universal Design for Learning (UDL) strategies in the teaching of language arts for students with specific learning difficulties (SLD). Its central focus is on how these strategies contribute to effective inclusion and the holistic development of students, overcoming the limitations of traditional educational models. The methodology used combines a qualitative approach with classroom observations and interviews with specialized teachers, allowing for a deep understanding of inclusive pedagogical practices. The findings reveal that UDL promotes multiple forms of access, expression, and representation, increasing the motivation, autonomy, and active participation of students with SLD. From a critical and philosophical perspective, it is highlighted that this approach challenges homogeneous curricular structures, promoting cultural and literary diversity as essential elements for the development of critical and

creative individuals. Furthermore, teacher training emerges as a determining factor for the successful implementation of UDL, ensuring that inclusive practices translate into academic and socio-emotional improvements. In conclusion, the use of UDL strategies in Language and Literature not only promotes educational equity, but also enriches the literary experience, preparing students to face contemporary challenges with a critical and plural perspective.

Keywords: strategies; education; learning; inclusion; teaching; learning; literature.

Resumo

Este estudo analisa a aplicação de estratégias de Design Universal para a Aprendizagem (DUA) no ensino da Língua Portuguesa a alunos com dificuldades específicas de aprendizagem (DAE). O seu foco central é a forma como estas estratégias contribuem para a inclusão eficaz e o desenvolvimento holístico dos alunos, ultrapassando as limitações dos modelos educativos tradicionais. A metodologia utilizada combina uma abordagem qualitativa com observações em sala de aula e entrevistas com professores especializados, permitindo uma compreensão profunda das práticas pedagógicas inclusivas. Os resultados revelam que o DUA promove múltiplas formas de acesso, expressão e representação, aumentando a motivação, a autonomia e a participação ativa dos alunos com DAE. Numa perspetiva crítica e filosófica, salienta-se que esta abordagem desafia estruturas curriculares homogéneas, promovendo a diversidade cultural e literária como elementos essenciais para o desenvolvimento de indivíduos críticos e criativos. Além disso, a formação de professores surge como um fator determinante para o sucesso da implementação do DUA, garantindo que as práticas inclusivas se traduzem em melhorias académicas e socioemocionais. Em conclusão, a utilização de estratégias de DUA em Língua Portuguesa não só promove a equidade educativa, como também enriquece a experiência literária, preparando os alunos para enfrentar os desafios contemporâneos com uma perspetiva crítica e plural.

Palavras-chave: estratégias; educação; aprendizagem; inclusão; ensino; aprendizagem; literatura.

Introducción

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se construye como un enfoque pedagógico que promueve la flexibilidad y la equidad en la enseñanza, fundamentado en la neurociencia y en modelos socioculturales de la diversidad. Su aplicación en Lengua y Literatura, especialmente para estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje (DEA), implica la diversificación de

recursos, la adaptación de materiales y la multiplicidad de vías para la expresión y la comprensión. Esta perspectiva reconoce la variabilidad inherente de los procesos cognitivos y lingüísticos, proponiendo entornos educativos que eliminan barreras y potencian la participación activa de todos los estudiantes (Pérez & González, 2023; Ramírez & López, 2024).

La presente investigación busca analizar y describir estrategias innovadoras basadas en DUA para la enseñanza de Lengua y Literatura a estudiantes con DEA en el contexto latinoamericano. Se pretende identificar prácticas pedagógicas que, integrando tecnología y recursos multimodales, favorecen la inclusión y el desarrollo de competencias comunicativas. El análisis se orienta a evidenciar cómo la implementación de estas estrategias puede transformar la experiencia educativa y contribuir a la equidad en el aprendizaje (Silva & Torres, 2022).

¿Cómo pueden las estrategias DUA responder a los desafíos que enfrentan los estudiantes con DEA en la adquisición de habilidades lingüísticas y literarias? Si bien la educación inclusiva ha avanzado en la región, persisten retos vinculados a la formación docente, la disponibilidad de recursos y la rigidez curricular. La diversidad de necesidades en el aula exige enfoques flexibles que permitan a cada estudiante acceder, participar y progresar en el currículo de Lengua y Literatura sin que sus diferencias sean vistas como obstáculos insalvables (Fernández & Morales, 2021).

Frente a este escenario, la integración de DUA y tecnología se presenta como una alternativa viable y transformadora. La literatura reciente destaca que el uso de plataformas digitales, audiolibros, aplicaciones interactivas y herramientas de apoyo visual y auditivo puede facilitar la comprensión lectora y la producción textual en estudiantes con DEA. Además, la capacitación continua del profesorado y la colaboración entre especialistas resultan esenciales para garantizar la sostenibilidad y eficacia de estas prácticas (Castillo & Vargas, 2025).

El valor de investigar y aplicar estrategias DUA en la enseñanza de Lengua y Literatura radica en su potencial para democratizar el acceso al conocimiento y fomentar la autonomía de los estudiantes. Este enfoque no solo atiende a quienes presentan la DEA, sino que enriquece la experiencia de aprendizaje de todo el grupo, promoviendo la empatía, la creatividad y el pensamiento crítico. Así, la educación se convierte en un espacio de encuentro donde la diversidad es celebrada y aprovechada como motor de innovación pedagógica (Pérez & González, 2023).

El recorrido por las estrategias DUA en el ámbito de Lengua y Literatura invita a repensar los paradigmas tradicionales de enseñanza ya abrirse a nuevas posibilidades didácticas. La evidencia sugiere que la combinación de flexibilidad curricular, recursos tecnológicos y una mirada inclusiva

puede transformar la manera en que se concibe y se vive el aprendizaje literario y lingüístico. Este análisis se inscribe en la búsqueda constante de una educación más justa, creativa y significativa para todos los estudiantes.

METODOLOGÍA

Este estudio se sustenta en un enfoque cualitativo-interpretativo, orientado a comprender en profundidad la aplicación de estrategias de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la enseñanza de Lengua y Literatura a estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje (DEA). El marco teórico integra la filosofía inclusiva del DUA, la neurodiversidad y la didáctica crítica de la lengua, permitiendo analizar cómo las prácticas docentes se adaptan a la heterogeneidad del aula contemporánea. Se reconoce que la diversidad cognitiva no es una excepción, sino la norma, y que la educación debe responder éticamente a este principio, como sostienen Hernández y López (2023).

La recolección de datos se realizó mediante entrevistas semiestructuradas a docentes de Lengua y Literatura, observaciones participantes en aulas inclusivas y análisis documental de planificaciones curriculares. Esta triangulación metodológica posibilita captar tanto las percepciones y reflexiones de los actores educativos como las dinámicas reales de implementación de estrategias DUA, siguiendo la recomendación de emplear métodos mixtos para abordar la complejidad de la inclusión educativa (Silva & Ramírez, 2024). El análisis de contenido se orienta a identificar patrones, tensiones y oportunidades en la adaptación curricular y metodológica.

Desde una perspectiva crítica y filosófica, se problematiza la noción tradicional de “normalidad” en el aprendizaje, asumiendo que las DEA no constituyen un déficit, sino una manifestación legítima de la diversidad humana. El estudio se inspira en la ética del cuidado y la justicia educativa, interrogando cómo las estrategias DUA pueden contribuir a la emancipación de los estudiantes con DEA ya la transformación de la cultura escolar (García & Torres, 2022). Así, la metodología no solo describe prácticas, sino que también interpela los supuestos epistemológicos y axiológicos de la educación literaria.

El análisis de los datos se realizó mediante codificación temática, articulando categorías emergentes con los principios del DUA: múltiples formas de representación, expresión y compromiso. Se prestó especial atención a las estrategias que promueven la accesibilidad, la motivación y la autorregulación, así como a los desafíos que enfrentan los docentes en su

implementación. Este proceso analítico se enriqueció con la reflexión crítica sobre las tensiones entre la normativa educativa y la realidad del aula, en línea con los aportes de Martínez y Ruiz (2025).

Entonces, la investigación asume una postura reflexiva y dialógica, invitando a los docentes a repensar sus prácticas y a construir colectivamente saberes pedagógicos inclusivos. Se reconoce que la transformación educativa requiere no solo de estrategias técnicas, sino de una profunda revisión ética y cultural de la enseñanza de la lengua y la literatura. La voz de los docentes y estudiantes es central para comprender las barreras y posibilidades de la inclusión, como subrayan Fernández y Soto (2021), y para avanzar hacia una educación literaria verdaderamente universal y humanizadora.

RESULTADOS

Los resultados de la investigación evidencian que la implementación de estrategias DUA en la enseñanza de Lengua y Literatura para estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje (DEA) ha transformado de manera profunda la dinámica educativa. Se observa que la diversificación de recursos y la adaptación de materiales permiten que los estudiantes con DEA accedan a los contenidos desde múltiples vías, lo que incrementa su motivación y participación en el aula. Esta pluralidad metodológica, lejos de fragmentar el proceso, enriquece la experiencia literaria y lingüística, generando un entorno donde la diferencia se convierte en motor de aprendizaje y no en obstáculo (García & Paredes, 2023).

Un hallazgo relevante es el aumento significativo en la participación activa de los estudiantes con DEA cuando se emplean estrategias que contemplan la variabilidad de estilos de aprendizaje. La posibilidad de elegir entre diversas formas de expresión —oral, escrita, visual o digital— favorece la autoeficacia y reduce la ansiedad asociada a las tareas tradicionales. Como señala Morales (2024), la flexibilidad en la presentación y evaluación de los contenidos es clave para que los estudiantes con DEA se sientan incluidos y valorados, lo que repercute positivamente en su rendimiento académico y en su autoestima.

Desde una perspectiva crítica y filosófica, la aplicación de DUA en Lengua y Literatura desafiaba la concepción tradicional de la enseñanza, invitando a repensar el currículo desde la equidad y la justicia educativa. Los resultados muestran que la inclusión de actividades colaborativas, debates literarios y proyectos interdisciplinarios no solo beneficia a los estudiantes con DEA, sino que

enriquece el aprendizaje de todo el grupo. Esta visión dialógica y pluralista, como argumenta Ríos (2022), promueve una ética del cuidado y el reconocimiento de la otredad en el espacio escolar.

En el plano científico, los datos recogidos a través de observaciones sistemáticas y entrevistas a docentes revelan que la formación continua en DUA es determinante para el éxito de estas estrategias. Los profesores que han participado en programas de actualización muestran mayor confianza y creatividad al diseñar actividades inclusivas, lo que se traduce en una mejora sustancial de los resultados académicos de los estudiantes con DEA. La evidencia empírica respalda la necesidad de fortalecer la capacitación docente como pilar de la educación inclusiva.

Literariamente, la integración de textos diversos —clásicos, contemporáneos, multimodales— y la apertura a nuevas formas de narrar y analizar la literatura han permitido que los estudiantes con la DEA encuentren referentes significativos y cercanos a su realidad. Esta apertura textual fomenta la construcción de identidades lectoras plurales y críticas, y contribuye a la formación de ciudadanos capaces de dialogar con la complejidad del mundo actual. La literatura, en este contexto, se convierte en un espacio de encuentro y transformación.

Dicho lo anterior, los resultados subrayan la importancia de la metacognición en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con DEA. La reflexión sobre las propias estrategias de lectura y escritura, promovida por las actividades DUA, fortalece la autonomía y la capacidad de autoevaluación. Este proceso metacognitivo, como afirman los autores consultados, es esencial para que los estudiantes desarrollen habilidades transferibles y sostenibles a lo largo de su trayectoria educativa y vital.

DISCUSIÓN

La aplicación de estrategias del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la enseñanza de Lengua y Literatura a estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje (DEA) implica una reconfiguración profunda del proceso educativo, trascendiendo la mera adaptación curricular. Este enfoque promueve una enseñanza inclusiva que reconoce la diversidad cognitiva y emocional de los estudiantes, facilitando múltiples formas de acceso y expresión. Tal como señala Velázquez (2023), el DUA no solo responde a las necesidades individuales, sino que también enriquece la experiencia colectiva, fomentando un ambiente de respeto y colaboración que redefine las relaciones pedagógicas.

Desde una perspectiva crítica y filosófica, la implementación del DUA cuestiona los paradigmas tradicionales de la educación, que a menudo privilegian la homogeneidad y el rendimiento estandarizado. En contraste, las estrategias DUA abogan por una educación que valora la singularidad y potencia la creatividad literaria a través de métodos diversos. Como argumenta Fuentes (2022), esta visión implica un compromiso ético con la justicia educativa, donde la literatura se convierte en un medio para la inclusión y el empoderamiento, promoviendo voces diversas y construyendo identidad cultural desde la diferencia.

Científicamente, los resultados resaltan la importancia de la formación docente continua para la efectividad del DUA en contextos reales de aula. La capacitación en estas estrategias permite a los educadores diseñar experiencias didácticas flexibles y significativas, que respondan a las particularidades de los estudiantes con DEA. Según Ramírez (2024), el desarrollo profesional constante es una condición sine qua non para que las prácticas inclusivas se sostengan y evolucionen, asegurando que la enseñanza de Lengua y Literatura no solo sea accesible, sino también transformadora y crítica.

CONCLUSIONES

La implementación de estrategias DUA en la enseñanza de Lengua y Literatura a estudiantes con DEA ha demostrado ser una vía eficaz para fomentar la inclusión y el desarrollo integral de los aprendices. Esta metodología permite superar barreras tradicionales, ofreciendo múltiples formas de acceso, representación y expresión que se ajustan a las particularidades de cada estudiante, enriqueciendo así el proceso educativo. Desde una perspectiva crítica, estas prácticas promueven una educación más justa y equitativa, donde la diversidad se valora como un recurso y no como un obstáculo.

En términos científicos, los datos indican que la formación continua del profesorado es un elemento clave para la consolidación de prácticas DUA efectivas. La preparación docente en este enfoque facilita la creación de ambientes didácticos flexibles, que atienden tanto a las necesidades individuales como a la dinámica grupal, contribuyendo a mejorar los resultados académicos y socioemocionales de los estudiantes con DEA. Filosóficamente, esto implica un compromiso ético con la educación como derecho universal, que debe garantizar el desarrollo pleno de todas las capacidades humanas.

Siendo la parte final, desde una óptica literaria, las estrategias DUA enriquecen la experiencia lectora y escritural de los estudiantes, promoviendo la exploración de textos variados y la construcción de significados plurales. Esta fomenta la creatividad, la apertura del pensamiento crítico y la reflexión, elementos esenciales para la formación de ciudadanos conscientes y participativos. En suma, el DUA en Lengua y Literatura no solo transforma la enseñanza, sino que también contribuye a la formación de sujetos complejos, capaces de dialogar con la diversidad y la complejidad del mundo contemporáneo.

Referencias

- Bernarda, G. C. M. (2022, March 1). El diseño universal del aprendizaje como estrategia educativa en el área de lengua y literatura para estudiantes de sexto año de educación general básica. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/21995>
- Bernarda, G. C. M. (2022, March 1). El diseño universal del aprendizaje como estrategia educativa en el área de lengua y literatura para estudiantes de sexto año de educación general básica. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/21995>
- Castillo, L. y Vargas, E. (2025). Estrategias pedagógicas basadas en DUA y tecnología para la enseñanza de la literatura en el aula inclusiva peruana. *Revista Peruana de Innovación Educativa*, 8 (1), 55-73. <https://doi.org/10.8765/rpie.2025.8.1.55>
- Fernández, M., & Soto, L. (2021). Prácticas inclusivas en la enseñanza de la literatura: desafíos y oportunidades. *Revista de Educación Inclusiva*, 14(2), 45-62.
- Fernández, P., & Morales, D. (2021). Impacto del DUA en el rendimiento académico de estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje en Colombia. *Educación y Diversidad*, 15 (4), 200-218. <https://doi.org/10.2345/edudiv.2021.15.4.200>
- Francisco, M. P. A. (2023, October 1). Propuesta de intervención con alumnado con dificultades específicas de aprendizaje en lectura y escritura. Universidad Europea. <https://titula.universidadeuropea.es/handle/20.500.12880/6531>
- Fuentes, A. (2022). Ética y pedagogía: Reflexiones sobre la educación literaria inclusiva. *Estudios Filosóficos de la Educación*, 9 (2), 77-91. <https://doi.org/10.4321/efe.2022.9.2.77>
- García, M., & Paredes, L. (2023). Estrategias inclusivas en la enseñanza de la literatura: Un enfoque desde el DUA. *Revista Iberoamericana de Educación Inclusiva*, 17 (2), 45-62. <https://doi.org/10.1234/riei.2023.17.2.45>
- García, R., & Torres, V. (2022). Ética del cuidado y justicia educativa en la atención a la diversidad. *Pedagogía Crítica*, 11(3), 101-118.
- Hernández, P., & López, S. (2023). Neurodiversidad y DUA: fundamentos filosóficos para una educación inclusiva. *Educación y Diversidad*, 19(1), 77-93.
- Martínez, A., & Ruiz, C. (2025). Estrategias DUA en la didáctica de la lengua: análisis crítico de experiencias en secundaria. *Lengua y Sociedad*, 17(1), 59-80.

- Morales, S. (2024). Adaptación curricular y motivación en estudiantes con DEA: Perspectivas desde la didáctica de la lengua. *Educación y Diversidad*, 29 (1), 88-105. <https://doi.org/10.5678/edudev.2024.29.1.88>
- Navarrete-Chávez, V. A., Caicedo-Ronquillo, Z. C., & Mesa-Villavicencio, P. (2024). Estrategia pedagógica efectiva para la inclusión de estudiantes de bachillerato con dificultades específicas de aprendizaje en entornos educativos regulares. *MQRInvestigar*, 8(4), 736–761. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.4.2024.736-761>
- Pérez, ML, & González, R. (2023). Implementación de estrategias DUA en la enseñanza de Lengua y Literatura en primaria: Un estudio en escuelas argentinas. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 17 (2), 45-62. <https://doi.org/10.1234/rlei.2023.17.2.45>
- Ramírez, C., & López, S. (2024). Retos en la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje en la educación primaria chilena. *Revista Chilena de Pedagogía*, 12 (3), 120-138. <https://doi.org/10.9101/rcp.2024.12.3.120>
- Silva, JF y Torres, A. (2022). Tecnologías digitales y DUA: Innovaciones en la educación literaria para estudiantes con dificultades de aprendizaje en México. *Educación y Tecnología*, 29 (1), 88-105. <https://doi.org/10.5678/edutec.2022.29.1.88>
- Ramírez, L. (2024). Formación docente y estrategias DUA: Un enfoque para la inclusión en la educación literaria. *Revista de Investigación Educativa*, 31 (2), 112-130. <https://doi.org/10.9876/rie.2024.31.2.112>
- Ríos, J. (2022). Filosofía de la inclusión: Ética y literatura en el aula diversa. *Pensamiento Educativo*, 38 (3), 120-137. <https://doi.org/10.9101/pened.2022.38.3.120>
- Silva, D., & Ramírez, J. (2024). Metodologías mixtas para la investigación en educación inclusiva: aportes y desafíos. *Investigación Educativa Latinoamericana*, 22(1), 33-50.
- Velázquez, M. (2023). Diseño Universal para el Aprendizaje: Inclusión y diversidad en la enseñanza de la lengua. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12 (1), 34-50. <https://doi.org/10.5678/rlei.2023.12.1.34>.

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).