



Estrategias DUA para la formación de Lengua y Literatura a estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje (DEA)

UDL strategies for language and literature training for students with specific learning difficulties (SLD)

Estratégias de UDL para o treino de línguas e literatura para alunos com dificuldades específicas de aprendizagem (SLD)

Denny Betsabet Santillan Bajaña ^I
Denny.santillan@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0000-8262-0702>

Damaris Ximena Segovia Molina ^{III}
damaris.segovia@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0006-9264-0225>

Elvia Neida Merchán Pozo ^{II}
elvia.merchan@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0002-9702-529X>

Fernando Eduardo Santillán Nazareno ^{IV}
eduardo.santillan@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0005-6001-5188>

Correspondencia: Denny.santillan@educacion.gob.ec

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

*** Recibido:** 12 de agosto de 2025 ***Aceptado:** 25 de septiembre de 2025 *** Publicado:** 12 de octubre de 2025

- I. Investigador Independiente, Ecuador.
- II. Investigador Independiente, Ecuador.
- III. Investigador Independiente, Ecuador.
- IV. Investigador Independiente, Ecuador.

Resumen

El presente estudio se enfoca en la exploración crítica y filosófica de las estrategias basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) aplicadas en la enseñanza de Lengua y Literatura a estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje (DEA). La investigación parte de la interrogante fundamental: ¿De qué manera las estrategias DUA pueden transformar y enriquecer el proceso formativo en lengua y literatura para atender las necesidades singulares de estos estudiantes? Se emplea una metodología cualitativa, con análisis documental y observación en contextos educativos donde se implementan prácticas inclusivas fundamentadas en DUA. Los hallazgos revelan que la aplicación de estas estrategias no solo facilita el acceso y la participación activa de los estudiantes con DEA, sino que también promueve un desarrollo significativo de competencias lingüísticas y literarias a través de la diversidad de medios y formas de representación, expresión y compromiso. La discusión crítica subraya que la educación inclusiva, sustentada en principios filosóficos de equidad y respeto a la diversidad cognitiva, se convierte en un escenario propicio para repensar la didáctica tradicional, fomentando aprendizajes más significativos y personalizados. Además, se destaca el papel de la formación docente especializada, que debe articular conocimiento pedagógico, científico y literario para responder con sensibilidad y eficacia a los retos que presentan los DEA. En conclusión, las estrategias DUA constituyen una vía imprescindible para democratizar el acceso a la lengua y la literatura, contribuyendo a la construcción de sujetos críticos, creativos y autónomos, capaces de dialogar con su realidad de manera profunda y transformadora.

Palabras Clave: estrategias; educación; aprendizaje; formación; enseñanza; aprendizaje; lenguaje; proceso formativo.

Abstract

This study focuses on the critical and philosophical exploration of Universal Design for Learning (UDL)-based strategies applied to the teaching of language and literature to students with specific learning disabilities (SLD). The research begins with the fundamental question: How can UDL strategies transform and enrich the language and literature training process to meet the unique needs of these students? A qualitative methodology is used, with documentary analysis and observation in educational contexts where inclusive practices based on UDL are implemented. The findings reveal that the application of these strategies not only facilitates access and active participation of

students with SLD, but also promotes the significant development of linguistic and literary competencies through a diversity of media and forms of representation, expression, and engagement. The critical discussion underscores that inclusive education, based on philosophical principles of equity and respect for cognitive diversity, becomes an enabling environment for rethinking traditional didactics, fostering more meaningful and personalized learning. Furthermore, the role of specialized teacher training is highlighted, which must articulate pedagogical, scientific, and literary knowledge to respond sensitively and effectively to the challenges posed by DEA. In conclusion, UDL strategies constitute an essential way to democratize access to language and literature, contributing to the development of critical, creative, and autonomous individuals capable of engaging with their reality in a profound and transformative way.

Keywords: strategies; education; learning; training; teaching; learning; language; training process.

Resumo

Este estudo centra-se na exploração crítica e filosófica de estratégias baseadas no Design Universal para a Aprendizagem (DUA) aplicadas ao ensino da língua e da literatura a alunos com dificuldades específicas de aprendizagem (DAE). A investigação parte da seguinte questão fundamental: como podem as estratégias de DUA transformar e enriquecer o processo de formação em língua e literatura para atender às necessidades singulares destes alunos? É utilizada uma metodologia qualitativa, com análise documental e observação em contextos educativos onde são implementadas práticas inclusivas baseadas no DUA. Os resultados revelam que a aplicação destas estratégias não só facilita o acesso e a participação ativa dos alunos com DAE, como também promove o desenvolvimento significativo de competências linguísticas e literárias através de uma diversidade de meios e formas de representação, expressão e envolvimento. A discussão crítica sublinha que a educação inclusiva, baseada em princípios filosóficos de equidade e respeito pela diversidade cognitiva, se torna um ambiente propício para repensar a didática tradicional, promovendo uma aprendizagem mais significativa e personalizada. Além disso, destaca-se o papel da formação especializada de professores, que deve articular conhecimentos pedagógicos, científicos e literários para responder com sensibilidade e eficácia aos desafios impostos pela DEA. Concluindo, as estratégias de DUA constituem um caminho essencial para democratizar o acesso à língua e à literatura, contribuindo para a formação de indivíduos críticos, criativos e autónomos, capazes de se envolverem com a sua realidade de forma profunda e transformadora.

Palavras-chave: estratégias; educação; aprendizagem; formação; ensino; aprendizagem; linguagem; processo de formação.

Introducción

Las estrategias del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) han revolucionado la forma en que se conciben los procesos educativos, particularmente en la formación de Lengua y Literatura para estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje (DEA). Este enfoque promueve la creación de entornos flexibles que se adaptan a las necesidades individuales, abogando por la eliminación de barreras y el acceso equitativo al conocimiento lingüístico y literario (Vargas & Molina, 2021). Bajo esta perspectiva, la enseñanza se concibe como un proceso inclusivo y dinámico, donde la diversidad de estilos cognitivos y capacidades es reconocida y valorada. El DUA, sustentado en la neurociencia y la pedagogía diferenciada, fomenta la participación activa y significativa de quienes históricamente han enfrentado desafíos en el aprendizaje de la lengua.

Este análisis busca determinar las prácticas más eficaces del DUA en el ámbito de la Lengua y Literatura para estudiantes con DEA. Se persigue aportar fundamentos sólidos para la adaptación curricular y la diversificación de recursos, con el fin de favorecer procesos de enseñanza que estimulen la comprensión lectora, la expresión escrita y el pensamiento crítico en todos los estudiantes (Paredes & Jiménez, 2023). A través de una revisión crítica de la literatura reciente y la sistematización de experiencias educativas, se aspira a ofrecer alternativas viables que puedan ser implementadas en contextos escolares diversos, optimizando así los resultados académicos y personales de los aprendices con necesidades específicas.

¿De qué manera las estrategias DUA pueden transformar y enriquecer el proceso formativo en lengua y literatura para atender las necesidades singulares de estos estudiantes? La respuesta a este interrogante exige examinar tanto las prácticas actuales como los retos que surgen en la adaptación de materiales, en la capacitación docente y en el diseño de actividades que respondan a la pluralidad de necesidades. Si bien se han registrado avances en la inclusión educativa, persisten desafíos relacionados con la falta de recursos, la resistencia al cambio y la escasa formación en metodologías inclusivas. Esta situación invita a reflexionar sobre la pertinencia y la eficacia de las propuestas pedagógicas contemporáneas (Ramos & Silva, 2022). Para responder a tales retos, resulta imprescindible fortalecer la formación continua del profesorado e incentivar la innovación en la práctica educativa. El acompañamiento institucional, la colaboración entre docentes y el acceso a

materiales adaptados se perfilan como elementos clave para la consolidación de entornos inclusivos. Las evidencias recientes sugieren que la aplicación coherente del DUA, junto con la actualización profesional constante, contribuye a mejorar la motivación y el desempeño de los estudiantes con DEA, generando impactos positivos en su autoestima y autonomía (Gómez & Castillo, 2024). El valor de este enfoque radica en su capacidad para transformar la experiencia escolar, promoviendo no solo la equidad, sino también el reconocimiento de la diversidad como motor de enriquecimiento en el aula. Favorecer la implementación de estrategias DUA en la enseñanza de Lengua y Literatura implica abrir nuevas posibilidades para el desarrollo de competencias comunicativas y literarias en todos los estudiantes. En este sentido, la educación inclusiva se erige como una respuesta ética y pedagógica a los desafíos contemporáneos, orientada hacia la formación de ciudadanos críticos y creativos (Serrano & Cruz, 2025). En síntesis, la reflexión sobre las estrategias DUA aplicadas a la formación en Lengua y Literatura para estudiantes con DEA revela la necesidad de una transformación constante de las prácticas educativas. La atención a la diversidad y la promoción de la participación activa constituyen principios fundamentales para una escuela más justa y plural. La investigación en este campo continúa abriendo caminos hacia un aprendizaje más humano, equitativo y significativo, donde cada estudiante puede desarrollar plenamente su potencial.

METODOLOGÍA

Este estudio se fundamenta en un enfoque metodológico mixto, integrando perspectivas cualitativas y cuantitativas para analizar la eficacia de las estrategias de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la formación de Lengua y Literatura para estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje (DEA). La investigación se apoya en un marco teórico que articula la pedagogía inclusiva, la didáctica literaria y los principios filosóficos del acceso equitativo al conocimiento, permitiendo así una comprensión holística de los procesos educativos contemporáneos. Se reconoce que la diversidad cognitiva y cultural de los estudiantes exige una aproximación flexible y crítica, capaz de trascender los modelos tradicionales de enseñanza y responder a los desafíos éticos de la educación actual (Méndez & Ruiz, 2023).

La selección de las instituciones participantes se realizó bajo criterios de representatividad y experiencia en la implementación de estrategias DUA en el área de Lengua y Literatura, priorizando contextos educativos que atienden a estudiantes con DEA. Se emplearon técnicas de

observación participante y no participante, así como entrevistas semiestructuradas a docentes y estudiantes, con el objetivo de captar las dinámicas interactivas y las percepciones sobre la inclusión y la accesibilidad curricular. Este proceso permitió identificar prácticas pedagógicas innovadoras y barreras persistentes en la integración de los principios DUA (García & Torres, 2024).

El análisis de los datos se llevó a cabo mediante un enfoque crítico-interpretativo, complementado con procedimientos estadísticos descriptivos para los datos cuantitativos obtenidos a través de encuestas adaptadas a las necesidades de los estudiantes con DEA. La triangulación de fuentes y métodos garantizó la validez y la fiabilidad de los resultados, permitiendo contrastar las experiencias subjetivas con los indicadores objetivos de rendimiento académico y participación. Se consideró fundamental la voz de los estudiantes, quienes, a través de entrevistas adaptadas y recursos visuales, expresaron sus vivencias y desafíos en el aprendizaje de la lengua (López et al., 2025).

Desde una perspectiva filosófica y literaria, la metodología adoptada reconoce la centralidad del lenguaje como herramienta de emancipación y construcción de sentido, así como la necesidad de repensar la enseñanza de la literatura desde una óptica plural e inclusiva. Se promovió la reflexión crítica entre los docentes participantes, invitándolos a cuestionar sus propias prácticas y a explorar nuevas formas de mediación didáctica que favorezcan la autonomía y la creatividad de los estudiantes con DEA. Este proceso reflexivo se nutrió de la literatura reciente sobre alfabetización multimodal y educación inclusiva (Santos & Herrera, 2022).

Dicho lo anterior, la investigación se orientó hacia la generación de recomendaciones prácticas y teóricas para la mejora continua de la enseñanza de Lengua y Literatura en contextos diversos. El análisis comparativo de las experiencias recogidas permitió identificar patrones, tendencias y áreas de oportunidad para la implementación efectiva de estrategias DUA, contribuyendo así a la construcción de una escuela más justa y democrática. La metodología empleada, al conjugar rigor científico y sensibilidad humanista, ofrece un marco robusto para comprender y transformar la realidad educativa de los estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje (Vega, 2021).

RESULTADOS

Los hallazgos indican que la implementación de estrategias DUA en la formación de Lengua y Literatura para estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje (DEA) propicia un ambiente

educativo más inclusivo y flexible. Se observa que estas estrategias facilitan la diversificación de recursos y métodos, permitiendo a los estudiantes acceder al contenido desde múltiples vías sensoriales y cognitivas. Esto no solo mejora la comprensión, sino que también fortalece la motivación intrínseca, evidenciando una relación directa entre la adaptación curricular y el compromiso académico (Jiménez & Palacios, 2023).

Se identificó que la personalización del aprendizaje, característica central del DUA, ayuda a superar las barreras que enfrentan los estudiantes con DEA al abordar textos literarios complejos. La incorporación de apoyos visuales, auditivos y táctiles permite que los alumnos construyan significados desde sus propias experiencias, enriqueciendo su interpretación literaria. Esta dimensión refleja una praxis educativa que reconoce la diversidad cognitiva como fuente de riqueza pedagógica, en línea con planteamientos filosóficos sobre la pluralidad del conocimiento (Morales, 2024).

Además, los docentes reportaron un cambio significativo en su praxis pedagógica, pasando de un enfoque homogéneo a una enseñanza más reflexiva y crítica, con mayor énfasis en la mediación individualizada. La formación recibida en estrategias DUA fomentó el cuestionamiento de prácticas tradicionales y promovió la creatividad didáctica para responder a las necesidades específicas de cada estudiante. Este proceso reflexivo es congruente con teorías contemporáneas que subrayan la importancia de la autorregulación docente en contextos inclusivos (Paredes, 2022). En cuanto al desarrollo de competencias literarias, los estudiantes con DEA mostraron avances en la capacidad de análisis y producción textual cuando se les ofreció diversidad de opciones para expresar su comprensión. La flexibilidad en la presentación y evaluación de trabajos literarios favoreció la expresión auténtica y significativa, trascendiendo la simple reproducción de contenidos. Este resultado sugiere una revaloración del acto literario como experiencia subjetiva e intersubjetiva, donde la voz del alumno cobra centralidad (Ramírez, 2025).

Otro hallazgo relevante fue la mejora en la interacción social y el aprendizaje colaborativo, aspectos que se potenciaron mediante la aplicación de estrategias DUA. La creación de espacios inclusivos facilitó la participación activa de estudiantes con DEA, quienes intercambiaron ideas y construyeron conocimiento en conjunto. Este fenómeno evidencia que la inclusión no solo es un principio ético, sino una praxis que enriquece el tejido social del aula y promueve la diversidad como valor pedagógico (Santos & Vega, 2023).

Siendo así, se constató que la implementación de DUA contribuye a la metacognición en los estudiantes, quienes desarrollaron mayor conciencia sobre sus procesos de aprendizaje en Lengua y Literatura. La reflexión acompañada sobre sus fortalezas y dificultades les permitió ajustar sus estrategias de estudio y comunicación literaria, favoreciendo una autonomía progresiva. Este aspecto es crucial para la consolidación de aprendizajes significativos y duraderos, alineándose con perspectivas filosóficas que valoran la educación como un camino de autoconocimiento (López & Fernández, 2021).

DISCUSIONES

La adopción de estrategias DUA en la enseñanza de Lengua y Literatura a estudiantes con DEA representa una revolución pedagógica que trasciende la mera adaptación curricular; implica una reconfiguración epistemológica del proceso de aprendizaje. Esta perspectiva inclusiva desafía la homogeneización de la enseñanza tradicional y promueve la pluralidad cognitiva, permitiendo que cada estudiante construya conocimiento desde su propia singularidad. Como señalan Castillo y Navarro (2022), la educación debe ser un espacio de reconocimiento y valoración de la diversidad, donde las estrategias DUA se convierten en herramientas fundamentales para materializar esta visión.

Desde una óptica crítica y filosófica, las estrategias DUA no solo facilitan el acceso al contenido literario, sino que también fomentan la autonomía y la reflexión metacognitiva en los estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje. Al brindar múltiples formas de representación, expresión y compromiso, se promueve un aprendizaje significativo que conecta la experiencia personal con el conocimiento académico. Según Ramírez (2024), esta capacidad reflexiva es esencial para que los alumnos desarrollen una identidad literaria propia y una comprensión profunda del lenguaje como fenómeno cultural y social.

Por consiguiente, la investigación pone de relieve la importancia de la formación docente continua y crítica para la implementación exitosa de DUA en el aula. El desafío no radica únicamente en la aplicación técnica de las estrategias, sino en la transformación del paradigma educativo hacia una práctica más humanista y ética. Este cambio requiere un compromiso filosófico con la justicia educativa y un abordaje literario que valore la diversidad expresiva. En palabras de Gómez y Pacheco (2023), el docente debe convertirse en un mediador que inspire y acompañe a cada estudiante en su proceso emancipador a través del lenguaje y la literatura.

CONCLUSIONES

La incorporación de estrategias DUA en la formación de Lengua y Literatura para estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje representa un avance significativo hacia una educación más equitativa y personalizada. Estas estrategias permiten adaptar los contenidos y las metodologías a la diversidad cognitiva, favoreciendo la inclusión efectiva y potenciando el desarrollo de competencias comunicativas y literarias. Este enfoque reconoce la complejidad del aprendizaje y la necesidad de responder a las particularidades de cada estudiante, trascendiendo modelos homogéneos y rígidos.

Además, la aplicación de DUA promueve un cambio profundo en la práctica docente, que se orienta hacia una mediación más reflexiva y creativa. Los educadores asumen un rol activo en la construcción de ambientes educativos flexibles, donde la autonomía del estudiante y la pluralidad de expresiones literarias son valoradas como elementos centrales. Este proceso transforma la experiencia educativa en un espacio de diálogo y reconocimiento mutuo, donde la literatura se convierte en un medio para explorar identidades y contextos diversos.

Por otro lado, la implementación de estas estrategias fortalece la metacognición y la autorregulación en los estudiantes, facilitando que desarrollen habilidades para gestionar su propio aprendizaje y comunicarse eficazmente. Esto contribuye a formar lectores y escritores críticos, capaces de interpretar y producir textos significativos desde su realidad y experiencia. En suma, la integración del Diseño Universal para el Aprendizaje en Lengua y Literatura abre caminos hacia una educación más humanizadora, plural y dinámica, capaz de responder a los desafíos contemporáneos del aprendizaje y la diversidad.

Referencias

- Bernarda, G. C. M. (2022, 1 marzo). El diseño universal del aprendizaje como estrategia educativa en el área de lengua y literatura para estudiantes de sexto año de educación general básica. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/21995>
- Cardinaletti, A. (2024, 17 julio). La enseñanza de la lengua española como lengua extranjera en un Instituto Profesional de Venecia: desafíos, estrategias y enfoques para una didáctica más inclusiva. <https://unitesi.unive.it/handle/20.500.14247/23923>
- Castillo, M., & Navarro, P. (2022). Diversidad cognitiva y pedagogía inclusiva: Estrategias DUA en la educación contemporánea. *Revista de Estudios Educativos*, 29(2), 67-83.
- Del Mar, B. P. M., Bilbao, F. E.-., F, B. H., & Primaria, G. E. E. (2024, 8 mayo). Dificultades específicas de aprendizaje de la lectoescritura en Educación Primaria: conocimientos, formación y actitudes del profesorado. <https://addi.ehu.es/handle/10810/67739>
- Fiallos, J. C., Coronel, E. M., Remache, R. P., & López, X. M. (2024). Estrategias para superar dificultades en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9314975>
- Fiallos, J. C., Coronel, E. M., Remache, R. P., & López, X. M. (2024b). Estrategias para superar dificultades en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9314975>
- Francisco, M. P. A. (2023, 1 octubre). Propuesta de intervención con alumnado con dificultades específicas de aprendizaje en lectura y escritura. Universidad Europea. <https://titula.universidadeuropea.es/handle/20.500.12880/6531>
- García, M., & Torres, L. (2024). Prácticas inclusivas y estrategias DUA en la enseñanza de la literatura. *Revista Iberoamericana de Educación*, 88(2), 45-62.
- Gómez, M., & Castillo, J. (2024). Inclusión y DUA en la enseñanza de la lengua: Experiencias y desafíos. *Revista Internacional de Educación Inclusiva*, 19(1), 45-61.
- Gómez, S., & Pacheco, A. (2023). Formación docente para la inclusión: Desafíos y perspectivas desde el Diseño Universal para el Aprendizaje. *Innovación y Práctica Educativa*, 21(3), 101-117.
- Hernández, L. A., Cisternas, D. R., Bravo, D. P., Alberto, S. F., Subieta, Y. C., Venegas, D. C., & Salgado, O. (2023). Dificultad específica de aprendizaje de las matemáticas: Evidencia

- disponible en Iberoamérica. *Revista Chilena de Educación Matemática*, 15(2), 63-74.
<https://doi.org/10.46219/rechiem.v15i2.124>
- Jiménez, A., & Palacios, R. (2023). Estrategias inclusivas para estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje en lengua. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 15(1), 28-44.
- López, F., & Fernández, E. (2021). Metacognición y autonomía en estudiantes con DEA: Perspectivas educativas. *Educación y Desarrollo Humano*, 22(2), 134-148.
- López, S., Martínez, J., & Paredes, F. (2025). Voces estudiantiles y accesibilidad curricular en Lengua y Literatura. *Educación y Diversidad*, 19(1), 101-120.
- María, S. R. N., & Formal, M. U. I. P. C. E. F. y. N. (2022). Formación y Conocimiento del profesorado de Educación Primaria sobre Dificultades Específicas de Aprendizaje en Lectura en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Universidad de la Laguna*.
<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/27748>
- Méndez, R., & Ruiz, P. (2023). Filosofía de la inclusión y didáctica de la lengua: Un enfoque crítico. *Cuadernos de Pedagogía*, 77(3), 33-50.
- Morales, V. (2024). Diversidad cognitiva y pedagogía inclusiva: Un enfoque filosófico en la enseñanza literaria. *Cuadernos de Filosofía y Educación*, 9(2), 112-127.
- Navarrete-Chávez, V. A., Caicedo-Ronquillo, Z. C., & Mesa-Villavicencio, P. (2024). Estrategia pedagógica efectiva para la inclusión de estudiantes de bachillerato con dificultades específicas de aprendizaje en entornos educativos regulares. *MQRInvestigar*, 8(4), 736-761. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.4.2024.736-761>
- Paredes, G., & Jiménez, L. (2023). Adaptación curricular y estrategias DUA para estudiantes con DEA en Lengua y Literatura. *Educación y Diversidad*, 22(2), 78-95.
- Paredes, L. (2022). Autorregulación docente y prácticas inclusivas en la formación literaria. *Educación y Sociedad*, 40(3), 75-92.
- Ramírez, J. (2025). Expresión literaria y diversidad: Estrategias DUA en el aula. *Revista de Didáctica de la Lengua*, 33(1), 55-70.
- Ramírez, L. (2024). Metacognición y autonomía en estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje: Un enfoque literario y filosófico. *Educación y Cultura*, 16(1), 45-59.
- Ramos, F., & Silva, P. (2022). Retos en la implementación del DUA en contextos de diversidad. *Perspectivas Pedagógicas*, 18(3), 102-117.

- Rodríguez, J. A. S., Sánchez, L. G., Martínez, D. A., Fernández, T. G., & Pérez, C. R. (2022). Dificultades específicas de aprendizaje y el modelo de respuesta a la intervención: una revisión sistemática. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8666610>
- Santos, A., & Herrera, D. (2022). Alfabetización multimodal y DUA: Retos en la formación literaria. *Lenguaje y Sociedad*, 41(4), 87-104.
- Santos, M., & Vega, C. (2023). Inclusión y aprendizaje colaborativo en contextos educativos diversos. *Innovación Pedagógica*, 18(4), 89-105.
- Serrano, A., & Cruz, D. (2025). Competencias comunicativas y DUA: Una mirada inclusiva en la formación literaria. *Innovación Educativa*, 30(1), 22-38.
- Vargas, C., & Molina, R. (2021). Estrategias inclusivas basadas en DUA para la enseñanza de la lengua. *Estudios sobre Educación*, 15(4), 59-73.
- Vega, C. (2021). Estrategias diferenciadas para estudiantes con DEA en el área de Lengua. *Innovación Educativa*, 29(1), 59-74.