



La conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura en segundo grado

Phonological awareness in the development of literacy in second grade

A consciência fonológica no desenvolvimento da literacia no segundo ano do ensino básico

Ximena Lisbeth Zambrano Pincay ¹
Ximenazambrano@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-8019-3209>

Correspondencia: Ximenazambrano@gmail.com

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 26 de julio de 2025 * **Aceptado:** 23 de agosto de 2025 * **Publicado:** 19 de septiembre de 2025

I. Investigador Independiente, Ecuador.

Resumen

El desarrollo de la lectoescritura representa una competencia fundamental en la formación inicial de los estudiantes, en este contexto, la conciencia fonológica se posiciona como una habilidad cognitiva esencial para su potencialización. No obstante, se visualiza debilidades con respecto a su desarrollo. Este artículo analiza el nivel de desarrollo de la lectoescritura y de la conciencia fonológica en específico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes del segundo año del grupo estudiado. La presente investigación se enmarca dentro de un diseño exploratorio descriptivo con una metodología mixta donde se aplican una prueba de lectoescritura y una entrevista a docentes. Los resultados identifican dificultades en la lectoescritura relacionadas con debilidades fonológicas, se detectan bajos porcentajes de desarrollo en indicadores como identificación de fonemas iniciales, combinación de fonemas en palabras, segmentación silábica, lo que obstaculiza el desempeño en lectura de frases simples, en la comprensión lectora básica y en la escritura. Se corrobora, además, la necesidad de la implementación de estrategias didácticas activas y el uso de recursos adecuados para desarrollar la conciencia fonológica que constituyen habilidades efectivas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en este nivel educativo.

Palabras Clave: Lectoescritura; Conciencia fonológica; Comprensión lectora; Escritura; Estrategias didácticas.

Abstract

The development of literacy represents a fundamental competency in students' initial education. In this context, phonological awareness is positioned as an essential cognitive skill for their potential. However, weaknesses are observed in its development. This article analyzes the level of literacy development, and specifically phonological awareness, in the teaching-learning process among second-year students in the study group. This research is framed within an exploratory descriptive design with a mixed methodology, where a literacy test and teacher interviews are administered. The results identify difficulties in literacy related to phonological weaknesses. Low percentages of development are detected in indicators such as initial phoneme identification, phoneme combinations in words, and syllable segmentation, which hinder performance in reading simple sentences, basic reading comprehension, and writing. It also corroborates the need to implement active teaching strategies and the use of appropriate resources to develop phonological awareness,

which constitute effective skills to improve the learning of reading and writing at this educational level.

Keywords: Literacy; Phonological Awareness; Reading Comprehension; Writing; Teaching Strategies.

Resumo

O desenvolvimento da literacia representa uma competência fundamental na formação inicial dos alunos. Neste contexto, a consciência fonológica posiciona-se como uma capacidade cognitiva essencial para o seu potencial. No entanto, observam-se fragilidades no seu desenvolvimento. Este artigo analisa o nível de desenvolvimento da literacia, e especificamente da consciência fonológica, no processo de ensino-aprendizagem entre os alunos do segundo ano do grupo de estudo. Esta investigação enquadra-se num desenho descritivo exploratório com metodologia mista, onde são aplicados um teste de literacia e entrevistas com professores. Os resultados identificam dificuldades na literacia relacionadas com fragilidades fonológicas. São detetadas baixas percentagens de desenvolvimento em indicadores como a identificação de fonemas iniciais, combinações de fonemas em palavras e segmentação silábica, que prejudicam o desempenho na leitura de frases simples, na compreensão básica da leitura e na escrita. Corrobora ainda a necessidade de implementar estratégias ativas de ensino e a utilização de recursos adequados para desenvolver a consciência fonológica, que constituem competências eficazes para melhorar a aprendizagem da leitura e da escrita neste nível educativo.

Palavras-chave: Alfabetização; Consciência Fonológica; Compreensão da Leitura; Escrita; Estratégias de Ensino.

Introducción

El desarrollo de la lectoescritura representa una competencia fundamental en la formación inicial de los estudiantes, ya que constituye la base para la adquisición de aprendizajes más complejos a lo largo del proceso educativo. En este contexto, la conciencia fonológica se posiciona como una habilidad cognitiva esencial, entendida como la capacidad para identificar, segmentar y manipular los sonidos del lenguaje oral (Defior, 1996). Esta habilidad se ha reconocido como un predictor confiable del éxito en la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad (Goswami, 2000).

Su importancia radica en que permite al estudiante comprender que las palabras están compuestas por fonemas, lo cual facilita su representación gráfica mediante el sistema alfabético.

La educación actual exige enfoques más eficaces e inclusivos para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de su contexto, puedan acceder a una alfabetización temprana de calidad. La alfabetización funcional es un requisito para la participación activa en la sociedad del conocimiento, por lo que los sistemas educativos, tanto a nivel internacional como nacional, han reconocido la necesidad de fortalecer las habilidades lingüísticas desde los primeros grados, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], (2025) plantea que:

La alfabetización es un proceso continuo de aprendizaje y conocimiento de la lectura, la escritura y el uso de los números a lo largo de la vida, y forma parte de un conjunto más amplio de competencias, que incluyen las competencias digitales, la alfabetización mediática, la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial, así como las competencias específicas para el trabajo.

Países como Finlandia, Canadá y Australia han incorporado programas específicos centrados en la conciencia fonológica en los niveles preescolares y primeros grados, con resultados altamente positivos y que ha contribuido al desarrollo de estas naciones (Misic, 2023; National Reading Panel, 2025).

En Ecuador, a pesar de los avances normativos en materia de educación inicial, aún se observan debilidades en la implementación de metodologías activas para el desarrollo de la conciencia fonológica en el aula. La formación docente en esta área sigue siendo insuficiente, ya que muchos profesionales carecen de herramientas y recursos didácticos adecuados para su enseñanza sistemática. Estas limitaciones se traducen en un bajo rendimiento en lectura y escritura, especialmente en las escuelas del sector público y en zonas rurales o vulnerables (Ministerio de Educación, 2024; UNESCO, 2021; Instituto Nacional de Evaluación Educativa [Ineval], 2018).

En la Escuela de Educación Básica, ubicada en un contexto urbano-marginal donde se realiza el estudio, se observan dificultades significativas en el desarrollo de la lectoescritura en el segundo año. Estas dificultades se manifiestan en errores de escritura, lectura silábica y limitada comprensión textual. Las causas principales pueden asociarse a una aplicación poco sistemática de estrategias fonológicas, escasa disponibilidad de materiales contextualizados y debilidades en la

formación docente específica. Esta situación conlleva a reflexionar y comprobar objetivamente para dar soluciones a las necesidades reales del contexto escolar.

La pertinencia de este estudio radica en su contribución al mejoramiento del proceso de alfabetización inicial en una institución educativa específica a partir del análisis de una problemática concreta y contextualizada. Además, se alinea con los objetivos de desarrollo educativo nacional que promueven la mejora de la calidad educativa y el fortalecimiento de los aprendizajes fundamentales (Ministerio de Educación, 2024; Ministerio de Educación, 2023). Por tal motivo se plantea analizar el nivel de desarrollo de la lectoescritura y el nivel de conciencia fonológica en específico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes del segundo año del grupo estudiado; por lo que, primero, se identifican resultados sobre las destrezas lingüísticas de lectura y escritura básicas y aspectos más concretos referentes a la conciencia fonológica de los estudiantes, para, finalmente, analizar las estrategias pedagógicas que desarrollan los docentes y reflexionar sobre el desarrollo de la conciencia fonológica y el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el contexto estudiado. En síntesis, esta investigación pretende generar propuestas educativas contextualizadas y pertinentes, orientadas al fortalecimiento de las habilidades fonológicas como cimiento del proceso lector escritor en la primera etapa de la educación básica.

Antecedentes y referentes conceptuales

En los últimos años, la conciencia fonológica ha sido objeto de numerosos estudios en el ámbito educativo, debido a su papel determinante en el aprendizaje de la lectoescritura. Investigaciones recientes han confirmado que esta habilidad metalingüística es uno de los predictores más sólidos del éxito lector en los primeros años de escolaridad (Jiménez & García, 2025; Lázaro, 2021; Porta et al., 2021). La conciencia fonológica permite a los estudiantes identificar, segmentar y manipular sonidos del lenguaje oral, lo cual resulta indispensable para establecer correspondencias entre fonemas y grafemas en el proceso de alfabetización (Amaya-Medina et al., 2025).

A nivel internacional, estudios realizados evidencian que los programas de estimulación fonológica aplicados desde la etapa preescolar generan mejoras significativas en la decodificación, la fluidez lectora y la ortografía (Amorim & Castelo, 2025; Carreño-Sepúlveda & Arancibia-Gutiérrez, 2024). Estos avances se vinculan con metodologías activas que incluyen juegos fonológicos, segmentación de palabras y uso de materiales multisensoriales.

En el contexto ecuatoriano, si bien existen políticas que promueven la mejora de la calidad educativa, persisten debilidades en la implementación efectiva de estrategias que fortalezcan la conciencia fonológica desde el primer ciclo (Ministerio de Educación, 2023; Ineval, 2018). Se ha señalado que muchas instituciones enfrentan desafíos como la limitada formación docente específica, la carencia de recursos didácticos adecuados y la falta de seguimiento pedagógico. Esta situación afecta especialmente a escuelas públicas ubicadas en contextos de vulnerabilidad, como la unidad educativa donde se realiza la investigación (UNESCO 2025; UNESCO, 2021).

Desde el plano conceptual, la conciencia fonológica se entiende como la capacidad de reflexionar sobre la estructura sonora del lenguaje, abarcando niveles como rimas, sílabas y fonemas (Gutiérrez-Fresneda et al., 2020). Esta habilidad se desarrolla progresivamente y constituye la base para que los niños comprendan cómo funciona el sistema alfabético (Amaya-Media et al., 2025). La lectoescritura, por su parte, implica procesos de codificación y decodificación que requieren una sólida relación entre el lenguaje oral y el escrito, en donde la conciencia fonológica actúa como puente esencial (Sá et al., 2022).

En conclusión, los aportes teóricos y empíricos más recientes coinciden en que la enseñanza sistemática de la conciencia fonológica es una estrategia eficaz para mejorar los niveles de lectura y escritura en la educación básica. En contextos donde se identifican falencias estructurales y pedagógicas, como en el caso estudiado, abordar esta dimensión del lenguaje desde un enfoque didáctico resulta fundamental para revertir los bajos logros en alfabetización.

Metodología

La presente investigación se enmarca dentro de un diseño exploratorio descriptivo, con enfoque cuantitativo, ya que busca medir y analizar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica durante el desarrollo de la lectoescritura. Para Sampieri-Hernández et al. (2014) se adopta un diseño no experimental y transversal, dado que no se manipulan variables, sino que se observan y describen los fenómenos tal como se presentan en el contexto natural en un momento del proceso. El texto aborda una problemática que necesita ser explorada en el contexto específico de la institución objeto de estudio. Por lo que los instrumentos se aplicaron en el ambiente escolar donde se observa la situación no deseada, permitiendo una aproximación directa a las condiciones reales de los estudiantes.

La población estuvo conformada por los estudiantes del segundo año de la Educación General Básica (EGB) de una Unidad Escolar de la provincia de Guayas donde detecta la

problemática, por tanto, la muestra es intencional y no probabilística, se selecciona un grupo como unidad de análisis, cuya matrícula total es de 24 alumnos (12 varones y 12 mujeres), con edades comprendidas entre 7 y 8 años. Los criterios de inclusión fueron: estar matriculado en el segundo año durante el año lectivo 2025 y contar con consentimiento de los padres o tutores para participar en el estudio. No se excluyó a ningún estudiante con necesidades educativas especiales, con el objetivo de respetar el principio de inclusión.

Como parte del diseño y ejecución para la obtención de datos se utilizaron métodos teóricos, a partir del análisis documental que permitieron definir las variables a explorar y describir a través de métodos empíricos la situación del contexto estudiado, para ello se utilizaron las técnicas de la prueba diagnóstica y la entrevista y se construyeron los instrumentos basados en las mismas; entre ellos, una prueba diagnóstica que evalúa la lectoescritura sobre la base de los indicadores que aparecen en la tabla 1, mide el nivel elemental de la lectoescritura y hace énfasis en la conciencia fonológica, diseñada y adaptada a partir de instrumentos validados en estudios recientes ((Meira et al., 2023), que evalúan aspectos como segmentación silábica, identificación de fonemas iniciales, rimas y combinación de sonidos; los aspectos para lectoescritura, han sido tomados en cuenta con base en los indicadores del currículo nacional del primer ciclo (Ministerio de Educación, 2016), utilizada para registrar el desempeño lector y escritor de cada estudiante; además se diseñó una guía de entrevista dirigida a docentes, con el fin de conocer las estrategias metodológicas aplicadas para trabajar sobre la lectoescritura y conciencia fonológica de los estudiantes.

Tabla 1

Indicadores para evaluar la variable leco-escritura

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS	RESULTADOS	
Desarrollo de la	Lectura	Fluidez	y	- Lee el texto en voz alta con fluidez y precisión	Se identifica el nivel de desarrollo de la lectura sobre la base de la lectura en voz alta, la comprensión literal y escritura donde se tiene en cuenta:
		Conciencia fonológica			
		Reconocimiento de palabras y frases comunes		- Identifica las palabras que	

<p>lectoescritura (VD)</p>	<p>Comprensión de textos sencillos y narrativos</p>	<p>riman en este poema - Lee el texto y dime de qué trata.</p>	<p>reconocimiento de palabras, lectura de frases simples, escritura convencional de frases y comprensión lectora básica, así como la conciencia fonológica: Segmentación silábica; Identificación de fonema inicial; Reconocimiento de rimas; Combinación de fonemas en palabras.</p>
<p>Escritura</p>	<p>Uso correcto de la ortografía y la gramática básica - Capacidad para escribir textos cortos y coherentes</p>	<p>- Escribe una oración que describa sobre el texto. - Escribir un breve párrafo que resuma el texto.</p>	<p>Se identifica el nivel de desarrollo de la escritura sobre la base de la ortografía, gramática y organización de las ideas.</p>

La investigación se desarrolló en tres fases:

- Fase diagnóstica 1: se aplicó la prueba a estudiantes de segundo grado para identificar el nivel actual de lectoescritura en general y conciencia fonológica en particular.
- Fase diagnóstica 2: se entrevistaron a los docentes que imparten en el nivel básico elemental.
- Fase de análisis: los datos obtenidos fueron sistematizados en matrices y analizados con técnicas descriptivas (frecuencias y porcentajes) para identificar patrones comunes con respecto a los indicadores seleccionados.

Este procedimiento permitió obtener un levantamiento de la línea base contextual del problema que permite generar aportes relevantes para el diseño de futuras intervenciones pedagógicas contextualizadas en la realidad investigada. La prueba diagnóstica se aplicó en formato individual, con ejercicios lúdicos adaptados a la edad de los estudiantes, se completaron durante actividades de clase normales para evitar alterar el comportamiento natural del grupo.

Resultados

El presente apartado expone los hallazgos obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos utilizados en la investigación: la prueba diagnóstica sobre lectoescritura, en especial el nivel de conciencia fonológica, y la entrevista dirigida al personal docente para explorar las estrategias que se utilizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los resultados se organizan en función de las variables de estudio y sus respectivos indicadores: primero el nivel de comprensión de lectura y escritura de manera general (reconocimiento de palabras, lectura de frases simples, escritura convencional y comprensión lectora básica), a partir de ello la identificación del comportamiento del indicador conciencia fonológica (segmentación silábica, identificación de fonemas, rimas y combinación de sonidos).

Desarrollo de la lectoescritura

La prueba de lectura está diseñada para evaluar de manera cualitativa y cuantitativa el desarrollo de destrezas lectoras y escritoras en estudiantes de segundo grado. Consta de cuatro indicadores clave: reconocimiento de palabras, lectura de frases o textos simples, escritura de palabras u oraciones y comprensión lectora básica. Cada indicador se califica en tres niveles de desempeño (Logrado, En proceso y No logrado), con descriptores claros que permiten identificar con precisión

el nivel alcanzado por el estudiante. En relación con la evaluación del proceso lectoescritor, los resultados revelados se observan en la tabla 2 organizada por habilidades clave relacionadas con estas macro-destrezas.

Tabla 2

Desempeño en habilidades de lectoescritura

Habilidad evaluada	Logrado (%)	En proceso (%)	No logrado (%)
Reconocimiento de palabras	37.5	45.8	16.7
Lectura de frases simples	25.0	50.0	25.0
Escritura de textos cortos	20.8	41.7	37.5
Comprensión lectora básica	16.7	54.2	29.1
Total Lectoescritura	25%	47.9%	27%

Los resultados indican que un promedio reducido, el 25%, es decir 6 de los estudiantes ha logrado consolidar habilidades básicas de lectura y escritura, mientras que un promedio de 47% se ubica en proceso de lograrlo; sin embargo, el 27%, 7 de los 24 estudiantes, presenta un bajo nivel de desarrollo no logrado en estas macro-destrezas. La *comprensión lectora básica* presenta el mayor nivel de dificultad, con solo un 16.7% de estudiantes que alcanzan el nivel esperado. Asimismo, la *escritura* revela una alta proporción de estudiantes en el nivel "no logrado" (37.5%), lo cual podría estar vinculado a las debilidades fonológicas. Por otro lado, durante el *reconocimiento de palabras*, un 45.8% se encuentra "en proceso"; indudablemente, los resultados corroboran un bajo logro en las destrezas de lectoescritura.

Nivel de conciencia fonológica

A partir de la prueba de lectoescritura aplicada, se particulariza en aquellas habilidades específicas relacionadas con la conciencia fonológica en el grupo de estudiantes de segundo grado. Se enfatiza en el indicador: Fluidez y conciencia fonológica, donde a partir de la lectura en voz alta y las actividades realizadas se analizan habilidades tales como: la identificación de rimas, segmentación silábica, reconocimiento de sonidos iniciales y finales, y combinación de fonemas. Se tiene en cuenta criterios de medida en una escala que transita desde una alto a un bajo nivel de desarrollo. Su evaluación favorece la detección temprana de fortalezas y dificultades para orientar intervenciones educativas específicas. Los resultados aplicada a los 24 estudiantes del segundo año

mostraron un desarrollo desigual de las habilidades fonológicas. La Tabla 3 presenta el porcentaje de estudiantes por nivel de desempeño en cada indicador evaluado.

Tabla 3

Niveles de desempeño en conciencia fonológica

Indicador	Bajo (%)	Medio (%)	Alto (%)
Segmentación silábica	33.3	41.7	25.0
Identificación de fonema inicial	45.8	33.3	20.8
Reconocimiento de rimas	29.2	50.0	20.8
Combinación de fonemas en palabras	54.2	29.2	16.6
Total Conciencia fonológica	40,6	38,5	20,8

Como puede observarse, un porcentaje considerable de estudiantes se ubica en el nivel bajo, especialmente en las *habilidades de identificación de fonemas* (45.8%) y *combinación de fonemas* (54.2%). Mientras que se encuentran en un nivel medio las habilidades de *segmentación en sílabas* y el *reconocimiento de rimas*. Esto indica una debilidad importante en la conciencia fonológica a nivel fonémico donde 10 estudiantes (40,6%) de 24 se sitúan en un bajo nivel, esto afecta directamente la decodificación, e indudablemente, como así lo corroboran los estudios consultados la comprensión lectora y la escritura inicial (Amorim & Castelo, 2025; Carreño-Sepúlveda & Arancibia-Gutiérrez, 2024).

Percepción docente sobre el desarrollo fonológico

Se aplicó una entrevista a docentes para recopilar información cualitativa sobre las estrategias metodológicas que aplican durante el proceso de enseñanza de la lectoescritura y valorar su percepción acerca del nivel de desarrollo de la escritura y conciencia fonológica de sus estudiantes. La guía consta de cinco preguntas abiertas que facilitan el análisis e interpretación, se aplicó de forma oral con el consenso de los profesores y se les aseguró confidencialidad y anonimato. Las preguntas responden a los indicadores de la tabla 4, relacionados con: *estrategias usadas durante el desarrollo de la lectoescritura, el uso de recursos didácticos, la percepción que tienen sobre el avance de sus estudiantes en estas macro-destrezas y su valoración del nivel de conciencia fonológica*. Su diseño abierto ofrece diversidad en las respuestas, recoge la información que el entrevistado aporte y no la que el instrumento le proporcione, lo que puede restringir o direccionar sus respuestas, permite a la vez, realizar comparaciones.

Tabla 4.

Variable Estrategias didácticas utilizadas por los docentes

Variables	Indicadores	Preguntas	Resultados
Variable independiente e: Estrategias didácticas	Estrategias	<p>¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que utilizas para promover el desarrollo de la lectoescritura y específicamente, la conciencia fonológica en segundo grado?</p> <p>¿Cómo seleccionas y diseñas las actividades y tareas?</p> <p>¿Cómo creas un ambiente de aprendizaje positivo para promover el desarrollo de estas destrezas?</p>	<p>Se describe el uso de estrategias de enseñanza sistemática utilizadas por los docentes, así como el uso de materiales y recursos didácticos, la evaluación y percepción del avance de los estudiantes.</p>
	Uso de recursos didácticos	¿Qué materiales y recursos didácticos utilizas para enseñar la lectoescritura?	
	Percepción de avance	¿Cómo retroalimentas y evalúas los estudiantes en su desarrollo de la lectoescritura y específicamente, la conciencia fonológica en segundo grado?, ¿Cómo percibes su avance?	

Al analizar los resultados de la entrevista, se observa en las respuestas sobre el indicador de las *estrategias* que los encuestados coinciden regularmente en estrategias tradicionales como la segmentación de palabras en sílabas, juegos con rimas y trabalenguas, actividades aplicadas con mayor frecuencia por los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje para desarrollar las macro-destrezas de lectoescritura y especialmente la conciencia fonológica. Sin embargo, otras

estrategias como la identificación de sonidos iniciales y finales, así como dictados con enfoque fonológico se presentan, también, dentro de las respuestas, pero con una menor frecuencia. Esto evidencia que, aunque existen prácticas pedagógicas dirigidas al desarrollo lectoescritor, son de carácter tradicional, no son suficientemente efectivas, su implementación es limitada, y falta diversidad, pues no se hace referencia a otros usos, en especial a tecnologías o aplicaciones educativas, lo que sugiere la necesidad de capacitaciones docentes y sistematización en el uso de estrategias fonológicas activas y aplicación de nuevas tecnologías dentro del aula.

La entrevista aplicada refleja, además, coincidencias con los resultados anteriores. Los docentes manifestaron que un gran porcentaje de sus estudiantes presentan dificultades para discriminar sonidos, segmentar palabras, asociar y escribir con correspondencia fonemas y grafemas, lo que dificulta el desarrollo de las macro-destrezas de lectoescritura. Sus respuestas coinciden en que no disponen de materiales didácticos adecuados, sobre todo en cuanto a recursos tecnológicos para poder combinar textos multimodales que les permitan trabajar diferentes canales de aprendizaje durante la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura y específicamente fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica. La evaluación que otorgan a la lectoescritura y desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes indiscutiblemente revelan una necesidad urgente de fortalecer las prácticas evaluativas en esta área clave para el desarrollo de habilidades lectoras, a fin de detectar a tiempo posibles dificultades en el aprendizaje y dar soluciones pertinentes.

Discusión

La evidencia recopilada en este estudio es congruente con la literatura actual que posiciona a la conciencia fonológica como un predictor determinante en el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura. Por ejemplo, Lázaro et al. (2021) destacan que los niños que presentan dificultades en tareas fonológicas suelen tener un rendimiento inferior en procesos de decodificación y fluidez lectora, lo que a su vez afecta la comprensión textual. Del mismo modo, Martínez-Figueira et al. (2023) afirman que la enseñanza sistemática de las habilidades fonológicas desde las etapas tempranas no solo mejora la competencia lectora, sino que también favorece la construcción de una base sólida para el desarrollo de la escritura convencional.

Los resultados muestran además que los estudiantes de la unidad educativa encuestada aún se encuentran en procesos incipientes para consolidar habilidades lectoras y escritoras, lo cual es reflejado en los porcentajes bajos de logro en reconocimiento de palabras, lectura de frases simples,

escritura convencional y comprensión lectora básica. Esta situación se puede interpretar como consecuencia directa de las deficiencias en la conciencia fonológica, evidenciando la importancia de fortalecer estas habilidades para mejorar el aprendizaje integral del lenguaje escrito.

Los resultados obtenidos en esta investigación muestran que la conciencia fonológica de los estudiantes presenta un desarrollo heterogéneo, con un predominio significativo de niveles bajos en las habilidades fonémicas, tales como la *identificación y combinación de fonemas*, así como en la *segmentación silábica*. Este hallazgo es especialmente preocupante, dado que estas competencias fonológicas son esenciales para la adquisición exitosa de la lectoescritura, pues permiten a los niños comprender y utilizar el principio alfabético mediante la correspondencia entre sonidos y letras.

Los hallazgos permiten establecer una relación directa entre las debilidades en conciencia fonológica y las dificultades observadas en el proceso de lectoescritura. Específicamente, los bajos niveles en tareas de identificación y manipulación de fonemas afectan el proceso de desarrollo pues se identifican errores frecuentes en la escritura, lectura mecánica y escasa comprensión textual. Esto concuerda con estudios recientes que destacan la importancia del entrenamiento fonológico para mejorar el rendimiento lectoescritor (Fernández-Chávez et al., 2022; Ehri & Wilce, 1985).

Se pudo evidenciar que el contexto estudiado, estas dificultades se ven agravadas por factores como la falta de formación y apoyo institucional docente específica con respecto a la escasa disponibilidad de recursos didácticos contextualizados y la limitada intervención temprana. En consecuencia, se hace evidente la necesidad de implementar propuestas pedagógicas enfocadas en el desarrollo de la conciencia fonológica desde edades tempranas, como estrategia para mejorar los aprendizajes fundamentales.

Desde una perspectiva contextual, la percepción docente recogida confirma y complementa los resultados cuantitativos, puesto que las educadoras reconocen la existencia de limitaciones para la implementación efectiva de estrategias fonológicas en el aula. Este hecho está relacionado con la carencia de formación específica en conciencia fonológica, así como con la falta de recursos didácticos adecuados y adaptados a la realidad local. Estas barreras han sido reportadas también en los *Lineamientos pedagógicos para el año lectivo 2024 – 2025* del Ministerio de Educación (2024), así como en *Resultados PISA para el Desarrollo* (Inival, 2018) que identifican estas falencias como problemas estructurales en muchas escuelas públicas del país, especialmente aquellas ubicadas en zonas rurales o de alta vulnerabilidad social.

Cuando se compara con investigaciones en otros contextos, se observa que las dificultades en la conciencia fonológica no son exclusivas de la unidad educativa estudiado, sino que forman parte de una problemática regional (Unesco 2025; Sá, 2022; Unesco, 2021; Porta, 2021; Ineval, 2018). En dichos estudios, la implementación de programas estructurados con actividades lúdicas y multisensoriales ha demostrado ser efectiva para mejorar significativamente la conciencia fonológica y, en consecuencia, la lectoescritura. Esto resalta la necesidad de adoptar enfoques didácticos innovadores y contextualizados que respondan a las características y necesidades específicas de los estudiantes y de tecnologías donde se integren textos multimodales para estimular los diferentes canales de aprendizaje.

Asimismo, este estudio reafirma que la ausencia de una intervención pedagógica oportuna y sistemática puede generar un rezago en la adquisición de competencias básicas que afectarán el rendimiento académico en etapas posteriores, ampliando la brecha educativa y limitando las oportunidades de desarrollo personal y social de los estudiantes. En este sentido, es fundamental que la institución educativa, con el apoyo de las autoridades educativas locales y nacionales, implemente planes de formación continua para docentes, diseñe materiales didácticos específicos y promueva la inclusión de actividades fonológicas en el currículo escolar desde el primer ciclo. Solo a través de estas acciones se podrá garantizar que los niños desarrollen habilidades fonológicas sólidas que les permitan avanzar exitosamente en el proceso de lectoescritura.

Finalmente, los resultados obtenidos constituyen un punto de partida para futuras investigaciones que profundicen en la relación entre conciencia fonológica y variables contextuales como el nivel socioeconómico, la diversidad cultural y el apoyo familiar, aspectos que no fueron abordados en este estudio pero que podrían aportar una visión más integral del fenómeno.

Conclusiones

La presente investigación ha permitido evidenciar la importancia crucial de la conciencia fonológica como fundamento esencial para el desarrollo exitoso de la lectoescritura en los estudiantes. A partir del análisis de los resultados, se constató que la mayoría de los estudiantes presentan niveles bajos a medios en las habilidades fonológicas básicas, tales como la identificación, segmentación y combinación de fonemas, lo cual repercute directamente en su capacidad para reconocer palabras, leer con fluidez, escribir correctamente y comprender textos sencillos. Esta situación refleja una brecha significativa en el proceso de alfabetización inicial, que

puede afectar no solo el rendimiento académico inmediato, sino también las oportunidades educativas y personales a mediano y largo plazo.

Además, se identificó que esta problemática no es un fenómeno aislado ni exclusivamente atribuible a características individuales de los estudiantes, sino que está fuertemente influenciada por factores contextuales, tales como la limitada formación especializada de los docentes en estrategias fonológicas y la escasez de recursos didácticos adecuados para la enseñanza de estas habilidades. La percepción de los docentes confirma estas limitaciones, señalando la necesidad de una capacitación continua y la dotación de materiales específicos que faciliten la implementación de metodologías activas, lúdicas y contextualizadas. Estos aspectos forman parte de un panorama más amplio de desafíos educativos que enfrentan las instituciones públicas en contextos similares, evidenciando la urgencia de intervenciones estructurales y sostenibles.

Asimismo, los resultados coinciden con estudios recientes a nivel nacional e internacional, los cuales señalan que el fortalecimiento de la conciencia fonológica mediante actividades lúdicas, multisensoriales y progresivas contribuye significativamente a mejorar la lectoescritura en niños en etapa inicial. La integración de estas estrategias en el currículo y su ejecución en el aula representan una oportunidad para cerrar brechas educativas y promover la equidad en el aprendizaje. De esta manera, la conciencia fonológica no solo se posiciona como un componente fundamental en el desarrollo cognitivo y lingüístico, sino también como un derecho educativo que debe ser garantizado a través de políticas y prácticas pedagógicas adecuadas.

En concordancia con los objetivos planteados, esta investigación concluye que:

- La conciencia fonológica en los estudiantes del contexto estudiado presenta un nivel general bajo a medio, con dificultades especialmente marcadas en la identificación y combinación de fonemas, así como en la segmentación silábica. Estas deficiencias limitan la habilidad de los estudiantes para relacionar los sonidos del lenguaje oral con las grafías correspondientes, lo que representa un obstáculo para el aprendizaje de la lectoescritura.
- El desarrollo insuficiente de la conciencia fonológica se refleja directamente en el bajo desempeño de los estudiantes en habilidades lectoras y escritoras evaluadas, tales como el reconocimiento de palabras, la lectura de frases simples, la escritura convencional y la comprensión lectora básica. Lo cual evidencia la necesidad de abordar la conciencia fonológica como una prioridad en la educación inicial.

- La percepción docente revela que la falta de formación específica y recursos didácticos es una limitante importante para la aplicación de estrategias fonológicas efectivas en el aula. Este aspecto debe ser atendido mediante políticas educativas que fortalezcan la capacitación profesional y la provisión de materiales adecuados.
- La investigación pone de manifiesto la pertinencia de diseñar e implementar intervenciones pedagógicas contextualizadas, que utilicen metodologías lúdicas y multisensoriales para estimular la conciencia fonológica, como estrategia clave para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en la institución y, potencialmente, en contextos similares.

La investigación contribuye al entendimiento de las necesidades educativas específicas de la institución y aporta fundamentos teóricos y prácticos que pueden ser útiles para docentes, directivos y autoridades en la toma de decisiones orientadas a mejorar los procesos de alfabetización en la educación básica.

Se recomienda llevar a cabo estudios futuros que incluyan muestras más amplias y variables contextuales diversas para profundizar en el conocimiento de los factores que inciden en la conciencia fonológica y la lectoescritura, así como evaluar la eficacia de las intervenciones pedagógicas propuestas.

Finalmente, esta investigación abre el camino para futuras acciones de mejora y estudios complementarios que profundicen en variables socioeconómicas, culturales y familiares que puedan incidir en el desarrollo de la conciencia fonológica. También se recomienda evaluar el impacto de programas de intervención diseñados a partir de esta propuesta, con el fin de generar evidencia robusta que sustente las decisiones educativas en la EEB San Martín y en contextos similares. En conclusión, fortalecer la conciencia fonológica constituye una inversión estratégica para garantizar una alfabetización de calidad que permita a los estudiantes desarrollarse plenamente y participar activamente en la sociedad del conocimiento.

Referencias

- Amaya-Medina, D.-R., González-Fernández, D., Flores-González, J.-F., & Iturra-Osorio, D. (2025). Enseñanza de la conciencia fonológica en el aula para favorecer el aprendizaje de la lectura: una revisión sistemática. *Ocnos*, 24(2). https://doi.org/10.18239/ocnos_2025.24.2.514
- Amorim, C., & Castelo, A. (2025). A promoção da consciência fonológica no jardim de infância e no 1.º CEB: estudo exploratório sobre práticas educativas, crenças e necessidades formativas. *Revista Portuguesa De Educação*, 38(1), e25011. <https://doi.org/10.21814/rpe.33964>
- Carreño-Sepúlveda, F., & Arancibia-Gutiérrez, B. (2024). Conciencia Fonológica y Fluidez Lectora en Escolares con y sin Trastorno del Desarrollo del Lenguaje de Segundo, Tercero y Cuarto año de enseñanza básica. *Revista Chilena De Fonoaudiología*, (23), 1–11. <https://doi.org/10.5354/0719-4692.2024.66839>
- Defior, S. (1996). *Procesos psicolingüísticos en la lectura*. Editorial Síntesis.
- Ehri, L. C. y Wilce, L. S. (1985). Iniciarse en la lectura: ¿Es la conciencia fonémica el primer paso? *Reading Research Quarterly*, 20(2), 163–179. <https://doi.org/10.2307/747854>
- Fernández-Chávez, C., Domínguez-Ramírez, P., & Salcedo-Lagos, P. (2022). Validating the Application of the TPACK Model Associated with the Skills of Phonological Awareness and Letter Knowledge of Preschool Educators. *Revista Electrónica Educare*, 26(3), 1-20. <https://doi.org/10.15359/ree.26-3.8>
- Goswami, U. (2000). Early Phonological Development and the Acquisition of Literacy. In *Handbook of Research in Early Literacy for the 21st Century*: Eds. S. Neuman & D. Dickinson. https://www.researchgate.net/publication/239955523_Early_phonological_development_and_the_acquisition_of_literacy
- Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe Jara, M. I. De, & Alarcón Postigo, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104), 664-681. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. del P. (2023). *Metodología de la investigación* (6ta^a ed.). McGraw-Hill Education

- Jiménez, J. E., & García, E. (2025). Evaluación de la validez factorial y la invarianza longitudinal de indicadores de habilidades lectoras básicas tempranas en alumnos de primer grado de español. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 41(2), 158–171. <https://doi.org/10.6018/analesps.615011>
- Lázaro, M., Ruiz Gallego-Largo, T., Escalonilla, A. y Simón, T. (2021). Relación entre la conciencia morfológica y las habilidades lectoras: Un estudio con niños hispanohablantes. *Revista Signos*, 54(105), 32-53. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342021000100032>
- Martínez-Figueira, M. E., Borda-Valderrama, J., Montes-Betancourt, M., Falla-Ortiz, J. (2025). ICT in the development of phonological awareness. A critical literature review. *Digital Education Review*, (44), 125-132. <https://doi.org/10.1344/der.2023>
- Meira, Â., Cadime, I., & Viana, F. L. (2023). Phonological Awareness Assessment Test (PACOF) for Pre-school Children: Evidence of Validity and Reliability. *Psicología Educativa*, 29(1), 83 - 90. <https://doi.org/10.5093/psed2023a3>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo nacional de los niveles de Educación General Obligatoria: Lengua y Literatura. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). Lineamientos específicos para la implementación de la hora de animación a la lectura. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/Sala%20de%20profes/Lineamientos_para_la_hora_pedagogica_de_Animacion_lectura.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2024). Lineamientos pedagógicos para el año lectivo 2024 - 2025. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/04/Lineamientos-pedagogicos-Costa-Galapagos-2024-2025.pdf>
- Misic L. (2023). El sistema escolar centrado en los niños de Finlandia: un modelo mundial para el éxito. Posteadó en noviembre 7, 2023. <https://www.humanium.org/es/el-sistema-escolar-centrado-en-los-ninos-de-finlandia-un-modelo-mundial-para-el-exito/>
- National Reading Panel [NRP]. (Agosto 2025). Hallazgos y determinaciones del Panel Nacional de Lectura por áreas temáticas: Instrucción de conciencia fonémica alfabética. https://www-nichd-nih-gov.translate.goog/publications/pubs/nrp/findings?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=tc

- Instituto Nacional de Evaluación Educativa (Ineval). (2018). Educación en Ecuador. Resultados PISA para el Desarrollo. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). Reporte nacional de resultados, Ecuador. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380246>
- Porta, M. E., Ramírez, G. y Dickinson, D. K. (2021). Efectos de una intervención de conciencia fonológica en preescolar en el rendimiento lector de primer grado en niños hispanohablantes de familias de bajos recursos. *Revista Signos*, 54(106), 409-437. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342021000200409>
- Sá M., Sa-Couto P. y Lousada M. (2022). Programa digital de conciencia fonológica: un estudio controlado aleatorio. *Revista de Investigación en Logopedia*, 12(1), e77402. <https://doi.org/10.5209/rlog.77402>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2025). Qué debe saber sobre la alfabetización. Última actualización: 11 de febrero de 2025. <https://www.unesco.org/es/literacy/need-know>.

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).