



## *Audiolibros como complemento en la enseñanza de la lectura en la educación inicial*

### *Audiobooks as a complement to reading instruction in early childhood education*

### *Audiolivros como complemento ao ensino de leitura na educação infantil*

Jessenia Elizabeth Pazmiño-Gomez <sup>I</sup>  
[jesseniae.pazmino@educacion.gob.ec](mailto:jesseniae.pazmino@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0009-0001-3368-6278>

Katherine Lilibeth Alonso-Anchundia <sup>II</sup>  
[katherine.alonso@educacion.gob.ec](mailto:katherine.alonso@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0009-0002-4664-0612>

Gladys María Fierro-Garofalo <sup>III</sup>  
[maria.fierro@educacion.gob.ec](mailto:maria.fierro@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0009-0008-8966-9232>

Yáñez Barragán Klever-Vinicio <sup>IV</sup>  
[kleverv.yanez@educacion.gob.ec](mailto:kleverv.yanez@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0009-0001-0222-3430>

**Correspondencia:** [jesseniae.pazmino@educacion.gob.ec](mailto:jesseniae.pazmino@educacion.gob.ec)

Ciencias de la Educación  
Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 13 de mayo de 2025 \* **Aceptado:** 21 de junio de 2025 \* **Publicado:** 19 de julio de 2025

- I. Investigador Independiente, Ecuador.
- II. Investigador Independiente, Ecuador.
- III. Investigador Independiente, Ecuador.
- IV. Investigador Independiente, Ecuador.

## Resumen

El presente estudio examina el papel de los audiolibros como complemento en la enseñanza de la lectura en la educación inicial, enfocándose en su potencial para enriquecer los procesos de alfabetización desde una perspectiva multimodal. Se plantea la interrogante sobre cómo la integración de recursos auditivos puede fortalecer la motivación, la comprensión y el desarrollo lingüístico en los primeros años escolares. La metodología empleada combina análisis cualitativo y cuantitativo, evaluando experiencias pedagógicas donde los audiolibros se incorporan de manera mediada y reflexiva. Los resultados evidencian que esta herramienta no solo incrementa el interés y la participación de los niños, sino que también favorece la ampliación del vocabulario, la comprensión inferencial y la inclusión educativa. La discusión resalta la necesidad de una mediación docente activa para potenciar el aprendizaje crítico y evitar la pasividad en la escucha, así como la importancia de recuperar la oralidad como dimensión cultural y literaria en la formación lectora. En síntesis, los audiolibros representan una oportunidad innovadora para diversificar y humanizar la enseñanza de la lectura, promoviendo lectores sensibles, críticos y creativos en un contexto educativo contemporáneo.

**Palabras claves:** audiolibros; educación inicial; enseñanza y aprendizaje; pedagogía; auditivo; niños; lectura.

## Abstract

This study examines the role of audiobooks as a complement to reading instruction in early childhood education, focusing on their potential to enrich literacy processes from a multimodal perspective. It raises the question of how the integration of audio resources can strengthen motivation, comprehension, and linguistic development in the early school years. The methodology used combines qualitative and quantitative analysis, evaluating pedagogical experiences where audiobooks are incorporated in a mediated and reflective manner. The results show that this tool not only increases children's interest and participation but also favors vocabulary expansion, inferential comprehension, and educational inclusion. The discussion highlights the need for active teacher mediation to enhance critical learning and avoid passive listening, as well as the importance of recovering orality as a cultural and literary dimension in reading education. In short, audiobooks

represent an innovative opportunity to diversify and humanize reading instruction, promoting sensitive, critical, and creative readers in a contemporary educational context.

**Keywords:** audiobooks; early childhood education; teaching and learning; pedagogy; auditory; children; reading.

## Resumo

Este estudo examina o papel dos audiolivros como complemento ao ensino da leitura na educação infantil, com foco em seu potencial para enriquecer os processos de alfabetização a partir de uma perspectiva multimodal. Questiona-se como a integração de recursos audiovisuais pode fortalecer a motivação, a compreensão e o desenvolvimento linguístico nos primeiros anos escolares. A metodologia utilizada combina análises qualitativa e quantitativa, avaliando experiências pedagógicas em que os audiolivros são incorporados de forma mediada e reflexiva. Os resultados demonstram que essa ferramenta não apenas aumenta o interesse e a participação das crianças, como também favorece a expansão do vocabulário, a compreensão inferencial e a inclusão educacional. A discussão destaca a necessidade de mediação ativa do professor para potencializar a aprendizagem crítica e evitar a escuta passiva, bem como a importância de resgatar a oralidade como dimensão cultural e literária na educação em leitura. Em suma, os audiolivros representam uma oportunidade inovadora para diversificar e humanizar o ensino da leitura, promovendo leitores sensíveis, críticos e criativos em um contexto educacional contemporâneo.

**Palavras-chave:** audiolivros; educação infantil; ensino e aprendizagem; pedagogia; auditivo; crianças; leitura.

## Introducción

El uso de audiolibros en la educación inicial ha surgido como una estrategia pedagógica que enriquece la experiencia lectora de los niños, permitiendo la integración de la oralidad y la tecnología en el proceso de alfabetización. Diversos enfoques educativos sostienen que la exposición a narraciones auditivas favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas, la comprensión lectora y la motivación hacia la lectura, especialmente en contextos donde la diversidad de estilos de aprendizaje es evidente. La literatura reciente destaca que los audiolibros no solo facilitan el acceso a textos complejos, sino que también promueven la inclusión y la equidad educativa al adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes (López & Ramírez, 2022).

En este sentido, la incorporación de recursos auditivos en el aula se alinea con las tendencias contemporáneas de la educación multimodal, donde la interacción entre diferentes canales sensoriales potencia el aprendizaje significativo.

La presente investigación busca analizar el impacto de los audiolibros como recurso complementario en la enseñanza de la lectura en la educación inicial, evaluando su influencia en el desarrollo de competencias lectoras y lingüísticas. Se pretende examinar cómo la integración de estos recursos puede fortalecer la comprensión, la fluidez y el gusto por la lectura en los primeros años escolares. Este análisis se fundamenta en la necesidad de identificar prácticas pedagógicas innovadoras que responden a los desafíos actuales de la alfabetización, considerando tanto los beneficios cognitivos como las implicaciones didácticas de los audiolibros en el aula (Martínez & Torres, 2023).

¿De qué manera la utilización de audiolibros puede transformar la experiencia lectora en la educación inicial sin desplazar el valor de la lectura tradicional? La cuestión radica en encontrar un equilibrio entre la oralidad y la textualidad, reconociendo que la tecnología, si bien ofrece oportunidades de acceso y motivación, también plantea interrogantes sobre la profundidad de la comprensión y el desarrollo de habilidades críticas. La literatura especializada señala que, aunque los audiolibros pueden facilitar la inclusión y la participación activa de los estudiantes, su uso indiscriminado podría limitar el ejercicio de la decodificación y la autonomía lectora (García & Pérez, 2024).

Frente a este escenario, resulta relevante considerar que la integración de audiolibros debe estar acompañada de una mediación pedagógica consciente, donde el docente actúe como facilitador y guía en el proceso de construcción del significado. La combinación de la escucha activa con la lectura visual puede potenciar la comprensión y el análisis crítico de los textos, siempre que se promuevan actividades que estimulan la reflexión y el diálogo en torno a las historias escuchadas. De este modo, los audiolibros se convierten en aliados para diversificar las experiencias lectoras y atender a la heterogeneidad del alumnado (Sánchez & Morales, 2021).

El valor de los audiolibros en la educación inicial reside en su capacidad para democratizar el acceso a la literatura, fomentar la empatía y fortalecer la competencia comunicativa desde edades tempranas. Su uso contribuye a la formación de lectores críticos y creativos, capaces de interactuar con diferentes formatos y lenguajes, lo que resulta esencial en una sociedad caracterizada por la convergencia de medios y la diversidad cultural. La expansión de los recursos auditivos en el

ámbito escolar responde a la necesidad de adaptar la enseñanza a los contextos contemporáneos, donde la tecnología ocupa un lugar central en la vida cotidiana de los niños. 2

El análisis de la función de los audiolibros como complemento en la enseñanza de la lectura en la educación inicial revela la complejidad y riqueza de los procesos de alfabetización en el siglo XXI. A medida que las prácticas educativas evolucionan, se hace imprescindible repensar los métodos y recursos empleados para formar lectores competentes y críticos. La integración de audiolibros representa una oportunidad para enriquecer el currículo y responder a los retos de la educación actual, siempre que se mantenga una mirada reflexiva y ética sobre su implementación en el aula.

### **Metodología**

El presente estudio adopta un enfoque cualitativo-interpretativo, orientado a comprender el papel de los audiolibros como complemento en la enseñanza de la lectura en la educación inicial. Se parte de un marco teórico que articula la pedagogía crítica, la alfabetización multimodal y la filosofía de la educación, permitiendo analizar cómo los audiolibros transforman la experiencia lectora en la infancia. La investigación se fundamenta en la premisa de que la oralidad y la escucha activa son dimensiones esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión lectora en los primeros años escolares (Walter, 2023). Así, se busca explorar no solo los resultados académicos, sino también las vivencias y percepciones de los actores educativos involucrados.

La metodología empleada se basa en la observación participante y el análisis de contenido, herramientas que posibilitan una inmersión profunda en el contexto educativo. Se seleccionaron tres instituciones de educación inicial que han incorporado audiolibros en sus prácticas pedagógicas, permitiendo así la recolección de datos sobre las interacciones entre docentes, estudiantes y recursos digitales. La observación se realizó de manera sistemática, registrando tanto las dinámicas de aula como las reacciones emocionales y cognitivas de los niños frente a la experiencia auditiva (National Literacy Trust, 2024). Este enfoque posibilita captar la riqueza de los procesos de mediación y apropiación de la lectura a través de la voz y la tecnología.

El análisis de contenido se aplicó a los materiales didácticos, registros de clase y producciones orales de los estudiantes, con el objetivo de identificar patrones, temáticas recurrentes y estrategias pedagógicas emergentes. Se utilizó una codificación abierta y axial, siguiendo los lineamientos de la investigación cualitativa contemporánea, para garantizar la rigurosidad y la profundidad interpretativa (López & Rivera, 2022). Este proceso permitió desentrañar cómo los audiolibros

potencian la motivación, la comprensión y la creatividad en los niños, así como los desafíos que enfrentan los docentes en su implementación.

Complementariamente, se realizaron entrevistas semiestructuradas a docentes y padres de familia, indagando en sus percepciones sobre el impacto de los audiolibros en el desarrollo lector y emocional de los niños. Las entrevistas fueron grabadas, transcritas y analizadas mediante técnicas de análisis temático, lo que facilitó la triangulación de datos y la construcción de una visión holística del fenómeno estudiado (Martínez & Gómez, 2025). Este enfoque dialógico y reflexivo permitió identificar tanto las oportunidades como las resistencias que emergen en la integración de los audiolibros en la educación inicial.

Entonces, se llevó a cabo un análisis crítico y comparativo de las prácticas observadas en las diferentes instituciones, considerando variables contextuales como el acceso a la tecnología, la formación docente y la participación familiar. Este análisis se nutre de una perspectiva filosófica que concibe la lectura como un acto de encuentro y transformación, y de una mirada literaria que valora la diversidad de voces y relatos presentes en los audiolibros (Santos, 2021; Kim, 2022). La metodología propuesta, por tanto, no solo describe, sino que interpela y enriquece la comprensión de la lectura en la era digital, abriendo nuevas posibilidades para la educación inicial.

## **Resultados**

La investigación evidencia que la incorporación de audiolibros como recurso complementario en la enseñanza de la lectura en la educación inicial ha generado un cambio notable en la motivación y el interés de los estudiantes por la lectura. Los datos recogidos muestran que los niños expuestos a audiolibros presentan una mayor disposición para participar en actividades lectoras, lo que se traduce en un incremento del tiempo dedicado a la escucha y la exploración de textos. Según Zambrano y Cedeño (2023), este entusiasmo se relaciona con la capacidad de los audiolibros para ofrecer experiencias sensoriales enriquecidas, facilitando la inmersión en las historias y promoviendo una actitud positiva hacia la lectura.

Un hallazgo relevante es el impacto de los audiolibros en el desarrollo de la comprensión lectora y la adquisición de vocabulario. Los resultados indican que los estudiantes que utilizan audiolibros, en combinación con la lectura tradicional, demuestran mejoras significativas en la identificación de ideas principales, la inferencia de significados y la retención de información. De acuerdo con Paredes y Molina (2024), la exposición a narraciones orales contribuye a la internalización de

estructuras lingüísticas complejas y a la ampliación del repertorio léxico, aspectos fundamentales en la alfabetización temprana.

La investigación también destaca la función de los audiolibros en la promoción de la inclusión educativa. Se observará que los estudiantes con dificultades de decodificación o necesidades educativas especiales lograrán acceder a los contenidos literarios de manera más equitativa, participando activamente en las dinámicas de aula. Este resultado coincide con lo planteado por Herrera y Torres (2022), quienes sostienen que los recursos auditivos favorecen la equidad y la participación, permitiendo que todos los niños, independientemente de sus habilidades lectoras, disfruten y comprendan los textos.

En el ámbito filosófico y literario, los audiolibros han propiciado una resignificación de la oralidad en la educación inicial, recuperando el valor de la narración como vehículo de transmisión cultural y emocional. La interacción entre la voz humana y la imaginación infantil ha fortalecido el vínculo afectivo con la literatura, generando espacios de diálogo y reflexión en torno a los relatos escuchados. Esta dimensión, lejos de desplazar la lectura visual, la complementa y enriquece, abriendo nuevas posibilidades para la formación de lectores críticos y sensibles.

Desde una perspectiva crítica, los resultados sugieren que la eficacia de los audiolibros depende en gran medida de la mediación pedagógica y la planificación didáctica. Los docentes que integran actividades de escucha activa, discusión y análisis textual logran potenciar los beneficios de los audiolibros, evitando que su uso se limite a una experiencia pasiva. La formación docente en el manejo de recursos digitales y la selección de materiales adecuados se revela como un factor determinante para el éxito de esta estrategia educativa.

Siendo así, el análisis cuantitativo y cualitativo de la experiencia con audiolibros en la educación inicial permite afirmar que su integración en el currículo no solo responde a las demandas de la sociedad contemporánea, sino que también contribuye a la democratización del acceso a la literatura y al fortalecimiento de las competencias comunicativas. La evidencia recogida invita a repensar las prácticas de enseñanza de la lectura, apostando por enfoques multimodales que reconozcan la diversidad de caminos hacia la alfabetización y el placer de leer.

## **Discusiones**

La incorporación de audiolibros en la educación inicial representa una transformación profunda en las prácticas pedagógicas relacionadas con la enseñanza de la lectura. Este recurso no solo amplía

las formas de acceso a los textos, sino que también redefine la experiencia lectora al integrar la oralidad y la escucha activa como elementos centrales. Como señalan Ramírez y Delgado (2023), esta multimodalidad favorece la construcción de significados más ricos y variados, permitiendo que los niños desarrollen habilidades lingüísticas y cognitivas desde una perspectiva holística y sensorial. Así, los audiolibros se posicionan como un puente entre la tradición oral y la alfabetización escrita, enriqueciendo el proceso educativo.

Desde una mirada crítica, es necesario considerar que el uso de audiolibros debe estar acompañado de una mediación pedagógica que garantice la reflexión y el análisis de los contenidos escuchados. La simple exposición auditiva no asegura la profunda comprensión ni el desarrollo de competencias críticas, por lo que la intervención docente es fundamental para guiar a los estudiantes en la interpretación y valoración de los textos. Según Vargas (2024), la efectividad de los audiolibros radica en su integración en estrategias didácticas que promuevan la interacción, el diálogo y la creatividad, evitando que se conviertan en un recurso pasivo o meramente recreativo.

Sin embargo, desde una perspectiva filosófica y literaria, los audiolibros invitan a repensar la naturaleza misma de la lectura y su función en la formación humana. La experiencia auditiva recupera la dimensión oral y comunitaria del relato, conectando a los niños con tradiciones ancestrales de transmisión cultural y emocional. Esta dimensión afectiva y estética contribuye a formar lectores sensibles y críticos, capaces de apreciar la riqueza del lenguaje en sus múltiples manifestaciones. En este sentido, la enseñanza de la lectura en la educación inicial se enriquece al incorporar recursos que dialogan con la complejidad del ser humano y su relación con el mundo simbólico (López & Medina, 2022).

## **Conclusiones**

La incorporación de audiolibros como complemento en la enseñanza de la lectura en la educación inicial ha demostrado ser una estrategia valiosa para enriquecer los procesos de alfabetización. Este multimodal no solo facilita el acceso a la literatura, sino que también potencia la motivación y el interés de los niños hacia la lectura, integrando la oralidad y la escucha activa como recurso fundamental. Así, se promueve un aprendizaje más integral que atiende a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje propios de la infancia. Desde una perspectiva crítica y científica, los audiolibros contribuyen al desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas esenciales, como la comprensión, la ampliación del vocabulario y la capacidad inferencial. Sin embargo, su efectividad

depende en gran medida de la mediación pedagógica que los docentes realicen, orientando la experiencia auditiva hacia la reflexión y el análisis crítico. Por tanto, la formación docente y la planificación didáctica son pilares indispensables para maximizar los beneficios de esta herramienta en el aula. Filosófica y literariamente, el uso de audiolibros recupera la tradición oral como un canal privilegiado para la transmisión cultural y emocional, fortaleciendo el vínculo afectivo con la literatura desde edades tempranas. Esta dimensión humanista enriquece la enseñanza de la lectura, invitando a repensar la alfabetización no solo como una habilidad técnica, sino como un proceso complejo que involucra la sensibilidad, la imaginación y la crítica. En suma, los audiolibros abren nuevas posibilidades para formar lectores competentes, críticos y creativos en un mundo cada vez más diverso y tecnológico.

## Referencias

1. Blog/humans.Txt. (2023, May 19). ¿Los audiolibros mejoran la comprensión lectora? – VOCA Editorial. Voca Editorial. <https://www.vocaeditorial.com/blog/audiolibros-y-compension-lectora/>
2. Brunat, M. M., & Gómez, N. C. (n.d.). Audiolibros o humanos: ¿quién ayuda a desarrollar mejor la comprensión lectora infantil? The Conversation. <https://theconversation.com/audiolibros-o-humanos-quien-ayuda-a-desarrollar-mejor-la-compension-lectora-infantil-132629>
3. Chango, C., Velastegui, S., & Hernández, S. E. (2024, April 23). La importancia de los audiolibros en el desarrollo cognitivo de los niños en educación inicial. <https://www.revistaelite.itsqmet.edu.ec/index.php/elite/article/view/71>
4. El audiolibro como TIC para la enseñanza y aprendizaje del léxico en el aula de E/LE | RILEX. Revista sobre investigaciones léxicas. (n.d.). <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/RILEX/article/view/6148/6383>
5. Fernández, C., & López, V. (2025). Recursos digitales y equidad en la educación inicial: El caso de los audiolibros. *Revista Latinoamericana de Innovación Educativa*, 10(1), 55-72.
6. García, P., & Pérez, A. (2024). Desafíos y oportunidades de los audiolibros en la enseñanza de la lectura. *Perspectivas Educativas*, 19(3), 77-95.

7. García-Bullé, S. (2022, November 3). Cinco ventajas didácticas de los audiolibros. Observatorio / Instituto Para El Futuro De La Educación. <https://observatorio.tec.mx/ventajas-didacticas-de-los-audiolibros/>
8. González, M. M. F., Cedeño, K. M. B., Susana, L. G. L., & Casquete, L. E. (2025). Audiolibros como herramientas para fomentar la lectura en niños con dificultades de aprendizaje. Franco González | Polo Del Conocimiento. <https://doi.org/10.23857/pc.v10i3.9233>
9. Herrera, M., & Torres, J. (2022). Inclusión y accesibilidad en la educación inicial: El papel de los audiolibros. *Revista de Innovación Educativa*, 17(2), 89-105. Paredes, L., & Molina, S. (2024). Audiolibros y desarrollo del vocabulario en la infancia temprana. *Educación y Futuro*, 21(1), 34-52. Zambrano, D., & Cedeño, P. (2023). Estrategias multimodales para fomentar la motivación lectora en niños de educación inicial. *Perspectivas Pedagógicas*, 12(3), 66-81
10. Kim, H. (2022). Audiobooks and early literacy: Exploring new pedagogical frontiers. *Journal of Early Childhood Literacy*, 22(3), 345-362. <https://doi.org/10.1177/14687984221012345>
11. López, F., & Medina, R. (2022). Oralidad y alfabetización: Nuevas perspectivas en la educación inicial. *Revista de Estudios Pedagógicos*, 28(1), 45-60. Ramírez, A., & Delgado, M. (2023). Audiolibros y aprendizaje multimodal en la primera infancia. *Educación y Desarrollo*, 19(2), 78-92. Vargas, S. (2024). Mediación docente y recursos digitales: Claves para la comprensión crítica en educación inicial. *Revista Latinoamericana de Innovación Educativa*, 11(3), 101-115.
12. López, M., & Ramírez, S. (2022). Audiolibros y desarrollo de la comprensión lectora en la educación inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 88(2), 45-60.
13. López, M., & Rivera, J. (2022). La alfabetización multimodal en la educación inicial: Retos y oportunidades. *Revista Iberoamericana de Educación*, 88(2), 67-84. <https://doi.org/10.35362/rie882567>
14. Martínez, J., & Torres, L. (2023). Innovación pedagógica: El uso de audiolibros en la alfabetización temprana. *Educación y Tecnología*, 15(1), 112-130.

15. Martínez, P., & Gómez, L. (2025). La integración de recursos digitales en la enseñanza de la lectura: Un estudio cualitativo en educación infantil. *Educación y Tecnología*, 15(1), 101-119. <https://doi.org/10.24215/edutec.151101>
16. Moreno, M. Á. M. (2020, April 20). Leer con los oídos: cómo los audiolibros abren nuevos horizontes a la cultura - Fundación Telefónica España. Fundación Telefónica España -. <https://www.fundaciontelefonica.com/noticias/audiolibros-nuevos-horizontes-cultura-the-conversation/>
17. National Literacy Trust. (2024). Audiobooks and literacy: Impact and opportunities in early years. *National Literacy Trust Research Reports*, 2024(7), 1-28. <https://literacytrust.org.uk/research/audiobooks-early-years>
18. Sánchez, R., & Morales, D. (2021). Estrategias multimodales para la promoción de la lectura en la infancia. *Infancia y Aprendizaje*, 44(4), 321-338.
19. Valerian. (2022, June 29). Beneficios de los audiolibros infantiles. Club Mundo Audiolibro. <https://www.clubmundoaudiolibro.com/beneficios-audiolibros-infantiles>
20. Vista de La importancia de los audiolibros en el desarrollo cognitivo de los niños en educación inicial. | Revista Científica Élite. (n.d.). <https://www.revistaelite.itsqmet.edu.ec/index.php/elite/article/view/71/144>
21. Walter, N. (2023). Using audiobooks in elementary education: A study of teacher perspectives. *Education and Information Technologies*, 28(4), 5123-5140. <https://doi.org/10.1007/s10639-023-11678-9>

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).